TEXT FLY
WITHIN THE
BOOK ONLY

THE BOOK WAS
DRENCHED

UNIVERSAL LIBRARY

مصر کی قدیم تاریخ

رولنس

ویضر ۲۱

NO. I.

A COMPILATION FROM ROLLIN'S

ANCIENT HISTORY OF EGYPT,

WITH ADDITIONS

TRANSLATED INTO URDU,

BY

THE SCIENTIFIC SOCIETY

مصر کي قديم تاريخ

جو

رولن صاحب کي تاريخ قديم سے

باضافه چند مضامين تال[illegible] هوئي

ترجمه کيا [illegible]

[illegible]

ALLYGURH

PRINTED AT THE INSTITUTE PRESS.

1870.

NO. I.

A COMPILATION FROM ROLLIN'S

ANCIENT HISTORY OF EGYPT,

WITH ADDITIONS

TRANSLATED INTO URDU,

BY

THE SCIENTIFIC SOCIETY



مصر كي قديم تاريخ

جو

رولن صاحب كي تاريخ قديم ميں سے

باضافه چند مضامين تاليف هوئي

ترجمه كيا اور مشتهر كيا

سيئن ٹيفك سوسئيٹي نے



ALLYGURH

PRINTED AT THE INSTITUTE PRESS.

1870.

DEDICATED

TO

HS GRACE THE DUKE OF ARGYLL,

BY

THE SCIENTIFIC SOCIETY.

اِس کتاب کو

بنام نامی

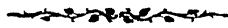
جناب هزگریس ڈیوک آف آرگائیل

کے

سین ٹیفک سوسئیٹی نے معزز کیا

فہرست

مصر کي قديم تاريخ



مصر ايک نہايت عمدہ اور عجيب ملک هی اور کثرت پيداوار ميں نہايت مشہور هی اِس ملک کے قديم زمانہ کي تاريخ بہت سے يوناني مورخوں نے لکهي هی افلاطون اور ارسطو اور سُقراط نے بهي اِس ملک کا حال اپني اپني تصنيفوں ميں لکها هی عربي زبان کي تاريخ يا جغرافيہ کي کتابوں ميں جس قدر قديم حال مصر کا پايا جاتا هی وہ بهي يوناني مورخوں کي تصنيف سے ليا گيا هی چنانچہ اِسماعيل ابوالفدا نے اپني جغرافيہ کي کتاب مسمیٰ بہ تقويم‌البلدان ميں لکها هی کہ رود نيل کے مخرج کا کوئي حال سواے اُسکے جو يونانيوں نے بيان کيا هی همکو معلوم نہيں هوا اور يہہ بات اِسپر دليل هی کہ اُس ملک کي پراني تاريخ کے مضامين يوناني مصنفوں کي کتابوں سے ليئے گئے هيں سنہ ۱۷۳۱ ع ميں مستر رولن صاحب نے جو قديم قوموں کي ايک نہايت عمدہ تاريخ لکهي هی اُس کتاب ميں بهي اُنهوں نے چودہ قديم يوناني مورخوں کي تصنيف ميں سے جنکے نام حاشيہ پر مندرج هيں † مصر کے قديم زمانہ کي تاريخ کو منتخب کيا هی يہہ کتاب اُسي تاريخ کا ترجمہ هی مگر کہيں کہيں بعض بعض دلچسپ تحقيقاتيں جو حال کے زمانہ ميں هوئي هيں وہ زيادہ کي گئي هيں اور بعض بعض مضامين عربي جغرافيہ سے بهي بڑهائے گئے هيں اور کسي کسي جگہہ حاشيہ پر بعض مطالب بطور شرح کے لکهہ ديئے هيں تاکہ اِس کتاب کے مطالب کا سمجهنا هر ايک شخص پر آسان هو *

---

† هيرودوٹس تهيوسيڈيڈيز زنوفن پوليبيس ڈايوڈورس‌سيکولس پلوٹارکس سٹريبو ايتهينيس پاسانيس ايپي‌اينس‌الکزنڈر پلاٹو يعني افلاطون ارسٹاٹلس يعني ارسطاطاليس اپي‌ساکرٹس يعني سقراط ڈائجينس لرٹيس —

اِس کتاب میں تین حصے هیں پهلے حصه میں مصر کے صوبوں اور ضلعوں کا اور جو جو عمده اور عجیب اور مشهور چیزیں اُس میں هیں اُنکا بیان هی *

دوسرے حصه میں مصر کے قدیم باشندوں کي رسم و رواج اور قانون اور مذهب کا بیان هی *

تیسرے حصه میں مصر کے اگلے بادشاهوں کي تاریخ هی *

پهلا حصه

مصر کے صوبوں اور اُسکے ضلعوں اور اُسکي عمده اور عجیب اور مشهور چیزوں کے بیان میں

مصر باوجودیکه ایک چهوتا سا ملک هی مگر قدیم زمانه میں بهي اُس ملک میں بهت سے شهر آباد تهے وهاں کے باشندوں کي تعداد اِس قدر بیان کي گئي هی که ایک مبالغه معلوم هوتا هی اور اُسپر یقین نهیں آسکتا ملک، مصر کو عربي زبان کے مورخ دیار مصر کهتے هیں اُس ملک کي حدود اربع یهه هیں شرق میں اُسکے بحر قلزم هی جسکو انگریز ریڈسي کهتے هیں اور جسکے معني بحر احمر هیں اور پهر خاکناے هی جسکا نام سوئیز هی جنوب میں اُسکے اِتهیوپیا هی جسکو حال کے جغرافیه میں نوبیا لکهتے هیں اور عربي میں نوبه کهتے هیں غرب میں اُسکے لیبیا کا جنگل هی شمال میں اُسکے بحیره روم هی جسکو انگریز مڈیٹرانین کهتے هیں تمام ملک مصر میں دریاے نیل چهه سو میل کي لنبان میں جنوب سے شمال کو بهتا هی اِس ملک کے چاروں طرف پهاڑوں کي قطار هی که اِن پهاڑوں کي قطاروں سے اور بیچ میں دریاے نیل کے بهنے سے اکثر جگهه صرف اِتني زمین باقي ره جاتي هی که دو پهر میں آدمي اُسکو طی کر سکتا هی یعني قریب ستره میل انگریزي کے اور بعضي جگهه اِس سے بهي کم مگر غرب کي طرف کهیں کهیں وسیع میدان بهي هیں جنکي چوڑائي پچهتر یا نوے میل تک هی بڑي سے بڑي چوڑان

ملک مصر کي اِسکندريه سے دمياط تک ڈيڑه سو ميل کے قريب هی مصر کا قديم ملک تين صوبوں ميں تقسيم کيا جاتا هی ايک اُوپر کا مصر جو جنوب ميں هی اُس کي حد نوبيا سے اُس پهاڑ تک گئي جاتي هی جو کوسان کے پاس هی جسکو عربي ميں قوص کہتے هيں قديم زمانه ميں يهه صوبه (تهے بيس) کهلاتا تها دوسرا درمياني مصر جس کي حد کوسان کے پهاڑ سے پهاڑ آبو تک هی قديم زمانه ميں يهه صوبه (هپٽي نوميز) يعني اضلاع سبعه کے نام سے مشهور تها کيونکه اس ميں سات ضلع تهے تيسرا صوبه نيچے کا مصر جسکي حد آبو کے پهاڑ سے بحيره روم کے کناره تک هی اور جس ميں درياے نيل کي ترائي اور وه تمام ملک جس ميں درياے نيل کي متعدد دهاريں هوکر بحيره روم ميں جا ملي هيں اور مثلث کي صورت کي زمين ره گئي هی جسکو يوناني ڈلٹا کہتے هيں اور نيز وه تمام حصه ملک کا جو بحر قلزم اور بحيره روم اور کوه کيسيس تک هی اُس ميں شامل هی سيساسٽرس کے عهد حکومت ميں تمام ملک مصر ميں ايک هي سلطنت تهي اور چهتيس ضلعوں ميں وه تمام ملک منقسم تها دس ضلع جنوبي صوبه ميں تهے اور دس ضلع درياے نيل کي ترائي يا شمالي صوبه ميں اور سولهه ان دونوں کے درميان ميں شهر سئين اور شهر السنتيا مصر اور اتهوپيا کے درميان ميں حد فاصل تهے اور اغسطس قيصر روم کے عهد ميں يهه دونوں شهر سلطنت روم کي حد تهے *

پهلا باب

مصر کے پهلے صوبه کے بيان ميں جو تهےبيس کهلاتا تها

شهر تهيبيس جسکے نام سے يهه صوبه تهے بيس کهلايا دنيا کے نهايت عمده عمده شهروں کي برابري کر سکتا تها اس کے سو دروازے تهے هومر جو ايک نهايت مشهور يوناني شاعر هی اُسنے اپنے اشعاروں ميں اُنکي تعريف کي هی اِسي نام کا ايک اَوْر شهر ملک يونان کے صوبه بيوشيا ميں تها

اِس لیئے یونانیوں نے اِن دونوں شہروں میں تمیز ہونے کے لیئے اِس شہر کا نام ھکیٹن پیلس رکھہ دیا تھا یہہ شہر جس قدر لنبا چوڑا تھا اُسي قدر آباد بھي تھا تاریخ کي کتابوں میں اِسکي آبادي کي کثرت بتانے کے لیئے لکھا ھی کہ اِس شہر کے ھر دروازہ سے ایک دم میں دو سو رتھہ لڑائي کے اور دس ھزار مرد جرّار (یعني دس لاکھہ آدمي) شہر سے نکل کر جمع ھو سکتے تھے باوجودیکہ یونانیوں اور رومیوں نے اِس شہر کو خراب اور برباد ھو جانے کے بعد دیکھا تھا اِسپر بھي اُنھوں نے اِس شہر کي توٹي پھوٹي نشانیوں کو دیکھہ کر اُسکي شان و شوکت کا حال بہت سا کچھہ لکھا ھی شہر تھیبیس میں جسکو سید بھي کہتے ھیں ایسے ایسے مندر اور محل پائے گئے ھیں جو اب بھي صحیح و سالم ھیں اور کچھہ ھي مگڑے ھیں اُنمیں بے شمار ستون اور بے انتہا بت بنے ھوئے ھیں خصوصاً اُنمیں سے ایک محل ایسا ھی کہ جس قدر وہ اب بھي باقي ھی بڑي بڑي عالي شان عمارتوں کو شرماتا ھی اُسکے چاروں طرف چہل قدمي کے میدان اِتنے وسیع ھیں کہ اُنکي اِنتہا نظر کي اِنتہا ھی اُنکي حدوں پر بڑي بڑي تصویریں بني ھوئي ھیں جنکا دھڑ شیر کا اور صورت کواري عورت کي ھی اور اُنکو عجیب اور نایاب چیزوں سے بنایا ھی یہہ چہل قدمي کے میدان چار غلام‌گردشوں کے صحن میں ھیں جنکي بلندي پر نظر کرنے سے حیرت ھوتي ھی جن لوگوں نے اِس محل کو دیکھا اور اُسکا حال بیان کیا وہ کہتے ھیں کہ ھمکو اِس تمام محل کے گرد پھرنے کي فرصت نہیں ملي اور وہ یقین کرتے ھیں کہ اُنھوں نے آدھے محل سے زیادہ نہیں دیکھا لیکن جتنا دیکھا وہ بھي عجیب و غریب تھا اِس محل کے بیچوں بیچ میں ایک عمارت دالان کے طور پر ایک سو بیس ستونوں پر بني ھوئي تھي ھر ستون کي گولائي چھتیس فٹ یعني پونے نو گز کي اور بلندي اُنکي ایک دوسرے کي مناسبت سے تھي اُن ستونوں میں سنگ مرمر کے ستون بھي جا بجا اپنے اپنے قرینہ سے لگے ھوئے تھے اور باوجود گذرنے اِتني مدت کے ویسے ھي موجود تھے رنگ آمیزي ایسي چیز ھی کہ بہت جلد بگڑ جاتي ھی مگر اِس محل میں رنگ آمیزي نے بھي اپنے فن کا کمال اور اپني خوبي کي شان کو دکھایا تھا کہ وہ رنگ آمیزي اب تک اُنمیں موجود تھي اور اُسکي خوبصورتي اور چمک دمک ویسي ھي باقي تھي غرض کہ اُس زمانہ

ميں مصر کے لوگ ايسے خوش نصيب تھے که اُنھوں نے اپني يادگاري کے ليئے ايسي ايسي چيزيں بنائي تھيں جو هميشه کو رهيں ستريبو صاحب ايک سياح جو وهاں گئے تھے اور اُنھوں نے اِس شهر کے عجائبات کو ديکھا تھا منجمله اِن عجائبات کے اُنھوں نے ايک مندر کي بھي سير کي تھي اُس مندر ميں ايک بت تھا جسکو ممنن کھتے تھے عجيب بات يهه تھي که جب آفتاب نکلتا تھا اور سورج کي کرن اُسپر پڑتي تھي تو اُس ميں سے آدمي کي سي بهت صاف آواز نکلتي تھي خود ستريبو صاحب نے وه آواز اپنے کانون سے سني تھي مگر اُنکو اِس بات ميں شک تھا که يهه آواز اُسي بت ميں سے نکلتي هی يا اَور کهيں سے آتي هی *

دوسرا باب

مصر کے دوسرے صوبه کے بيان ميں جو هپٽي نوميز کھلاتا تھا

اِس صوبه کا دارالسلطنت شهر ممفس تھا جسکو عربي ميں منف کهتے هيں اِس شهر ميں بهت بڑے بڑے عالي شان مندر تھے خصوصاً ايپيس ديوتا کا مندر بهت معزز تھا اور اِس شهر کے رهنے والے اِس مندر کي نهايت تعظيم کيا کرتے تھے اِس مندر کا حال اور اُن ميناروں کا جو اُسکے پاس تھے جنکے سبب سے يهه شهر بهت مشهور هو گيا تھا عنقريب بيان هوگا † اِس شهر کو عمرو بن العاص نے خليفه ثاني کي خلافت ميں فتح کر کے ويران کيا ‡ اور شهر فسطاط کو درياے نيل کي شرق کي جانب آباد کيا پهلے بھي اُس جگهه مصريوں کا بنايا هوا ايک قديم محل تھا جسکا نام عربي مورخ قصرالشمع لکھتے هيں *

اِس شهر کا قلعه بھي مصر کي نهايت عجائبات ميں سے هی يهه قلعه شهر کے باهر ايک پهاڑي پر بنا هی اِسکي بنيادين پهاڑ کے سخت

---

† تقويم البلدان صفحه ۱۱۶

‡ تقويم البلدان صفحه ۱۱۸

پتھر پر رکھي گئي هيں اُسکي فصيليں بہت بلند اور چوڑي هيں قلعه ميں جانے کا راسته پہاڑ کاٹ کر بنايا هی اُسکي چڑھائي ايسي هموار اور بےتکان هی که لدے هوئے گھوڑے اور اُونٹ آساني سے چڑھ جاتے هيں اِس قلعه ميں بڑي عجيب چيز چاه يوسف هی اِس کنوئيں کا يهه نام يا تو اِس سبب سے رکھا گيا که مصري يهه بات چاهتے تھے که اُنکے هاں جو چيز عمده اور عجيب هو وه اُن حضرت کے نام سے مشهور هو يا يهه بات هو که در حقيقت اُنهيں کا بنايا هوا هو چنانچه مصر ميں يهي بات مشهور چلي آتي هی بهر حال اِس سے ثابت هوتا هی که يهه کنواں بہت قديم هی اور بلا شبهه مصر کے نهايت زبردست بادشاهوں کي شان وشوکت کے لايق هی اِس کنوئيں ميں دو درجے هيں اور پهاڑ ميں سے کاٹ کر بہت گهرے بنائے هيں ايک درجه ميں پاني آنے کا راسته ايک چشمه ميں سے هی اور وهاں تک پهنچنے کے ليئے سات آٹھ فٹ کا چوڑا زينه کے طور پر ايک راسته بنايا هی جسکے دو سو بيس درجے هيں اُس راسته سے پاني کھينچنے والے بيل نهايت آساني سے وهاں تک اُتر جاتے هيں اور اُنکو اُترنا معلوم بھي نهيں هوتا کنوئيں ميں ايک چشمه سے پاني آتا هی اور وهي ايک چشمه تمام ملک ميں هی پاني کھينچنے والے بيل لگاتار ايک پهيه کو جس ميں رسي سے ڈول بندھے هوئے هيں پھراتے رهتے هيں (اِسکي صورت ايسي تصور کرني چاهيئے جيسے پچھاں کے ملک ميں رهٹ هوتا هی) غرض که اِس طرح سے نيچے کے درجه سے پاني کھنچکر اور چھوٹي سي نهر ميں هوکر ايک خزانه ميں جو ايک دوسرا کنواں هی جاکر جمع هوتا هی اور وهاں سے اِسي طرح کھنچکر چوٹي پر چڑھايا جاتا هی اور پھر هر ايک جگهه قلعه ميں نلوں کي راه سے تقسيم هو جاتا هی مصر کے رهنے والے اُس کنوئيں کو بہت پرانا سمجھتے هيں اور بےشک مصريوں کے قديم اطوار کي بہت سي نشانياں اِس ميں پائي جاتي هيں اِس ليئے همنے بھي مصر کے قديم عجائبات ميں سے اِس کنوئيں کو شمار کيا هی *

سٹريبو صاحب نے بھي ايسي هي ايک کل کا بيان کيا هی که مصر والے پهيوں اور چرخيوں سے درياے نيل کا پاني ايک بڑے پهاڑ کي چوٹي پر چڑھاتے تھے مگر اِس بيان ميں اور اُنکے بيان ميں صرف اِتنا فرق

هی که اُنهوں نے اُن پہیوں کے پهرانے کے لیئے بجاے بیلوں کے ڈیڑه سو غلاموں کا متعین هونا بیان کیا هی *

شہر فسطاط اور شہر قاهره کو ایک هي سمجهنا چاهیئے جیسے کسي پرانے شہر کے پاس نیا شہر جب که † معز بن منصور إسماعیل نے مصر پر قبضه کیا تو اُسنے سنه ۳۵۷ هجري میں مطابق سنه ۹۶۸ ع کے فسطاط کے پاس ایک نیا شہر آباد کرنا شروع کیا اور قاهره اُسکا نام رکها اب یهی شہر مصر کا دارالخلافه هی اور ‡ تین لاکه آدمي کے قریب اُس میں بستے هیں *

ملک مصر کے اِس صوبه میں جسکا هم بیان کر رهے هیں بہت سي عجیب عجیب چیزیں هیں اور هر ایک اِس لائق هی که خاص کر اُسکا بیان کیا جائے مگر هم اُنمیں سے صرف اُنهیں کا بیان کرتے هیں جو سب سے اعلی اور عمده هیں جیسے سنگ مرمر یا اَور قسم پتهر کے گاودم چوپہل مینار اور بُهول بُهلیاں اور میرس کي جهیل اور دریاے نیل *

گاودم چوپہل میناروں کا بیان

مصر کے لوگ اِس بات میں اپنا کمال فخر سمجهتے تهے که آینده کے لیئے کوئي اپني یادگاري چهوڑ جاویں اُنکے بنائے هوئے چوپہل مینار بسبب اپني خوبصورتي اور بلندي کے آج کے دن سب سے بڑهکر روم کي زیب و زینت کے باعث هیں رومیوں نے مصریوں کي برابري کرنے سے نااُمید هوکر اُنکے بادشاهوں کي یادگاریوں کو اپنے ملک میں لے جانا هي اپني کمال عزت سمجها هی *

چوپہل مینار گاودم نما سیدهے زمین پر بنائے گئے هیں اور نیچے سے موٹے اور اُوپر سے کچهه کچهه پتلے هوتے گئے هیں اُنکا سرا نوکدار هوکر

---

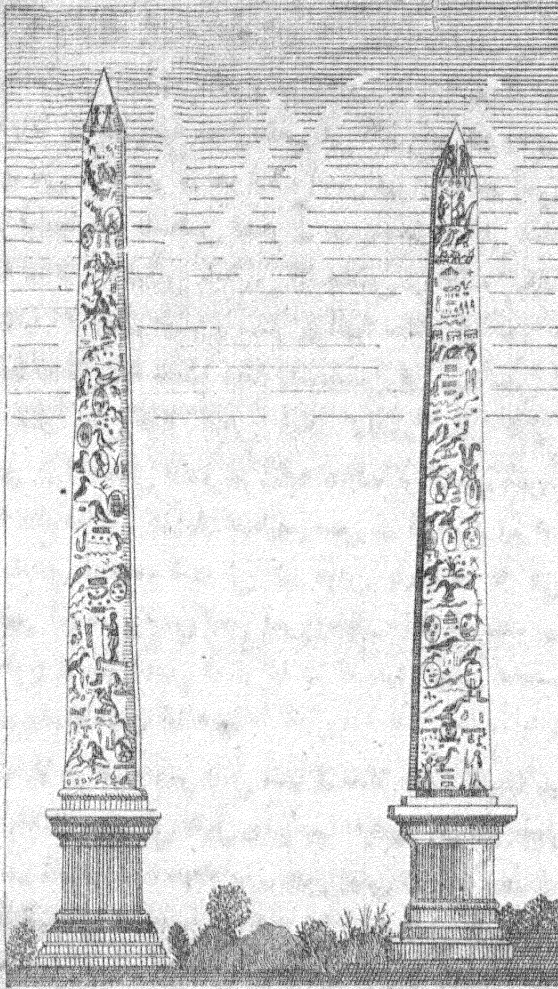
† تقویم البلدان صفحه ۱۰۷

‡ مصباح الساري و نزهة القاري لابراهیم الافندي صفحه ۱۹

ايک نقطه پر ختم هوا هی ايسے مينار ايک چوکور کشاده ميدان ميں بنائے گئے هيں اکثر اُن ميناروں پر کتبه يا ايسي علامتيں جنکو کوئي نهيں سمجهه سکتا يا حروف جنکو مصر کے لوگ ايسي چيزوں ميں اِستعمال کرتے تهے جنکو وه مقدس سمجهتے تهے يا جنکو اسرار الہي سمجهکر چهپاتے تهے کهدے هوئے هيں *

سيساسترس نے شهر هاليوپولس ميں اِس قسم کے دو مينار بهت سخت پتهر کے بنائے يهه مينار سئين کي کانوں سے جو مصر کي جنوبي سرحد پر هی بناکر لائے تهے هر ايک اُنميں سے ايک سو اَسي فت يعني ساٹهه گز اُونچا هی اغسطس قيصر نے جب مصر کو اپني عملداري کا ايک صوبه بنا ليا تو اُن دونوں ميناروں کو جنميں سے ايک توٹ گيا روم ميں اُٹهوا منگايا مگر اُسنے تيسرے مينار کے اُٹهوا منگانے پر جو بهت بهاري تها جرأت نه کي يهه تيسرا مينار راميسيس کے عهد ميں بنا تها کهتے هيں که اُسنے بيس هزار آدمي اُسکے تراشنے ميں لگائے تهے شهنشاه قسطنطين نے اغسطس قيصر سے زياده جرأت کر کے روم ميں اُسکے اُٹهوا منگانے کا حکم ديا اِن چوپهل ميناروں ميں سے دو مينار اور ايک اَوْر مينار جسکي بلندي ڈيڑه سو فت کي اور عرض باره فت کا هی اب بهي ديکهنے ميں آتے هيں کيس قيصر اِس پچهلے مينار کو مصر سے ايک ايسے عجب طرح کے جهاز ميں لاد کر لايا تها که بقول پلني صاحب کے ويسا جهاز کبهي ديکها نهيں گيا *

مصر کے هر صوبه ميں اِس قسم کے مينار بهت کثرت سے تهے اُنميں سے اکثر اُوپر کے مصر کي کانوں ميں سے تراشے گئے تهے وهاں اب بهي بعض بعض نيم تراشيده مينار پڑے هيں ليکن نهايت عجيب اور حيرت انگيز بات يهه هی که مصر کے اگلے لوگوں نے اُسي کان ميں ايک نهر کهود لينے کا فن ايجاد کيا که جب درياے نيل کو طغياني هوتي تهي تو اُسکا پاني بهکر اُس نهر ميں آجاتا تها اور وه لوگ اُن کانوں ميں سے شهتيروں پر ستونوں اور ميناروں اور بتوں کو لاد کر نيچے کے مصر ميں بها لاتے تهے اور جو که مصر ميں هر جگهه نهريں کثرت سے تهيں اِس ليئے ايسے چند هي مقام تهے جنميں ايسے بهاري بهاري جسم جنکا بوجهه هر قسم کي کل کو توڑ پهوڑ ڈالتا آساني سے نه پهنچائے جا سکتے تهے *

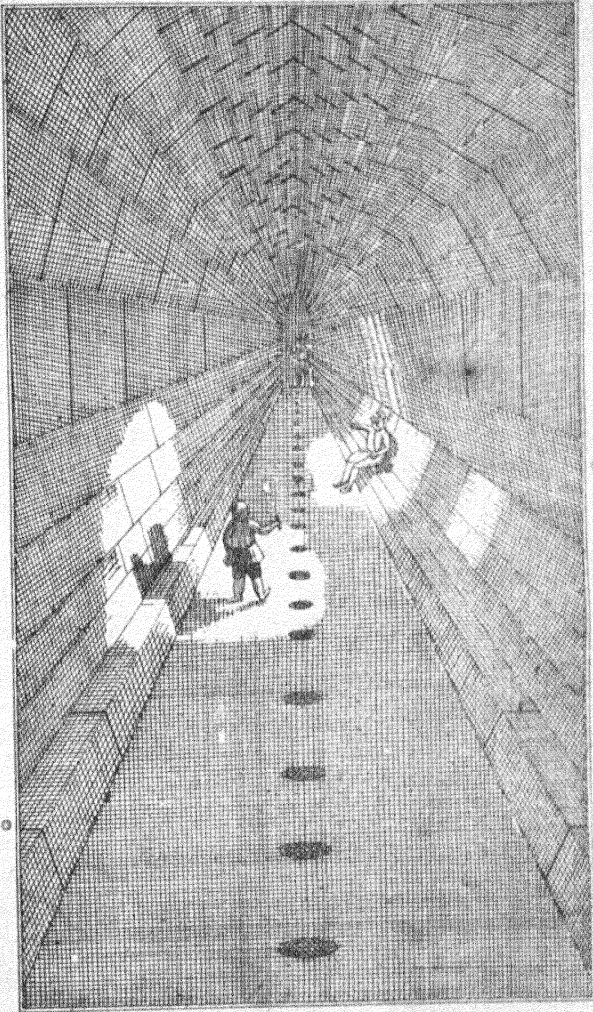


مصر کے گاؤدم چوپہل مینار جو اب روم مین ہین

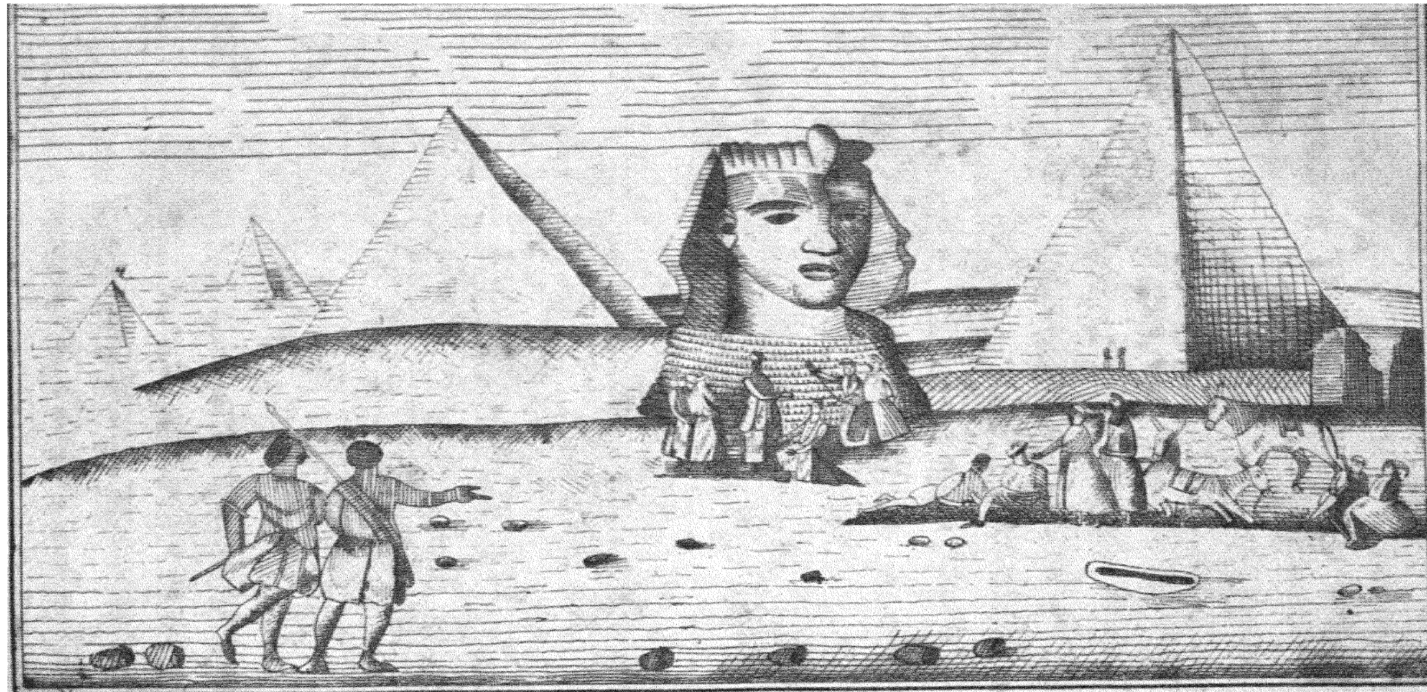
این کتاب مالک فیض الدین صاحب است اگر کسی دعوا کند باطل و ناحق است

المرقوم بتاریخ ۲۱ ماه شوال المکرم سنه ۱۲ ۱۳۳ هجری

متعلق صفحہ نمبر ۹



چوپہیل بڑے مینار کے اندر کا نقشہ



مصر کے مثلث نما جو سل منار اور غلام گردشون مین جو کواري عورت کي صورت اور شیر کے دھڑ کي مورتین ہین اُنکي تصویر +

مثلث‌نما چوپهل ميناروں کا بيان

اِس قسم کے مينار ٹهوس بهي هيں اور بيچ ميں سے خالي بهي هيں مگر سب کي جڑ چوپهل هی اور اُسپر چوپهل مينار اِس طرح بنائے هيں که هر ايک پهل اُنکا مثلث کي صورت پر هی اور اُنکا سرا ايک نقطه پر ختم هوتا هی اهل عرب اِن ميناروں کو الهرمان کهتے هيں تثنيه کے صيغه سے اِس ليئے که يهه ايسي پراني بڑهيا عمارتيں هيں که اکثر آدمي نهيں جان سکتے که کب کي بني هوئي هيں *

مصر ميں اِس طرح کے نامي ميناروں ميں سے تين مينار بهت مشهور هيں اُنميں سے دو مينار بڑے هيں جو چيوپس اور کيفرينس † کے نام پر مشهور هيں چيوپس والا مينار ايسا عمده هی که دنيا کي سات عجائبات ‡ ميں شمار هوتا هی اِس قسم کے مينار شهر ممفس کے قريب درياے نيل سے پانچ ميل اور مقام جزه کے سامنے دس ميل کے فاصله پر واقع هيں اِن تينوں ميناروں ميں سے سب سے بڑے مينار کا چيوپس حال هم بيان کرتے هيں يهه مينار بهي آوْر ميناروں کيطرح سخت پتهر پر بنايا گيا هی اُسکي جڑ چوپهل هی باهر کي طرف اُس ميں سيڑهياں ترشي هوئي هيں اور جوں جوں اُوپر جاتي هيں چهوٹي هوتي جاتي هيں اِسکي عمارت اِس طرح پر بنائي هی که پهلے ايک بهت بڑا چوکهونٹا چبوتره بڑے بڑے پتهروں سے بنايا هی جسکا هر ضلع سات سو تريسٹهه فٹ لنبا اور اُسکي بلندي چار فٹ آٹهه اِنچهه کي هی اُسکے اُوپر چاروں طرف کچهه کچهه گهٹاکر ايک آوْر چبوتره بنايا هی اِسي طرح دوسو تين چبوترے اُوپر تلے بنے هوئے هيں سب سے اُوپر کے چبوتره کا هر ايک ضلع تيس فٹ آٹهه اِنچهه لنبا هی يهه عمارت بهت بڑے بڑے پتهروں سے بني هی جنميں سے چهوٹے سے چهوٹا تيس فٹ يعني دس گز کا لنبا هی اور عجيب هنر سے اُنکو گڑهکر بنايا هی اور اُنپر کتبے بهي کهدے هوئے هيں اُسکي اُونچائي

---

† يهه نام هيں مصر کے بادشاهوں کے اور يهه مينار اُنکے مقبرے هيں *

‡ (۱) مصر کے مينار (۲) مقبره بادشاه ماسوليس (۳) معبد ديانا (۴) ديواريں اور آويزان باغ بابل کے (۵) پيتل رودس (۶) بت جوپيٹر والمپيس (۷) برج سکندريه *

چوٹي تک چار سو چھپن فٹ کي هی اور بعض قديم مصنف بيان کرتے هيں که آٹھه سو فٹ کے قريب اُونچا تھا جو لوگ اِس مينار کے نيچے سے اُسکي چوٹي کو ديکھتے هيں تو اُنکو اُسکي چوٹي ايک نقطه سا معلوم هوتي هی ليکن درحقيقت وه چوٹي دس گز مربع کا چبوتره هی جو بڑے بڑے پتھروں سے جوڑکر بنايا هی اِس مينار کي چوٹي پر بهت آساني سے لوگ چڑه جاتے هيں يهاں تک که فرنگستان کي عورتيں بهي سير ديکھنے کو چوٹي تک چڑه جاتي هيں اِس مينار کي جڑ از روے پيمايش کے ساڑھے سولهه بيگهه زمين ميں هی اور تمام فرنگستان ميں اِس سے اُونچي کوئي عمارت نهيں هی کزلس صاحب سنه ۱۶۹۳ ع ميں اِس مينار کے ناپنے کو يهاں آئے تھے اُنھوں نے اِس مينار کي لنبان چوڑان کا بيان اِس طرح پر کيا هی که مينار کي جڑ جو چوپهل هی هر پهل اُسکا ايک سو دس † فادم کا هی اور اُسکے اُوپر کے چاروں طرف کے پهل گويا مثلث متساوي‌الاضلاع هيں اِس ليئے مينار کے قاعده کي کل سطح باره هزار ايک سو فادم مکسر هوئي اور سيدهي بلندي اِس مينار کي کچهه زياده ستتر فادم کي هی پس تمام جسم اِس مينار کا تين لاکهه تيره هزار پانسو نوه فادم مکسر کا هوا *

هيروڈوٹس جنهوں نے مصر کي تاريخ لکھي هی سنه عيسوي سے چار سو چوراسي برس پيشتر مصر کي سير کو آئے تھے وه لکھتے هيں که اِس مينار کو سنه عيسوي سے نو سو برس پيشتر چيوپس مصر کے بادشاه نے بنوايا تھا اِسکے بنانے ميں ايک لاکهه آدميوں کي هميشه مدد لگي رهتي تھي هر سه‌ماهي ميں اُنکي بدلي هوتي تھي اور اُسيقدر نئے آدمي لگا ديئے جاتے تھے اِس مينار کے ليئے عرب اور اتھيوپيا ميں پتھروں کے تراشنے اور وهاں سے مصر کو ليجانے ميں پورے دس برس لگے تھے اور بيس برس اِس وسيع عمارت کے بنانے ميں گذرے تھے جسکے اندر بےشمار کمرے اور بهت سے مکانات هيں اِس مينار پر مصري حرفوں ميں لکھا هی که کاريگروں کے صرف لهسن اور پياز کي چٹني ميں اڑهائي لاکهه روپيه خرچ هوئے هيں اِسپر قياس

---

† فادم قديم انگريزي کا لفظ هی اور يهه ايک پيمانه کا نام هی جو چهه فٹ لنبا هوتا هی *

هوسکتا هی که اِس تمام عمارت کے بننے میں کس قدر لاگت لگي هوگي يهه مينار در اصل مصر کے بادشاهوں کے مقبرے هيں اور وهاں کے بادشاهوں کي لاشيں اِنميں رکهي هوئي هيں يهه مينار ايسے عمده اور عجيب هيں که بسبب اپني صورت اور اپنے قد کے زمانه کے هاتهه سے اور وحشي قوموں کے هاتهه سے بچے رهے ليکن اِنسان کيسا هي اِستحکام کرے يهه بات که وه کيسا حقير اور کيسا ناچيز هی هميشه جانا جا سکتا هی کيونکه يهه مينار اُنهيں لوگوں کي قبريں تهيں جو ايسي تعلي اور شان و شوکت کا خيال رکهتے تهے سب سے بڑے مينار ميں اب بهي ايک خالي قبر موجود هی جو ايک پتهر ميں سے تراشي گئي هی اور تين فت گهري اور تين فت چکلي اور چهه فت سے کچهه زياده لنبي هی بس اِس تمام طمطراق اور دهوم دهام اور بےاِنتها خرچ اور هزاروں آدميوں کي محنتوں کا نتيجه صرف يهه تها که اِس چوڑي چکلي عمارت ميں ايک بادشاه کو ايک چهوٹا سا چهه فت لنبا گڑها نصيب هوا بلکه جن بادشاهوں نے ايسي ايسي عالي شان عمارتوں کو بنايا تها مرنے کے بعد اُنکے اختيار ميں اِتنا بهي نه تها که اُنميں دفنائے جاتے پس اُنکو اِن قبروں کا لطف اُتهانا بهي نصيب نه هوا اُن لوگوں نے ايسے ايسے سخت کام کرانے ميں اپني رعايا پر ايسے ايسے ظلم کيئے تهے جو سننے ميں بهي نهيں آئے اور اِس سبب سے اُنکي تمام رعايا اُنسے نفرت رکهتي تهي اِس لیئے اُنکي لاشوں کو کسي نامعلوم اور تاريک گڑهے ميں دفن کيا تاکه اُنکي لاشيں عوام الناس کے غضب اور اِنتقام سے محفوظ رهيں *

يهه پچهلي بات جسپر اگلے مورخوں نے بطور عبرت کے غور کي هی همبں يهه بات سکهاتي هی که همکو اِن عمارتوں کي نسبت جنپر متقدمين ايسا کچهه فخر کرتے تهے کيا راے ديني چاهيئے مصر کے لوگ جيسا که فن عمارت ميں ذهن عالي رکهتے تهے اُسکي تعريف کرني اور اُسکي قدر کرني نهايت اِنصاف کي بات هی وه ذهن ايسا رسا تها جسنے بهت پرانے زمانوں ميں اور ايسے وقتوں ميں که اُنکے پاس کوئي نمونه بهي نهيں تها جسکي وه نقل کرتے تمام کاموں کو شاندار اور خوبصورت بنانے کي ترکيب سوجهائي اور اِس بات کي طرف رغبت دلائي که خوبصورتي ميں سادگي بهي ذرا نه جانے پاوے جسکو اصل خوبصورتي کهنا چاهيئے اور فن کا کمال بهي اِسي ميں هی ليکن همکو اُن بادشاهوں کي نسبت کيا راے ديني

جنهوں نے هزاروں لوگوں پر ظلم کر کر اور هزارها روپيه خرچ کر کر ايسي ايسي عالي شان عمارتيں صرف اپنے نام رهنے کے ليئے بنائيں اور اُنکو اپني شان اور اپنا فخر سمجها اور جنهوں نے اپني بيفائده نمود کے ليئے هزارها اپني رعايا کے تباه کرنے ميں کچهه بهي وسواس نه کيا اِن بادشاهوں کي طبيعتيں روميوں کي خصلتوں سے بالکل مخالف تهيں کيونکه روميوں نے سب عمده عمده کاموں کے ليئے جنميں فلاح عام بهي تهي ميدان جنگ کو آراسته کرنے سے اپنے نام کو باقي رکها اور اِن بادشاهوں نے چونے اور پتهروں ميں اپني حشمت کو ضائع کرکے اپنے نام کو باقي رکهنا چاها *

پلني صاحب نے چند لفظوں ميں اِن ميناروں کي نسبت ٹهيک ٹهيک راے دي هي جهاں اُنهوں نے کها هی که يهه مينار بادشاهوں کي دولت کي ايک لغو اور بيفائده نمود هيں اور علاوه اِسکے وه يهه بهي کهتے هيں که اُن بادشاهوں کي يادگاري کا جاتا رهنا اُنکي ٹهيک سزا هی کيونکه مورخ اِس بات ميں اِتفاق نهيں رکهتے که اِن بيفائده يادگاريوں کا رواج کسنے نکالا تها ڈايوڈورس صاحب نے بهت عمده راے دي هی که ان ميناروں کے بنانے والوں کي محنت جس قدر بےبها اور قابل تعريف کے هی اُسي قدر مصر کے بادشاهوں کا اِراده حقارت اور نفرت کے لايق هی *

ليکن اِن پراني نشانيوں ميں جس چيز کي همکو نهايت قدر کرني چاهيئے وه يهه هی که يهه مينار مصريوں کے علم هيئت کي واقفيت اور رياضي کے هنر پر بهت سچے اور پرانے گواه هيں اور وه علم ايک ايسا علم هی جسکا کامليت کے درجه پر پهنچانا بغير ايک مدت کي مشق اور تجربه کے نهيں هوسکتا جب که کزلس صاحب نے اِس بڑے مينار کو ناپا تو يهه بات بهي دريافت کي که اُسکے چاروں پهل دنيا کي چاروں سمتوں کے ٹهيک مقابل بنائے گئے هيں اور اِس سبب سے وهاں کا نصف النهار اُس مينار سے ٹهيک ٹهيک معلوم هوتا هی اِسبات پر هر طرح سے يقين هی که جن لوگوں نے اِن بڑے بڑے پتهروں کا انبار لگايا تها اُنهوں نے قصداً ايسي هي مناسبت سے اُنکو بنايا تها اِن ميناروں کو بنے هوئے هزار برس سے زياده عرصه گذرا اِس سے ثابت هوتا هی که آسمانوں ميں يا زمين کے قطبوں اور نصف النهاروں ميں کچهه بهي تغير نهيں هوا اِس مينار کے اندر

بہت سے کمرے اور مکانات ھيں اِسکے نيچے ايک پاني آنے کا راستہ ھی کہ اُس ميں سے درياے نيل کا پاني اِن عمارتوں ميں آتا تھا محققين نے اِسکي تحقيقات کي اور اِسکو سچ پايا خليفہ مامون جب سنہ ۸۲۰ ع ميں مصر ميں آيا تو اُسکو اِس مينار کے اندر کي عمارت ديکھنے کا بڑا شوق ھوا اُسنے فولادي ٹانکياں بنواکر پتھر کو کھدوايا اور ايک راہ پائي جب اُس ميں گئے تو ايک چوکھونٹي باولي ملي اُسکے چاروں طرف کي ديواروں ميں کمروں کے دروازے تھے اور ايک کمرہ ميں بہت سي لاشيں کتاں ميں خوشبويوں سے لپٹي ھوئي جسے موميا کہتے ھيں رکھي ھوئي تھيں پھر اُسکے اُوپر ايک کمرہ ملا اُس کمرہ ميں پتھر کا ايک صندوق تھا اور اُس صندوق ميں آدمي کي مورت بني ھوئي رکھي تھي اور اُسکے سينہ پر سونے کا ايک سينہ‌بند جواھر سے جڑا ھوا رکھا تھا اور سونے کے پترہ پر ايسے حرف کندہ تھے جنکو کوئي نہ پڑہ سکا زمانہ حال ميں بھي کئي سياح اِس عمارت کے اندر گئے اور اُس باولي ميں جو اينٹ پتھر مٹي پڑي ھوئي تھي اُسکو نکالا تو معلوم ھوا کہ وہ باولي دو سو سات فٹ گہري ھی اور اکثر لوگ گمان کرتے ھيں کہ اب تک اِسکي تھاہ نہيں ملي اِسي ميں اُنھوں نے دوکمرے پائے اور اُنميں سے ايک کا بادشاھي نام رکھا اور دوسرے کا ملکاني بادشاھي کمرہ ساڑھے چونتيس فٹ لنبا اور سترہ فٹ چوڑا اور سوا اُنيس فٹ اُونچا ھی اِسکي چھت پتھر کي بڑي بڑي پٹيوں سے جو سترہ سترہ اٹھارہ اٹھارہ فٹ کي لنبي ھيں پٹي ھوئي ھی اِس کمرہ کے اندر پتھر کا ايک صندوق ساڑھے سات فٹ لنبا اور سوا تين فٹ چوڑا اور پونے چار فٹ اُونچا رکھا ھوا ھی اِس عمارت ميں اکثر پتھر نو فٹ لنبے اور ساڑھے چھہ فٹ چوڑے اور چار فٹ سے زيادہ موٹے لگے ھوئے ھيں *

دوسرا مينار جو کيفرينس والا کہلاتا ھی پہلے مينار سے چھوٹا ھی اُسکے نيچے کے چبوترے کا ھر ايک ضلع چھہ سو چوراسي فٹ لنبا ھی اور اُسکي اُونچائي چار سو چھپن فٹ ھی بلزوني صاحب اِس مينار کا دروازہ توڑوا کر اندر گئے اور اُس ميں ايک کمرہ سوا چھياليس فٹ لنبا اور سوا سولہہ فٹ چوڑا اور ساڑھے تيس فٹ اُونچا ديکھا اُس ميں بھي پتھر کا ايک صندوق رکھا ھوا تھا اور اُسکي ديوار پر عربي حرفوں ميں

ايک کتبه کهدا هوا ملا جس سے ثابت هوتا هی که سلطان علي محمد نے سنه ۷۸۲ ع میں اُسکو کهلوايا تها اِس مينار کے باهر کے رخ اِس طرح پر سيڑهياں نہيں هيں جيسي که پهلے مينار ميں هيں بلکه سيڑهيوں کي جگهه ڈهلواں پتهر تراش کر لگا ديئے هيں اور وه بنگلے کي چهت کي طرح دکهلائي ديتا هی اور وه پتهر بہت چکنے هيں که اُنپر چڑها نہيں جاسکتا *

مينار پر اگر چڑه کر ديکهيں تو تمام ملک نہايت خوبصورت دکهائي ديتا هی دکهن کي طرف درياے نيل بہتا هی اور اُس ميں کشتياں چلتي هوئي اور پاليں اُڑتي هوئي عجب تماشا دکهلاتي هيں اور کناره پر کے سبزے عجب کيفيت سے لہلہاتے معلوم هوتے هيں اُتر کي طرف پہاڑوں اور ريگستان کي بهي ايک عجب کيفيت هی پچهم کي طرف فيون کا جنگل هی جو سوسبزے اور طرح طرح کے پهولوں سے باغ کو بهي شرماتا هی پورب کي طرف مقام جزه اور فسطاط کے برج اور القاهره کا مينار اور صلاح‌الدين کا قلعه عجب لطف سے دکهلائي ديتے هيں *

بهول بهليوں کا بيان

هيروڈوٹس صاحب نے اِن بهول بهليوں کو ديکها تها وه کہتے هيں که يهه بهول بهلياں ميناروں سے بهي زياده عجيب اور حيرت انگيز هيں ميرس کي جهيل کے جنوب ميں اور کراکو ڈائل يعني مگرمچهوں کے شہر کے پاس جسکو آرسينون بهي کہتے هيں يهه بهول بهلياں بهي بني هوئي هيں اِن بهول بهليوں کو صرف ايک محل هي نه کہنا چاهيئے بلکه يهه ايک مجموعه باره عالي شان محلوں کا هی جو بترتيب ايک دوسرے کے پاس پاس بنے هوئے هيں اِس محل ميں پندره سو کمرے اور اُنکي هر طرف چهل‌قدمي کے ميدان باره دالانوں کے گرداگرد بنے هوئے هيں جو کوئي اُنکے ديکهنے کو اندر جاتا تها پهر باهر نکلنے کا رسته نه پاتا تها جس قدر عمارت اُوپر بني هوئي هی اُتني هي زمين کے نيچے هی يهه عمارتيں بادشاهوں کے قبرستان کے ليئے بنائي گئي هيں اور وه مگرمچهه بهي جنکو اِس زمانه کے مصر کے لوگ باوجود ايسے دانا هونے کے بطور ديوتوں کے پوجتے تهے اِسي عمارت ميں رکهے جاتے تهے مجهکو يقين هی که جو شخص يهه بات سنيگا که

مگر مچھه بھي بطور ديوتوں کے پوجے جاتے تھے ، متحير هوکر انسان کي بيوقوفي پر افسوس کريگا *

اِس بھول بھليان ميں کمروں اور دالانوں کي سير کے لیئے اندر جانیوالے کو یہه بات ضرور هی که پہلے یہه بات سوچ لے کہ اُس میں سے نکلوگا کیونکر جیسے که تھیسیس نے اِیری ایڈن کي نصیحت کے بموجب جزیرہ کریت † کي بھول بھلیاں میں سے نکلنے کي تدبیر پہلے سے سوچ لي تھي جب که وہ اُسکے اندر جاکر منوتاز سے لڑا تھا ورجل شاعر نے اُس بھول بھلیاں کے بیان میں چند شعر کہے هیں جنکا ترجمہ یہه هی *

غضب تھي بھول بھلیاں کریت کي که نه تھا
کوئي حساب تھوں کا وهاں نه راهوں کا
وہ پیچدار که وهاں راہ بھول جاتي تھي
بتاتي تھي وہ تھکے پاؤں کو غلط رستا
وہ پھلوان جب آگے بڑھا تو رستوں کو
بہت عجیب مکانوں کو بے طرح دیکھا
هزار پیچ کے رستے هزار دروازے
غرض یہه هی که وہ نقشه عجب تماشا تھا

میرس کي جھیل کا بیان

یہه جھیل مصر کے بادشاهوں کي تمام عمارتوں سے نہایت عمدہ اور عجیب هی اسي لیئے هیروڈوٹس صاحب اِس جھیل کو مصر کے میناروں اور بھول بھلیوں سے بہت عمدہ سمجھتے هیں مصر کے ملک کي زر خیزي دریاے نیل کي طغیاني کے اندازہ پر هوتي هی اگر اُسکي طغیاني اندازہ سے زیادہ هو تو بھي مضر هی اور اگر اندازہ سے کم هو تو بھي نقصان هی اِس لیئے میرس کے بادشاهوں نے اِن دونوں خرابیوں کے دور کرنے کو اور جهاں تک که هوسکتا تھا دریاے نیل کي بے اِنتظامیوں کے منتظم کرنے کو

---

† ملک یونان کے جنوب میں یہه ایک جزیرہ هی اور اس میں بھي ایک عمارت بھول بھلیاں کي تھي جس کي تعریف ورجل شاعر نے کي هی *

اِس جهيل کے کهدوانے سے ، ايک فن کا ايجاد کيا اِس جهيل کا محيط پانسو چاليس ميل کے قريب تها اور تين سو فت يعني سو گز کي گهري تهي اِس جهيل ميں پاني سے اُوپر اُوپر تين سو فت کے لنبے دو مينار تهے اور هر ايک پر ايک بڑا بت تخت پر بيٹها هوا بنايا تها اور يهه مينار اُسي قدر پاني کے اندر تهے اِس سے ثابت هوتا هی که اِس جهيل ميں پاني کے بهرنے سے پہلے اِن ميناروں کو بنايا تها اور اتني بڑي جهيل کو ايک بادشاه کي سلطنت ميں آدميوں نے کهودا تها ميرس کي جهيل کا يهه حال بہت سے مورخوں نے وهاں کے رهنے والوں سے تحقيق کرکر لکها هی مياکس صاحب بشپ نے اپني گفتگو ميں جو دنيا کي تاريخ پر کي هی اِس تمام حال کو سچا اور صحيح تسليم کيا هی مگر رولن صاحب اس کتاب کے مصنف کہتے هيں که مجهکو اِس بيان کے سچے هونے پر ذرا سا بهي يقين نہيں هوتا کيونکر يهه بات سچ معلوم هوسکتي هی که پانسو چاليس ميل کے محيط کي جهيل ايک بادشاه کي سلطنت ميں کهودي گئي هو کيونکر اور کس جگهه اِس قدر مٹي کو لے جاکر ڈالا هوگا اور کس مطلب سے مصر کے لوگوں نے اِس قدر زمين کا ضايع کر دينا منظور کيا هوگا اور کس ترکيب سے اِتني بڑي جهيل کو درياے نيل کے فضول پاني سے بهرا هوگا اِسکے سوا اَور بهي بہت سے اعتراض اِسپر هوسکتے هيں اِس لیئے پوم پونيس ميلا صاحب نے جو ايک پرانے جغرافيه دان هيں اِس جهيل کي نسبت جو راے دي هی وه راے ٹهيک معلوم هوتي هی خصوصاً اِس وجهه سے که اُنکا بيان زمانه حال کے سياحوں کے بيان سے بهي صحيح معلوم هوتا هی وه يهه کہتے هيں که اِس جهيل کا محيط اکيس يا چوبيس ميل کا هی اور ايک بڑي نہر کهود کر جو باره ميل کي لنبي اور پچاس فت کي چوڑي تهي اِس جهيل کو اور درياے نيل کو ملا ديا تها اور جب چاهتے تهے اِس نہر کے دهانه کو بڑے بڑے تختوں سے بند کر ديتے تهے اور جب چاهتے تهے کهول ديتے تهے *

اِس دهانه کے کهولنے يا بند کرنے ميں ايک لاکهه گياره هزار دو سو سپچاس روپيه خرچ هوتا تها اور بہت سا محصول مچهليوں کے شکار کا بادشاه کے خزانه ميں آتا تها مگر جس عمده کام کے لیئے يهه جهيل بنائي گئي تهي وه يهه تها که جب درياے نيل ميں بہت سي طغياني هوتي تهي

اور يهه خيال هوتا تها که اِس طغياني سے بهت سا نقصان هوگا تو اُس جهيل کے تختوں کو کهول ديتے تهے اور نهر کے راستہ سے درياے نيل کا پاني جهيل ميں آجاتا تها اور کهيتوں ميں حاجت سے زيادہ پاني نہ آسکتا تها اور جس سال ميں درياے نيل ميں ايسے اندازہ کي طغياني هوتي تهي جس سے قحط کا انديشہ هوتا تها تو برهے بناکر اِس جهيل کا پاني تمام ملک کے کهيتوں ميں پهنچا ديتے تهے اِس حکمت سے درياے نيل کي طغياني سے اور طغياني کے نهونے سے جو نقصان هوتا تها اُسکا علاج کرليا تها سٹريبو صاحب نے لکها هی که اُنکے وقت ميں پٹرونيس کي حکومت ميں درياے نيل کو طغياني هوئي اور اٹهارہ فٹ پاني چڑہ گيا اور غله بهت افراط سے پيدا هوا مگر جس سال ميں صرف بارہ فٹ چڑها تها اور کهيتوں ميں کافي پاني نہ پهنچا تها اُس سال بهي کچهہ قحط نہ معلوم هوا کيونکہ جهيل ميں سے ناليان اور نهريں اور برهے بناکر جس قدر پاني کے پهنچنے کي کهيتوں ميں کمي رهي تهي اُس قدر پاني پهنچا ديا تها *

درياے نيل کي طغياني کا بيان

مصر ميں درياے نيل بهي ايک عجيب چيز هی اُس ملک ميں مينهہ بهت هي کم برستا هی مگر اِس دريا کي طغياني سے تمام ملک سيراب هوجاتا هی اور مينهہ برسنے کي کمي سے جو نقصان هوتا هی اُسکا بدلا يهہ دريا دے ديتا هی کيونکہ اَوْر ملکوں کي بارش کو بطور محصول کے جمع کر کر مصر ميں پهنچا ديتا هی ايک شاعر نے مصر کے کهيتوں کے حق ميں خوب کها هی *

عجيب طور کي تهيں مصر کي چراگاهيں
که عين قحط ميں بارش کي وهاں نہ تهي پروا

اِس فيض رسان دريا سے زيادہ فائدہ اُٹهانے کے ليئے مصريوں نے زمينوں کے اندازہ پر اور مناسب مناسب موقعوں پر بے شمار نهريں مناسب مناسب عرض طول کي بنائي تهيں اُنکے ذريعہ سے درياے نيل اپني فياض دهاروں سے هر جگهہ کو زر خيز کرتا تها نهروں کي راہ سے لوگ سفر کرتے تهے اور خشکي پر چلنے اور خشکي کے سفر کي مصيبت جاتے رهنے سے گويا اِس دريا نے

شهروں کو پاس پاس کر ديا تھا اور درياے قلزم کو بحيرہ روم سے ملا ديا تھا اور اِس سبب سے ملک کي اندروني و بيروني تجارت بہت رونق پر تھي اور دشمنوں سے بھي ملک محفوظ تھا اِن سب باتوں کے سبب کہا جاتا ھی کہ حقيقت ميں يہہ دريا مصر کا مربي اور اُسکا بہت بڑا محافظ ھی مصر والے کھيتوں ميں دريا کے پاني کو جانے سے نہ روکتے تھے مگر شہروں ميں جو بڑي محنت سے بنے تھے اور چو طرف پاني پھر جانے سے جزيروں کي طرح دکھائي ديتے تھے پاني نہيں جا سکتا تھا وھاں کے رھنے والے اُن ميدانوں کو جو درياے نيل کے پاني سے بھر جاتے تھے اپنے مکانوں پر چڑھکر نہايت خوشي سے ديکھتے تھے *

درياے نيل کے مخرج کا بيان

متقدمين خيال کرتے تھے کہ درياے نيل کا مخرج اُن پہاڑوں ميں ھی جو کوہ قمر کے نام سے مشہور ھيں اور جو خط اِستوا سے دس درجہ عرض جنوبي ميں واقع ھيں تقويم البلدان ميں بوعلي سينا کا يہہ قول لکھا ھی کہ درياے نيل تمام دنيا کے درياؤں سے بڑا اور لنبا ھی مگر يہہ پرانے زمانے کي بات ھی يورپ کے سياحوں اور جغرافيہ دانوں نے جو نئي نئي تحقيقاتيں کيں اُنسے معلوم ھوا کہ دنيا ميں بہت سے دريا درياے نيل سے بڑے اور لنبے ھيں سب سے بڑا دريا دنيا ميں امريکہ کے ملک ميں اميزان ھی اور درياے نيل کي لنبان سے دوگنے سے بھي زيادہ لنبا ھی درياے نيل کا مخرج اگلے زمانہ ميں اچھي طرح تحقيق نہيں ھوا تھا عربي جغرافيہ کي کتابوں ميں لکھا ھی کہ خط اِستوا کے جنوب کي طرف بالکل ويرانہ ھی اور اِس سبب سے وھاں کا حال دريافت نہيں ھوسکتا اور جو کچھہ يونانيوں نے لکھا ھی اُس سے زيادہ کچھہ معلوم نہيں ھوا رولن صاحب لکھتے ھيں کہ ھمارے زمانہ کے سياحوں نے يہہ تحقيق کيا ھی کہ خط اِستوا سے بارہ درجہ عرض شمالي ميں اِسکا منبع ھی اور اِس سبب سے متقدمين کي تحقيقات کي بہ نسبت اِس دريا کي لنبان کو قريب بارہ سو يا پندرہ سو ميل کے کم کرتے ھيں اور کہتے ھيں کہ درياے نيل نکلتا ھی ايک بڑے پہاڑ کي جڑ ميں سے جسکا نام گويام ھی

اور مملکت ابي سينيا مبں واقع هی مگر زمانه حال میں انگلستان کي
شاهي جغرافیه کي سوسئیٹي نے اِس دریا کے مخرج دریافت کرنے کو بهت
سي کوششیں کیں اور کپتان اسپیک صاحب تین دفعه اسکا مخرج دریافت
کرنے کو افریقه میں گئے اخیر سفر اُنکا سنه ۱۸۵۹ ع میں تھا اُنھوں نے
اپنے سفروں میں عین خط اِستوا کے نیچے ایک بهت بڑي جھیل پائي اور
وکٹوریا نینزا اُسکا نام رکھا اُنکے نزدیک وهي جھیل در حقیقت دریاے نیل
کا مخرج هی جنوبي سرا اِس جھیل کا قریب تیسرے درجه عرض جنوبي
کے واقع هی جو گویا سرا دریاے نیل کا هی اِس حساب سے دریاے نیل
چونتیس درجوں کي لنبان میں یعني دوهزار تین سو میل کے طول میں
بهتا هی اِس جھیل کے جنوبي سرے سے مغرب کي طرف آؤ تو کیتنگول
ایک دریا ملتا هی جو اِس جھیل میں پڑتا هی مگر کپتان اِسپیک صاحب
کهتے هیں که اِس دریا سے اور دریاے نیل سے کچهه واسطه نهیں هی اور اگر
جھیل کے اُسي جنوبي سرے سے مشرق کي طرف جاؤ تو وهاں کوئي بڑا
دریا نهیں هی کیونکه عرب کے سیاحوں سے اُنھوں نے تحقیق کیا که کوه کلیماند
جارو کے مغرب کیطرف نمک کي جھیلیں اور نمک کے میدان هیں اور پهاڑي
ملک هی پاني کي بهت قلت هی کبهي کبهي کوئي چھوٹي ندي بهه آتي هی
اِس جھیل کے شمالي کناره سے دریاے نیل نکلتا هی اِس جھیل کے شمال
مشرق کو ایک آور جھیل هی مگر کپتان اِسپیک صاحب کا وهاں تک جانا
نهیں هوا مشهور هی که وهاں ایک آب‌ناے هی جو اِن دونوں جھیلوں کو
ملا دیتي هی اِس پچھلي جھیل سے بهي ایک دریا نکلتا هی جسکا نام آسو
هی اور تخمیناً سوا تین درجه عرض شمالي تک بهه کر دریاے نیل میں
مل جاتا هی وکٹوریا نینزا جھیل کے شمالي کناره میں سے تین دهاریں نکلتي
هیں اور تهوڑي دور بهه کر سب آپس میں مل جاتي هیں اور ایک دریا
یعني دریاے نیل هوجاتا هی اُنمیں سے مشرقي دهار اِس طرح پر نکلي هی
که جھیل میں سے ایک حصه پاني کا شمال کي طرف نکلا هی اِسپیک
صاحب نے اُسکا نام نیپولین چینل فرانس کے بادشاه کے نام پر رکھا هی
کیونکه فرانسیسي جغرافیه کي شاهي سوسئیٹي نے اِسکا حال تحقیق کرنے کے
صله میں اُنکو سونے کا تمغه دیا تھا اُس چینل سے ایک بهت بڑي چادر پاني
کي نهایت زور شور سے جسکا عرض چار سو پانسو فٹ تک هی گرتي هی

اور وہ بهکر دريا کي دهار بن جاتي هی کپتان اِسپيک صاحب نے اِس چادر کا نام رائپن رکها هی کيونکہ جب وہ درياے نيل کے مخرج کي تحقيقات کو روانہ هوئے تو اِنگلستان کي جغرافيہ کي شاهي سوسئيٹي کے پريسيڈنٹ رائپن صاحب تهے *

کپتان اِسپيک صاحب کے نزديک جو کچهہ ضروري امر متعلق جغرافيہ در باب تحقيق مخرج نيل کے تهے وہ پورے هو چکے مگر اکثر محققين کے نزديک ابهي اَور زيادہ تحقيقات کي ضرورت هی *

درياے نيل کي آبشاروں کا بيان

جن مقاموں ميں کہ درياے نيل سخت پتهروں ميں هوکر زور سے نيچے گرتا هی اُنکو آبشار کہتے هيں ملک مصر ميں آنے سے پہلے يهہ دريا اِتهيوپيا کے جنگل ميں آهستہ آهستہ بهکر آبشار کي طرح گرتا هی اور پهر وهاں سے دفعتاً نهايت تيزي اور زور شور سے بهتا هی اور رفتہ رفتہ تمام روکاوٹوں سے نکل کر اور چند پهاڑيوں سے گذر کر اِس قدر زور شور سے بهتا هی کہ اُسکي آواز نو ميل پر سے سنائي ديتي هی *

اِس ملک کے رهنے والے جنکو اِس دريا ميں آنے جانے کي عادت هوگئي هی اُن لوگوں کو جو يهاں سير کرنے کو آتے هيں ايک عجب تماشا دکهاتے هيں جس ميں بہ نسبت دل لگي کے خوف زيادہ معلوم هوتا هی ايک چهوٹي سي ڈونگي ميں دو آدمي بيٹهہ کر دريا ميں جاتے هيں اُنميں سے ايک تو ڈونگي کهيتا هی اور دوسرا ڈونگي ميں سے پاني اُليچتا جاتا هی بهت دير تک وہ ڈونگي لهروں کي تيزي سے ٹکراتي هی مگر وہ لوگ هر طرح کا صدمہ اُٹها کر اور ڈونگي کو هوشياري اور چالاکي سے اپنے قابو ميں لاکر تيز دهار پر لے جا کر بهاؤ پر چهوڑ ديتے هيں اور تير کي طرح اُس ميں سے نکل جاتے هيں خوف‌زدہ تماشا ديکهنے والے يهہ گمان کرتے هيں کہ جس بلندي سے اُن لوگوں نے اپني ڈونگي کو چهوڑا هی اُسکے نيچے جاکر وہ لوگ ڈوب گئے ليکن وہ لوگ جب اصلي دهار پر جا پڑتے هيں تو بهت دور تک بهہ جاتے هيں اور جهاں پاني دهيمہ هو جاتا هی وهاں سے نکل آتے هيں اِس عجب تماشے کا بيان سنيکا صاحب نے کيا هی اور حال کے زمانہ کے سياح بهي اِسکي تصديق کرتے هيں *

درياے نيل کي طغياني کے سببوں کا بيان

اگلے زمانہ کے لوگوں نے مثل هيروڈوٹس اور ڈايوڈورس اور سيکولس اور سنيکا صاحب کے درياے نيل کي طغياني کے باريک باريک سبب بيان کيئے هيں ليکن وہ پراني باتيں اور صرف نا تحقيق خيالات تھے حال کے زمانہ ميں کچھہ زيادہ اِلتفات کے لائق نهيں رهے اِس زمانہ ميں سب کا اِتفاق هی کہ اِتھيوپيا ميں جهاں سے يهہ دريا آتا هی نهايت کثرت سے بارش هونے کے سبب درياے نيل کو اِس قدر طغياني هوتي هی کہ اول اِتھيوپيا کو اور اُسکے بعد مصر کو غرقاب کرديتا هی اور يهي دريا اِس بارش کے سبب سمندر بن کر تمام ملک ميں پهيل جاتا هی *

سٹريبو صاحب کهتے هيں کہ متقدمين کا صرف يهہ قياس تها کہ نيل کي طغياني اِتھيوپيا ميں کثرت سے بارش هونے کے سبب سے هوتي هی ليکن اِس قياس پر وہ يهہ بات زيادہ کرتے هيں کہ بهت سے سياحوں نے اُسکو اپني آنکھہ سے ديکھا هی چنانچہ ٹوليمي فليڈلفس يعني بطلميوس ثاني بادشاہ مصر نے جو علوم اور فنون کي تحقيقات ميں نهايت شوق رکھتا تھا اِس امر کي تحقيقات کے ليئے نهايت قابل قابل شخصوں کو وهاں بهيجکر اِس امر کو تحقيق کيا تها *

درياے نيل کي طغياني کے موسم کا بيان

هيروڈوٹس صاحب اور اِسي طرح ڈايوڈورس سيکولس صاحب اور اَور بهت سے مصنف بيان کرتے هيں کہ درياے نيل گرمي کے موسم ميں يعني ماہ جون کے اخير ميں بڑھنا شروع هوتا هی اور ستمبر کے اخير تک روز بروز بڑھتا جاتا هی اور اکتوبر اور نوامبر ميں رفتہ رفتہ گھٹنا شروع هوتا هی يهاں تک کہ اپنے اصلي حال پر آجاتا هی اِس زمانہ کے لوگ بهي اِس بيان کي تصديق کرتے هيں اور حقيقت ميں جو اصلي سبب اِس دريا کي طغياني کا هی اُسي پر اُسکي بنياد هی اور وہ سبب وهي اِتھيوپيا کي بارش کا هی جو لوگ وهاں گئے هيں وہ بيان کرتے هيں کہ اپريل کے مهينے ميں وهاں بارش شروع هوتي هی اور پانچ مهينے تک يعني اگست کے نصف اخير يا ستمبر کے نصف اول تک برابر

بارش رهتي هی اِس لیئے مصر میں دریاے نیل کا چڑهاؤ تین هفته یا ایک مهینے بعد ابي‌سینیا میں بارش شروع هونے سے هوتا هی سیاحوں کا قول هی که دریاے نیل مئي کے مهینے سے بڑهنا شروع هوتا هی مگر اول نهایت آهسته آهسته بڑهتا هی اور اپنے کناروں سے باهر نهیں نکلتا اور جون کے ختم هونے کے قریب تک بهي اُس میں طغیاني نهیں هوتي هیروڈوٹس صاحب کهتے هیں که اِسکے بعد جو تین مهینے آتے هیں اُنهیں تین مهینوں میں اِس دریا میں طغیاني هوتي هی *

اگلے مصنفوں کی اصل کتابوں میں ایک اِختلاف هی جسکو میں بیان کرتاهوں هیروڈوٹس اور ڈایوڈورس ایک طرف هیں اور سٹریبوصاحب اور پلني صاحب اور سولینس صاحب دوسری طرف هیں یهه تینوں صاحب دریاے نیل کي طغیانی کے زمانه کو بهت کم گنتے هیں اور خیال کرتے هیں که تین مهینے یا سو دن میں کناره کے باهر کي زمینوں میں سے لوٹ جاتا هی اور زیاده تر تعجب یهه هی که پلني صاحب اپني راے کي بنیاد هیروڈوٹس کي گواهي پر قائم کرتے هیں *

دریاے نیل کي طغیاني کي بلندي کا بیان

پلني صاحب بیان کرتے هیں که طغیانی کے دنوں میں دریاے نیل ٹهیک ٹهیک چوبیس فٹ اُونچا چڑه جاتا هی جب که اُسکا چڑهاؤ اٹهاره یا ساڑهے اٹهاره فٹ اُونچا آتا هی تو ملک میں قحط سالی هونے کا اندیشه هوتا هی اور جب که چوبیس فٹ اُونچا چڑهاؤ آتا هی تو غرقي کا اندیشه هوتا هی شهنشاه جولین نے ایک چٹهي موسومه ایکڈیشیئس مورخه ۲۰ ستمبر سنه ۳۶۲ ع میں دریاے نیل کی طغیاني کي بلندي بائیس فٹ لکهي هی دریاے نیل کے چڑهاؤ کي بلندي میں باهم متقدمین کے اور نیز زمانه حال کے مورخوں میں اتفاق نهیں هی مگر بهت سا تفاوت بهي اُنمیں نهیں هی اور اُسکے سبب یهه هونگے اول یهه که اگلے زمانه کے اور زمانه حال کے پیمانوں میں کچهه تفاوت هو جسکا دریافت کرنا مشکل هی دوسرے متقدمین مورخوں نے بےپروائي سے اپنے بیانوں کو لکها هو تیسرے یهه که خود نیل کي طغیاني میں تفاوت هوتا

هی کیونکه وہ دریا جس قدر سمندر کے پاس آتا جاتا هی اُسکے چڑھاؤ کي بلندي کم هوتي جاتي هی *

جو که مصر کے ملک کي زر خیزي دریاے نیل کي طغیاني پر منحصر تهي اِس لیئے مصریوں نے اُسکے چڑھاؤ کے تمام حالات کو اور اُسکے مختلف درجوں کو بخوبي غور کیا تها اور ایک مدت تک باقاعدہ اِستمدادوں سے جو بہت سے برسوں میں هوئے تهے خود دریاےنیل کے چڑھاؤ سے یهه بات معلوم هونے لگي تهي که اِس سال میں چڑھاؤ سے کیسي فصل پیدا هوگي مصر کے بادشاهوں نے شهر ممفس میں ایک پیمانه لگایا تها اور اُسپر دریاے نیل کے چڑھاؤ کے مختلف درجے لکهے تهے اور اُن درجوں پر حساب کرکر تمام ملک مصر میں اطلاع دي جاتي تهي که اب کي فصل میں کیا نقصان آویگا یا کیا فائدہ هوویگا سٹریبو صاحب کهتے که اسي مطلب کے لیئے شهر سیئنین کے قریب دریاے نیل کے کنارہ پر بهي ایک کنواں بنا هوا هی آج تک یهه رسم شهر قاهرہ میں جاري هی که ایک مسجد کے صحن میں ایک مینار هی اور اُسپر دریاے کے چڑھاؤ کے درجوں کے نشان بنے هوئے هیں شهر کے هرگلي کوچه مین هر روز منادي هوتي هی که دریاے نیل میں اِس قدر چڑھاؤ هوا زمین کا خراج جو بادشاہ کو دیا جاتا هی اُسکا تصفیه نیل کے چڑھاؤ پر مقرر هی جس دن دریاے نیل کا چڑھاؤ ایک معین بلندي پر پهنچ جاتا هی اُس دن بڑي خوشي هوتي هی اور عیش و عشرت کي جاتي هی اور آتش‌بازي چهوٹتي هی اور آپس میں دعوتیں هوتي هیں اور جو جو باتیں هر طرح کي خوشي میں هوتي هیں وہ سب کي جاتي هیں قدیم زمانه میں بهي دریاے نیل کي طغیاني هونے سے تمام مصر میں عام خوشي کي جاتي تهي اِس لیئے که اُس ملک کي خوشي اور آسودگي کي بنیاد یهي دریا هی *

اگلے زمانه میں مصر کے لوگ جو بت‌پرست تهے دریا کي طغیاني کو اپنے دیوتا سراپس کا سبب جانتے تهے اور جس مینار پر اُسکے چڑھاؤ کے درجوں کے نشان لگے هوئے هیں اُسکو اُس مندر میں مقدس سمجهکر رکها تها شهنشاہ قسطنطین نے اِس مینار کو وهاں سے اُکهاڑکر اسکندریه کے گرجا میں لےجانے کا حکم دیا اِسپر مصریوں نے یهه مشهور کیا که سراپس دیوتا کي

خفگي کے سبب درياے نيل ميں اب کبھي چڑھاؤ نہيں آنے کا ليکن دوسرے سال درياے نيل ميں معمولي قاعدہ پر چڑھاؤ آيا شہنشاہ جولين مرتد نے جو بت‌پرستي کا مربي تھا اِسْ ميقار کو اُسي مندر ميں بھجوا ديا مگر شہنشاہ تھيؤتوشيئس نے پھر اُسکو وھاں سے اُٹھوا منگايا *

نيل کي نہروں اور پاني کے کھينچنے کي کلوں کا بيان

اگرچہ خداے تعالیٰ نے مصر کے ملک کو ايسا فيضرسان دريا ديا تھا مگر اِسپر بھي يہہ نہيں چاھا کہ وھاں کے رھنےوالے سست اور کاھل ھو جائيں اور بغير محنت اور مشقت کے ايسي بڑي نعمت کا فائدہ اُٹھائيں يہہ بات از خود معلوم ھوسکتي ھی' کہ درياے نيل تمام ملک کو سيراب نہيں کرسکتا تھا اِس ليئے بہت سي محنت اور مشقت زمين کے پاني دينے ميں کي جاتي تھي اور بہت سي نہريں ھر جگہہ پاني پہنچانے کے ليئے کاٹي گئي تھيں جو ديہات درياے نيل کے کنارہ کے پاس اُونچي زمينوں پر تھے اُنميں نہريں بنائي تھيں اور مناسب وقت پر بہت سے ديہات ميں پاني پہنچانے کے ليئے کھولي جاتي تھيں جو ديہات کہ بہت دور دراز فاصلہ پر ملک کي سر حد پر تھے اُنميں بھي پاني پہنچانے کے ليئے نہريں بني ھوئي تھيں اور اِس طرح سے نہايت دور دور کے مقاموں ميں بھي نہر سے پاني پہنچتا تھا جب تک کہ درياے نيل ايک معين حد پر نہ چڑہ جاتا تھا اُس وقت تک لوگوں کو پاني لينے اور ناليان کاٹنے اور دھانوں کے کھولنے کي اجازت نہ ھوتي تھي کيونکہ اگر اُس سے پہلے پاني لينا شروع ھو جاتا تو بعض زمينوں کو بہت سا پہنچ جاتا اور بعضے کھيتوں کو کم پہنچنے کا احتمال ھوتا بموجب اُن قاعدوں کے جو ايک کتاب ميں لکھے ھوئے تھے اور جس ميں سب طرح کے اندازے مقرر تھے پہلے اُوپر کے مصر ميں اور پھر نيچے کے مصر ميں نہروں کا کھولنا شروع ھوتا تھا اِس طرح پر پاني کي ايسي احتياط سے تقسيم ھوتي تھي کہ تمام زمينوں کو بخوبي پہنچ جاتا تھا جن ضلعوں ميں کہ درياے نيل کا پاني از خود پھيلتا تھا وہ اِس قدر کثرت سے ھيں اور ايسے نيچے ھيں اور اُنميں اِسقدر نہريں بني ھوئي ھيں کہ جس قدر پاني جون اور جولائي اور اگسٹ ميں مصر ميں پھيلتا

تها يقين هوتا هی که أسکا دسواں حصه بهي سمندر تک نهيں جاتا تها *

مگر باوجود اِس قدر نهروں کے بهت سي زمينيں ايسي بلند هيں که نيل کي طغياني کا پاني وهاں تک نه پهنچتا تها اِس ليئے پينچدار کلوں سے اُن زمينوں ميں پاني پهنچا ديتے تهے اُن کلوں کو بيل* پهراتے تهے اور پاني نلوں ميں جاکر اُن اُونچي زمينوں ميں پهنچتا تها ڈايوڈورس صاحب کہتے هيں که جب آرکي ميڈيز صاحب بطريق سير کے مصر ميں گئے تو اُنهوں نے لوگوں کے ليئے يهه کل ايجاد کي تهي *

مصر کي زر خيزي کا بيان جو درياے نيل کے سبب سے هوتي هی

دنيا ميں کوئي ايسا ملک نهيں هی جسکي زمين مصر کي زمين سے زياده زرخيز هو اور وه صرف درياے نيل کا باعث هی اور درياؤں کا يهه دستور هی که جب آنکي رو زمين پر پهر جاتي هی تو وه ريته دے جاتي هی يعني زمين کي متي جسکے سبب زمين نم رهتي هی بهه جاتي هی مگر برخلاف اِسکے درياے نيل جو اپني رو ميں اُوپر سے چکنوٹ متي بها لاتا هی وهاں چهوڑ جاتا هی اور زمينوں کو زر خيز کر ديتا هی اور اِس سبب سے اگلي فصل هونے سے زمين جس قدر کم زور هو جاتي هی پهر اُتني هي زور آور هو جاتي هی کاشتکار کو اُس ملک ميں هل چلانے اور زمين توڑنے کي حاجت نهيں پڑتي جب درياے نيل هٹ جاتا هی تو بجز اِسکے که زمين کے اُوپر جو چکنوٹ متي رہ گئي هی اُسکو اُلٹ پلٹ کر نيچے کي ريتلي متي سے ملاکر اُسکے مزاج کو معتدل اور اُسکي قوت کو کم زور کيا جائے اَوْر کچهه کام کرنا نهيں پڑتا اِسکے بعد نهايت آرام سے اُسميں بيج ڈال ديا جاتا هی اور اِس سبب سے کهيتي کرنے ميں کچهه خرچ نهيں پڑتا دو مهينے ميں سب زمينيں پهول پهل کر سبز هوجاتي هيں اور کهيتياں لهلهانے لگتي هيں اور اُنميں کثرت سے اناج پيدا هوتا هی مصر والے اکثر نوامبر اور اکتوبر ميں جب که درياے نيل کا پاني کم هونے لگتا هی کهيتي بوتے هيں اور مارچ و اپريل ميں فصل طيار هو جاتي هی

مصر کي زمينيں تہ فصلي اور چو فصلي هيں يعني ايک زمين ميں هر سال تين يا چار قسم کي مختلف چيزيں بوئي جاتي هيں پہلي دفعہ کا هو کهيرہ بوکر کات ليتے هيں اُسکے بعد اناج بوتے هيں اور جب اناج کي فصل طيار هوکر کٹ ليتي هى تو مختلف قسموں کي ترکارياں جو خاص کو مصر ميں هوتي هيں بوتے هيں اور جو کہ مصر ميں آفتاب بهت تيزي سے نکلتا هى اور دهوپ کي تپش بهت هوتي هى اور مينهہ بهت کم برستے هيں اگر اُس ملک ميں نهريں اور چشمے بہ کثرت نهوتے جنسے ناليان بناکر کهيتوں اور باغوں ميں بخوبي پاني ديا جاتا هى تو قياس چاهتا هى کہ وهاں کي زمينيں جلد خشک هوجاتيں اور ايسي شدت کي گرمي سے اناج اور ترکارياں جل جاتيں *

درياے نيل سے مويشي کي پرورش ميں بهي جو مصر کي دولت کا دوسرا ذريعہ هى کچهہ کم مدد نهيں هوتي مصر والے اپني مويشي کو نوامبر کے مهينے ميں چرنے کو باهر نکال ديتے هيں اور مارچ تک چراتے هيں لفظوں ميں اِتني گنجايش نهيں هى کہ اُن چراگاهوں کي زرخيزي کا بيان اُنميں اداهوسکے مويشيوں کے ريوڑ کے ريوڑ جو بسبب معتدل اور خوش آيند هوا کے دن رات باهر رهتے هيں تهوڑي هي مدت ميں بهت تازے اور فربہ هوجاتے هيں جن دنوں ميں کہ نيل کي طغياني هوتي هى اُن دنوں ميں مويشي کو کتي اور کهاس اور جو اور مٹر کهلا کر پرورش کرتے هيں *

مسٹر کارنيل لي بروئن صاحب اپني سياحي کے حال ميں لکهتے هيں کہ مصر کے ملک پر خدا کي بهت بڑي عنايت هى کہ ايک معين موسم ميں اِتهيوپيا ميں اِس قدر مينهہ برساتا هى کہ مصر کو پاني ديکر نهال کو ديتا هى جهاں بالکل بارش نهيں هوتي اور اِس اپني عنايت سے ايسي خشک اور ريتلي زمين کو دنيا کا ايک عمدہ زرخيز ملک بنا ديتا هى *

ايک اَوْر بات بهي نهايت عمدہ هى جسکو يهاں کے رهنے والے بيان کرتے هيں کہ جون ميں اور اُسکے اگلے چار مهينے ميں شمالي اور مشرقي هوائيں چلتي رهتي هيں تاکہ درياے نيل کا پاني رکا رهے اور جلدي

سے بہکر سمندر میں نہ چلا جاے اگلے لوگوں نے بھي اِس قدرتي حکمت کے نکتہ کو بہت غور سے خیال کیا تھا *

خدا کي قدرت کے عجیب عجیب اور طرح طرح کے ڈھنگ ھیں کہ ملک مصر کو تو اِس طرح دولت سے نہال کیا اور ملک فلسطین یعني شلم کو ایک اَور ھي طرح سے مالا مال کردیا اُس ملک کو نہ تو بہت سے مینھہ برسانے سے زرخیز کیا جس طرح کہ سب ملک دستور کے موافق ھر سال کي برسات ھونے سے زرخیز ھوتے ھیں اور نہ کسي خاص دریا کي طغیاني سے اُسکو زر خیز کیا جس طرح کہ ملک مصر کو زر خیز کیا ھی بلکہ دومعین موسموں میں مینھہ برسانے سے بشرطیکہ وھاں کے لوگ خدا کي بندگي بجا لانے میں مصروف رھیں اُس ملک کي دولت کو بڑھاتا ھی تا کہ اُن لوگوں کو اپنے تمام کاموں میں خدا ھي پر بھروسا رکھنے کا خیال ھو † خداے تعالیٰ نے حضرت موسیٰ سے کہا کہ اِس بات کو سوچو کہ جس زمین پر تم رھنے کو جاتے ھو وہ مصر کي سي زمین نہیں ھي جہاں سے تم نکل کر آئے ھو اور جہاں تم تخم ریزي کر کر اپني محنت سے باغبانوں کي طرح پاني دیتے تھے بلکہ وہ ایسي زمین ھی جس میں پہاڑ اور جنگل ھیں اور آسمان سے بارش ھوتي ھی اور خدا نے اپنے خاص لوگوں یعني بني اِسرائیل سے یہہ بھي وعدہ کیا تھا کہ جب تک تم میري تابعداري کروگے اور میرے حکم بجا لاتے رھوگے دونوں موسموں میں بارش ھوتي رھیگي پہلي دفعہ خزاں کے موسم میں تاکہ اُس موسم کي بارش سے اناج اُگ آوے اور دوسري دفعہ بہار اور گرمي کے موسم میں تاکہ اناج بڑھے اور پک کر طیار ھو جاے *

ملک مصر میں دو مختلف طرح پر جو سیر دکھائي دیتي ھی اُسکا بیان

ھر سال کے دونوں موسموں میں مصر کے ملک میں ایک عجیب طرح کي کیفیت اور سیر نظر آتي ھی کہ اُس سے عمدہ اَور کہیں نہیں ھی

---

† توریت مقدس کتاب اِستثناء باب ۱۱ آیت ۱۰ لغایت ۱۳ *

جولائي اور اگست کے مہينے ميں يعني جب که درياے نيل کو طغياني هوتي هی اگر کوئي آدمي کسي پهاڑ پر جاے يا قاهره کے کسي بهت بڑے مينار پر چڑهے تو اُسکو ايک نهايت بڑا اور وسيع ايسا سمندر دکهائي ديتا هی جس ميں بےشمار شهر اور ديهات آباد نظر آتے هيں اور ايک مقام سے دوسرے مقام ميں جانے کو بهت سي سڑکيں بني هوئي دکهائي ديتي هيں اور اُن آباديوں اور سڑکوں کے بيچ ميں جا بجا پهلدار درخت اور اَوْر قسم کے درختوں کے هجوم نهايت خوبصورتي سے دکهائي ديتے هيں جنکي جڑيں اور گُدے پاني ميں ڈوبے هوئے هيں اور صرف اُنکي سبز سبز کهنتياں اُس هموار پاني کے تخته پر نهايت خوبصورتي سے نظر آتي هيں اور ايک عجيب سير اَوْر دکهائي ديتي هی که بهت دور کے فاصله پر جو پهاڑ اور جنگل هيں وهاں تک نگاه پهنچکر ختم هو جاتي هی اور اِس سبب سے اُس پاني کے چاروں طرف ايک گول اُفق کا سا دائره بنا هوا معلو هوتا هی جو نهايت خوبصورت نظر پڑتا هی اور گويا تمام ملک ايک قدرتي کٹورے ميں عجب کيفيت سے بنا هوا دکهائي ديتا هی برخلاف اِسکے جب جاڑے کا موسم آتا هی يعني جنوري اور فروري ميں تمام ملک هرے هرے کهيتوں اور سرسبز گهاسوں سے سرتا سر سبز هوجاتا هی اور پهر اُس سبزي ميں رنگ برنگ کے پهولوں کي مرصعکاري عجب هي خوبصورت اور خوش نما معلوم هوتي هی گويا سعدي نے اِسي ملک کے حق ميں کها تها *

تو گوئي خورده مينا بر خاکش ريخته و عقد ثريا برتاکش آويخته

اور پهر اِسپر ايک اَوْر تماشا يهه هوتا هی که هر طرف لوگوں کا تماشا ديکهتے هوئے پهرنا اور ميدانوں ميں مويشيوں کا چرتے پهرنا اور کاشتکاروں اور باغبانوں کا اپني کهيتي اور باغوں کا کام کرتے هوئے پهرتا دکهائي ديتا ايسا پيارا اور خوبصورت اور بهار کا معلوم هوتا هی که جسکا کچهه بيان نهيں هوسکتا اُسي موسم ميں ليمو اور ترنج اور اَوْر طرح کے پهول کثرت سے کهلتے هيں اور اُنکي خوشبوئيوں سے هوا نهايت معطر هوجاتي هی اُس موسم ميں وهاں کي هوا ايسي صاف اور صحت بخش هوتي هی که دنيا ميں اَوْر کسي جگهه نهيں پائي جاتي تمام ولايتوں ميں قدرتي بهار اِس موسم ميں

سري هوئي هوتي هى اور صرف اِسي خوش نما ملک ميں زندہ دکھائي ديتي هى *

درياے نيل کي نهر کا بيان

جس نهر سے کہ بحيرہ روم اور بحر قلزم کو ملا ديا تها اُسکا بيان بهي همکو اِس مقام پر کرنا چاهيئے کيونکہ جو فائدے درياے نيل سے ملک مصر کو هوتے تهے اُنميں سے يهہ نهر بهي کچهہ کم نہ تهي سيساسترس اور بقول بعضوں کے سميتکس نے اِس نهر کے بنانے کا اول اِرادہ کيا اور اُسپر مدد لگائي اُسکے مرنے کے بعد جب نکيو بادشاہ اُسکي جگهہ تخت پر بيٹها تو اُسنے بهي اُسکے بنانے ميں بهت سا روپيه خرچ کيا اور بهت سے آدميوں کي مدد لگائي کهتے هيں کہ اِس بڑے کام کے بنانے ميں ايک لاکهہ بيس هزار سے زيادہ مصريوں کي جان گئي تهي اِس بادشاہ نے ايک غيبي فال سے خوف کهاکر اِس نهر کا بنانا چهوڑ ديا کيونکہ اُسکو يهہ بات معلوم هوئي کہ اِس نهر کے بننے سے وحشيوں کے ليئے مصر ميں آنے کو دروازہ کهلتا هى مصر کے رهنےوالے غير قوم کے لوگوں کو اور غير ملک کے رهنےوالوں کو † وحشي کها کرتے تهے مگر ڈيريس جب بادشاہ هوا جو اِس نام کا سب سے اول بادشاہ تها تو اُسنے اِس کام کو دوبارہ جاري کيا پهر اُس سے يهہ بات کهي گئي کہ بحر قلزم مصر کے ملک سے زيادہ اُونچا هى اِس ليئے اگر نهر بنائي جاويگي اور بحر قلزم ميں اُسکا دهانہ توڑديا جائيگا تو تمام مصر کا ملک غرق هو جائيگا اِس ليئے اُس بادشاہ نے بهي اِس نهر کا بنانا چهوڑ ديا آخرکار ٹولي ميز ‡ بادشاهوں کے وقت ميں مصريوں نے ايک نئي حکمت ايجاد کي تهي کہ وہ لوگ پاني آنے کے دهانوں پر ايسي حکمت سے تختے لگاتے تهے کہ اُنکے کهولنے اور بند کرنے سے بحسب ضرورت اور موقع کے جتنا پاني چاهتے تهے نهر ميں آنے ديتے تهے چنانچہ اُنکے زمانہ ميں يهہ نهر پوري بنکر طيار هوگئي *

---

† غالباً وحشي کهنے کا يهہ سبب تها کہ اُس زمانہ ميں اَوْر قوموں نے علم و هنر ميں ايسي ترقي نهيں کي تهي جيسي مصر والوں نے کي تهي اِس زمانہ ميں فرنگستان کے لوگوں نے جيسي علم و هنر ميں ترقي کي هى ويسي کسي قوم نے نهيں کي اِس ليئے وہ لوگ تمام قوموں کو وحشي يا آدها وحشي کهتے هيں *

‡ يعني وہ بادشاہ جنکے ٹوليمي يعني بطليموس نام تهے *

ڈلتا کے ضلع میں جو ببیست شہر تھا اُسکے قریب سے اِس نہر کا آغاز تھا یہہ نہر ڈیڑہ سو فٹ چوڑي تھي اور اُس میں دو کشتیاں آساني سے برابر چلي جاتي تھیں یہہ نہر ایسي گھري تـي کہ بڑے بڑے جہاز اُس میں پڑے رہتے تھے طول اُس کا ڈیڑہ سو میل کا تھا اور تجارت کے لیئے یہہ نہر نہایت مفید تھي لیکن وہ نہر اب بھر گئي ھی اور مشکل سے دریافت ھوتا ھی کہ کہاں کہاں ھوکر گئي تھي *

تیسرا باب

نیچے کے مصر کے بیان میں

اب ھم نیچے کے مصر کا بیان کرتے ھیں یہہ صوبہ قریب قریب مثلث کي صورت پر ھی اِس لیئے اُسکا نام ڈلتا پڑگیا ھی جو یوناني حرف کا نام ھی اور جو مثلث کي صورت پر ھی نیچے کا مصر گویا ایک قسم کا جزیرہ ھی اُسکي سرحد اُس جگہہ سے شروع ھوتي ھی جس جگہہ سے دریاے نیل کي متعدد دھاریں ھوکر اور اس صوبہ میں بہکر بحیرہ روم میں جا پڑتي ھیں دریاے نیل کا دایاں دھانہ کاپلوسیین اور دوسرا دھانہ کناپک کہلاتا تھا اور اُنکے یہہ نام اِس سبب سے مشہور ھو گئے تھے کہ پلوسیم اور کناپس دو شہر اُنکے قریب تھے اُنہیں شہروں کے نام سے یہہ دھانے بھي مشہور تھے اب اُن شہروں کو دمیاط اور روستا یعني رشید کہتے ھیں اِس دریا کي اِن بڑي دو شاخوں کے بیچ میں چھوتے چھوتے پانچ شہر اَور ھیں مصر کے ملک میں یہہ صوبہ نہایت عمدہ اور زر خیز اور ثمر آور ھی اگلے زمانہ میں ھلیوپولس اور ھریکلیوپولس اور ناکریتس اور سیس اور تینس اور کناپس اور پلوسیم اِس صوبہ کے بڑے بڑے شہر تھے اور پچھلے زمانہ میں سکندریہ اور نکوپولس وغیرہ اِس صوبہ کے بڑے شہروں میں تھے بني اِسرائیل جب مصر میں آئے تو تینس کے ضلع میں رہتے تھے *

شہر سیس میں دیوتا منروا کے نام کا ایک مندر تھا دیوتا منروا اور دیوتا اسس کو ایک ھي سمجھا جاتا ھی اُس مندر پر یہہ کتبہ لکھا ھوا تھا میں وہ شی ھوں جسکا وجود ھمیشہ سے تھا اور اب بھي موجود ھی

اور هميشه کو رهيگا کسي فنا هونے والي شی نے اُس پردہ کو نهيں جانا جس ميں ميں چهپا هوا هوں *

اِسي صوبه ميں هليوپولس کے نام سے ايک شهر تها جسکے معني هيں شهر آفتاب اور عربي جغرافيه والے اِس شهر کا نام عين‌الشمس لکهتے هيں اِس شهر کا يهه نام اِس ليئے رکها تها که اِس ميں آفتاب کے نام کا ايک مندر تها هيروڈوٹس صاحب اور اَوْر مورخوں نے اِس مندر کا اور عنقا کا جو ايک جانور کهاجاتا هی اور جسکا نام سب جانتے هيں ايک عجيب قصه لکها هی اور اگر سچ هوتا تو بلاشبهه بهت هي عجيب هوتا وہ لوگ کهتے هيں که عنقا ايک قسم کا پرند جانور هی اور تمام دنيا ميں وہ ايک هي هوتا هی عرب کے ملک ميں اُسکي پيدايش هوتي هی اور پانسو يا چهه سو برس تک زندہ رهتا هی اُسکا قد عقاب کے برابر هوتا هی اُسکا سر نهايت چمکدار پروں کے تاج سے اراسته هوتا هی اُسکي گردن کے پر سنهرے هوتے هيں اور تمام دهڑ ارغواني رنگ کا اور دم سفيد اور سرخ ملي هوئي اور آنکهيں ستاروں کي مانند چمکتي هوئي هوتي هيں جب وہ بُڈها هو جاتا هی اور مرنے کا وقت نزديک آتا هی تو لکڑيوں اور خوشبودار چيزوں سے اپنا گهونسلا جسکو مرقد کهنا چاهيئے بناتا هی اور اُس ميں گهس کر بيٹهتا هی اور مرجاتا هی اُسکي هڈيوں سے اور چربي سے ايک کيڑا پيدا هوتا هی اور وہ کيڑا دوسرا عنقا بن جاتا هی اور يهه دوسرا عنقا اُس پهلے عنقا کو جس سے يهه پيدا هوا دفن کرتا هی اِسطرح پر که خوشبودار چيزيں جمع کرکر انڈے کي صورت پر ايک گولي بناتا هی اِس انداز پر که اُس سے اُٹهه سکے اور خوب اندازہ کرليتا هی که اُس سے اُٹهه سکيگي پهر اُس ميں چهيد کرتا هی اور پهلے عنقا کا جو کچهه بچا هوا هی اُس ميں رکهکر اُسکے سوراخ کو خوشبودار چيزوں سے بهت احتياط سے بند کرديتا هی پهر اِس عزيز اور عمدہ بوجهه کو اپنے کندهوں پر اُٹهاکر شهر هليوپولس ميں لے جاتا هی اور جهاں آفتاب کي پرستش کي چيزيں جلائي جاتي هيں وهاں لے جاکر جلا ديتا هی *

هيروڈوٹس صاحب اور ٹيسيٹس صاحب اگرچه اِس قصه کي چند باتوں کو سچي نهيں جانتے ليکن اِس قصه کے هونے کو صحيح تصور کرتے

هيں برخلاف اُنکے پلني صاحب اِس قصه کے شروع هي ميں صاف صاف لکهتے هيں که يهه قصه سرتاسر جهوتها هی اور حال کے زمانه کے مورخ بهي اِسي طرح اِسکو ايک جهوتها قصه کهتے هيں *

اگرچه يهه پراني کهاني علانيه جهوتهي هی ليکن سب لوگوں ميں غلطالعام کي طرح مشهور هوگئي هی چنانچه جو چيز عجيب اور ناياب هوتي هی اُسکو عنقا کها کرتے هيں مثلاً جروينل صاحب جهاں يهه لکهتے هيں که خوبصورت اور نيک عورت کا ملنا نهايت مشکل هی تو اُسکو وہ عنقا کرکر تعبير کرتے هيں اور سنيکا صاحب بهي نيک آدمي کو عنقا کے نام سے کهتے هيں فارسي شاعروں نے بهي بهت طرح پر اِس جانور کے نام کو استعمال کيا هی چنانچه فيضي نے نلدمن ميں خداے تعالیٰ کي تعريف ميں يهه شعر کها هی

ای در تگ‌وپوے تو زآغاز عنقاے نظر بلند پرواز

اِسي طرح يهه بات بهي غلطالعام مشهور هوگئي هی که راج هنس مرنے کے وقت طرح بطرح کے سروں سے گاتا هی اور خوب چهچهاتا هی اگرچه يهه بات بهي ايک غلطالعام هی ليکن نه صرف شاعروں نے بلکه بڑے بڑے فصيحوں اور حکيموں نے بهي اِس بات کو بطور اِستعارہ کے باندها هی سسرو صاحب کراسس صاحب کي اُس عمدہ گفتگو کو جو اُنهوں نے اُمراو کي مجلس ميں اپنے مرنے سے چند روز پهلے کي تهي راج‌هنس کے سريلے گانے سے تشبيهه دي هی سقراط کها کرتا تها که اچهے آدمي کو راج‌هنس کي تقليد کرني چاهيئے جو مخفي عقل اور روحاني عالم کي حقيقت سے يهه بات معلوم کر کر که مرنے ميں کتنا بڑا فائدہ هی گاتا هوا اور خوشي کرتا هوا مرتا هی يهه مختصر بيان ايک دلچسپ هی اور نوجوان طالب‌العلموں کے ليئے مفيد تها اِس ليئے ميں نے اُسکا يهاں ذکر کيا اور اب ميں پهر مطلب کي طرف رجوع کرتا هوں *

شهر هليو پولس ميں يهه رسم تهي که بيل يعني ناديه کو نيوس کے نام سے ديوتا کي طرح پر پوجا کيا کرتے تهے کيمبيسس ايران کے بادشاه نے اپنے مذهبي تعصب کے غصه کو ظاهر کرکر تمام مندروں کو جلاديا اور مکانات کو توڑ ڈالا اور جو کچهه که اُس شهر ميں نهايت عمدہ قديم نشانياں تهيں سبکو

برباد کرديا اب بهي چند چوگوشه مينار پتهر کے هيں جو اُس کے غضب سے بچ رهے هيں اور چند مينار روم کو بهيجے گئے هيں جو آجتک اپني عمدگي اور خوبي سے روم کو آرايش دے رهے هيں شہر اِسکندريه جسکو اِسکندر اعظم نے بنايا اور اُسي کے نام سے مشهور هوا اپني شان و شوکت ميں مصر کے قديم شہروں کا مقابله کرتا هی اور شہر قاهره سے چار منزل پر هی اگلے زمانه ميں مشرقي تجارت کا بہت بڑا دساور تها تجارت کا اسباب ميورس کے بندرگاه ميں جو بحر قلزم کے مغربي کناره پر ايک شہر هی آ کر اُترا کرتا تها اور وهاں سے اُونٹوں پر لد کر شہر تهيبيس جسکو کوفت کهتے هيں جايا کرتا تها اور پهر کشتيوں پر لد کر درياے نيل ميں هوکر اِسکندريه ميں جاتا تها اور وهاں تمام اطراف کے سوداگر آکر جمع هوتے تهے *

يهه بات ظاهر هی که هندوستان هي کي تجارت اُن لوگوں کو جو اِس ملک ميں آ کر تجارت کرتے تهے مالا مال کرتي تهي اور هندوستان هي اُن بڑے خزانوں کا چشمه تها جنکو حضرت سليمان نے جمع کيا تها اور اُنکي بدولت بيت‌المقدس بنايا تها حضرت داؤد عليه‌السلام اِدوميا کے فتح پانے سے اِيلاتهه اور اِسيئن جيبر پر قابض هوئے اور يهه دونوں شہر بحر احمر کے شرقي کناره پر واقع تهے حضرت سليمان عليه‌السلام اِن دونوں شہروں سے اُوفر اور تارشيش کو جهازوں پر مال بهيجتے تهے چنانچه بذريعه اُنکے بڑے دولتمند هوگئے بعد اُسکے سريا والے اِدوميا پر قابض هوئے اور اِس تجارت سے فئده اُتهايا آخر کار يهه تجارت تائر والوں کے هاتهه آئي جو رنوکولورا کي راه سے که وه حدود مصر و فلسطين ميں هی تائر کو بهي مال و اسباب لے جا کر ديار مغرب پر تقسيم کرتے تهے شاه ايران کي عنايت سے اُنکا کام چلتا رہا اور وه تجارت اُنکے قبضه ميں رهي مگر جب که ٹوليميز بادشاهوں کا مصر پر قبضه هوا تو اُنهوں نے بحر احمر کے مغربي کناره پر برينس اور اَوْر بندرگاه بنائے اور اِسکندريه کو اپنا بڑا دساور قرار ديا اور اِس کل تجارت کو اپنے تصرف ميں لائے اور اِسي سبب سے اِسکندريه بڑا دساور هو گيا اور مدت تک وهاں تجارت کو روز بروز ترقي رهي آخر يهاں تک مرتبه پهنچا که مغرب کے رهنے والے جو ايران اور هندوستان اور عرب اور افريقه کے مشرقي کناروں پر تجارت کرتے تهے وه بحر احمر اور نيل کے دهانه پر کرنے لگے يهاں تک که دو سو برس سے ايک نئي راه جهاز کے لے جانے کي راس گڈهوپ

سے نکلي اور پورچوگل والے کچھہ عرصہ تک، اِس تجارت کو انجام ديتے رہے مگر اب وہ تمام انگريزوں اور ڈنمارک والوں کے قبضہ ميں آگئي اور واضح ہو کہ يہہ بيان مختصر ہندوستان کي تجارت کا عہد سليمان عليہ السلام سے اِس زمانہ تک ڈاکٹر پريڈيوکس کي کتاب سے نقل کيا گيا *

اسکندريہ کے قريب ايک جزيرہ ميں جو فروس کے نام سے مشہور تھا ايک برج بنايا گيا تھا اور اُسنے اُسي جزيرہ کے نام سے شہرت پائي تھي اور اندھيري راتوں ميں اُسکي چوٹي پر اِس ليئے آگ روشن کي جاتي تھي کہ جہازوں کو جو کناروں کے پاس ہوکر نکلتے تھے پاني ميں چھپي ہوئے ريت کے تھلوں اور پتھروں کا صدمہ نہ پہنچے اور اِس برج کے سوا اَوْر برج جو اِسي مطلب کے واسطے بنائے گئے تھے اِسي نام سے مشہور ہوئے تھے جيسے مسينا کا برج فاروتي مسينا کے نام سے مشہور ہوا تھا اور اِس برج عالي شان کو ساسٹريٹس معمار مشہور نے ٹوليمي فليڈلفس بادشاہ کے حکم سے اٹھارہ لاکھہ روپيہ خرچ کر کے طيار کيا تھا اور واقعي يہہ ہي کہ يہہ برج دنيا کي سات عجيب چيزوں ميں سے ايک تھا بعضے لوگ اِس بادشاہ کي اِس ليئے تعريف کرتے ہيں کہ اُسنے اُس معمار کو اِجازت دي تھي کہ وہ بجاے اُسکے نام کے اپنا نام کتبہ ميں کندہ کرائے چنانچہ حسب اِجازت عمل ميں آيا مضمون کتبہ يہہ تھا کہ ساسٹريٹس ندیا کے رہنيوالے ڈکسي فينس کے بيٹے نے واسطے آرام جہازوالوں کے يہہ برج بنايا اور اُنکے محافظ ديوتا کے نام پر خاص کيا بادشاہوں کو يہہ کمال شوق ہوتا ہي کہ ہمارا نام قيامت تک باقي رہے مگر اِس بادشاہ کے نزديک يہہ بات بہت ہي خفيف ہوگي کہ اُسنے ايسي بڑي عمارت پر اپنے نام کے کندہ کا خيال نہ کيا *

در باب اِس برج کے ہم جو کچھہ لوسين صاحب کي تاريخ ميں لکھا پاتے ہيں اُس سے اِس بادشاہ کا ايسا بےغور ہونا نہيں پايا جاتا اور اُسکا بيان اِس جگہہ زيبا نہيں يہہ مورخ لکھتا ہي کہ اُس معمار نے اپنے نام کا کندہ سنگ مرمر کي لوح پر کھدوايا اور اِس نظر سے کہ کوئي مجھے برا نہ کہے اور بادشاہ کے جي ميں بھي اپني جگہہ ہو اُس لوح پر چونہ کي تہہ چڑھائي اور اُسپر بادشاہ کا نام کندہ کرايا اور يہہ سمجھا کہ دس

پانچ بوس کے بعد اپنا هي نام روشن هو جاويگا چنانچه جيسا وہ سمجها تها ويسا هي هوا اور بجاے حصول عزت اُسکو يهه نصيب هوا که پچهلے لوگوں پر اُسکا فريب اور کمينه‌پن ظاهر هوگيا *

اسکندريه ميں يهه روپيه کي کثرت هوئي که وہ اُٹها نه سکا عياشي کے وهاں بهت زور شور هوئے بلکه اُسکي يهاں تک نوبت پهنچي که باب عياشي ميں ضرب‌المثل هوگيا اِس شهر ميں باوجود کثرت دولت کے فنون اور علوم کي بهي ترقي تهي حال اُسکا اُس عجائب‌خانه سے واضح هوتا هی جهاں بڑے بڑے فاضل جمع هوتے تهے اور اُنکي پرورش سرکار سے هوتي تهي اور حقيقت اُسکي اُس مشهور کتب‌خانه سے کهلتي هی که ٹوليمي فليڈلفس اور اُسکے جانشين بادشاهوں نے اُس ميں سات لاکهه جلديں عمده عمده جمع کي تهيں قيصر روم کي لڑائيوں ميں جو اسکندريه والوں کے ساتهه هوئيں اُس کتب‌خانه کا ايک حصه که جس ميں چار لاکهه جلديں تهيں جل کر خاکستر هو گيا *

دوسرا حصه

مصريوں کي واه و رسم کے بيان ميں

پهلے لوگ مصر کو فنون و آداب سلطنت کا ايک عمده مدرسه جهاں سے علوم کو نشو و نما اور روز بروز ترقي هو سمجهتے تهے اور حقيقت ميں بهي عمده عمده فن وهاں ايجاد هوتے تهے اور اِس ملک سے نهايت عمده عمده هنر اور عجيب عجيب فن اُن لوگوں کو جو علم و هنر ميں ترقي کرنے کي کوشش کرتے تهے حاصل هوتے تهے اور يونان کے بڑے بڑے لوگوں نے مثل هومر اور فيساغورس اور افلاطون اور وهاں کے اچهے اچهے مقننوں نے مثل لائيکرگس اور سولن کے معه اَوْر بهت سے ناميوں کے که جنکا بيان ضروري نهيں بنظر تکميل تحصيل علوم کے مصر کا سفر اختيار کيا اور خداے تعالی نے بهي اُسکي تعريف کي هی اِس ليئے که اُسنے حضرت موسی عليه‌السلام کي تعريف ميں يهه فرمايا که وہ مصريوں کے سب طرح کے علم و هنر ميں کامل تها *

مگر ملک مصر کي رسم و رواج اور طور اطوار کا ڈھنگ بتانے کو وهاں کے بادشاهوں اور وهاں کي طرز حکومت اور وهاں کے پوجاريوں اور اُن لوگوں کے مذهب اور وهاں کي سپاه اور لڑائي کے طريق اور علوم اور فنون اور پيشوں کا بيان کرنا کافي هوگا *

پڑهنے والوں کو يهه معلوم رهے که حالات مذکوره سے اگر کهيں کسي نوع کا اختلاف پاويں تو سبب اُسکا يهه هي که وه مورخوں کا اختلاف هي يا اُن ملکوں اور قوموں کا اختلاف که جو هميشه ايک طور کے پابند نه تهے *

پهلا باب

بادشاهوں اور اُنکي حکومت کے بيان ميں

جن لوگوں نے قواعد حکمت اور حکومت کو خوب سمجها اُنميں سے سب سے اول مصري تهے اِس قوم نے اول هي مرتبه يهه دريافت کيا که فنون قواعد سلطنت کا اصلي مطلب يهه هي که اپني زندگي مزے سے کٹے اور رعيت آباد رهے *

بادشاهت اُنکي موروثي تهي ڈايوڈورس صاحب کهتے هيں که مصر کے بادشاه اَوْر بادشاهوں سے مختلف طريقه پر عمل کرتے تهے سارے بادشاه اپني بات کے سوا کسي اَوْر کي بات نهيں مانتے مگر مصر کے بادشاه اپني رعايا کے ساتهه اُنسے بهي زياده قوانين کے پابند رهتے تهے پهلا بادشاه پچهلے بادشاه کو چند قانون خاص تعليم کر جاتا تها اُن کتابوں ميں سے جنکو وه مقدس کهتے تهے اور وه بادشاه بموجب اُسکے عمل درآمد کرتا تها اِس ليئے وه سوا اپنے بڑوں کے طريقه کے اَوْر کوئي نيا ڈهنگ اختيار نکرتے تهے اور اُس پراني راه کے سوا کوئي نئي راه نه چلتے تهے *

کسي غلام يا بيگانه کو بادشاه کي خدمت ميں دخل نهوتا تها بادشاه کي خدمت ميں رهنے کا ايک ايسا عهده تها که سواے اُن لوگوں کے جو قديم سے مقرر تهے اور عمده تعليميں پاتے تهے اَوْر کسي کو عنايت نهوتا تها اور غرض يهه تهي که جب ايسے لوگ اُسکے مصاحب هونگے تو کوئي بري

بات اُسکے کان ميں نہ پڑيگي اور بجز عمدہ اور فياض خيالات کے اَوْر کچھہ اُسکے دل ميں نہ سمائيگا ڈايوڈورس صاحب کہتے ھيں کہ يھہ بات بہت کمياب ھی کہ بادشاھوں کے مصاحب تو اُنکے عيبوں کو پسند نکريں يا خود اُنکي برائيوں کے اوزار نہ بنيں اور بادشاہ ظالم اور بد افعال ھوں *

مصر کے بادشاہ خود اِس بات کي اِجازت ديتے تھے کہ اُنکے ليئے نہ صرف خوراک اور پوشاک کي قسم اور مقدار ھي مقرر کي جاوے بلکہ تمام اوقات اور افعال اُنکے حسب قوانين مقررہ معين کيئے جاويں اور يھہ بات تمام مصر ميں بطور رسم کے جاري تھي اور اِس سبب سے وھاں کے لوگ سب کے سب بہت سنجيدہ تھے اور اُنکي وضع سے سادگي اور کفايت شعاري پائي جاتي تھي *

صبح کے وقت جب کہ حواس مجتمع ھوتے ھيں اور دماغ صاف ھوتا ھی وہ خط خطوط پڑھا کرتے تھے اور منشاء يھہ تھا کہ اُمور ضروريہ ميں اُنکے خيالات ٹھيک بيٹھيں *

جب وہ پوشاک پہنتے تھے تو اپنے عبادتخانوں ميں جاتے تھے وھاں دربار ھوتا تھا اور قربانيگاہ ميں قربانياں رکھي رھتي تھيں بڑا پوجاري اُنکا بہ آواز بلند پڑھا کرتا تھا اور وہ اُس ميں شريک ھوتے تھے اور وہ پوجاري اپنے ديوتوں سے بادشاہ کي صحت بدن اور ترقي دولت مانگتا تھا کہ وہ اپني رعايا پر اِنصاف اور رحم سے حکومت کرتا ھی اور اپنے افعال کو قوانين سلطنت کا نمونہ بناتا ھی وہ پوجاري بادشاہ کے اوصاف بہت بيان کرتا تھا اور بيان اُسکا يھہ ھوتا تھا کہ يھہ بادشاہ بڑا پرھيزگار ديوتوں کا ماننےوالا منہہ کا سچا زبان کا پورا جھوٹھہ کا دشمن نياؤ کا پتلا جگت کا پيارا مزاج کا سيدھا سادھا عالي ھمت نيک طينت ھی خطاؤں کي بہت تھوڑي سزا ديتا ھی اور لائقوں کو بےحد اِنعام بخشتا ھی بعد اُسکے وہ پوجاري بادشاھوں کے عيب کھولتا تھا اور اُسکے ساتھہ يھہ بھي کہتا تھا کہ وہ باتيں اُنسے اِتفاقيہ اور نادانستہ صادر ھوتي ھيں اور اُن وزيروں کے حق ميں بددعا کرتا تھا جو نيک بات کي صلاح نديتے تھے اور حق کو چھپاتے تھے غرض کہ بادشاھوں کي نصيحت کے ايسے ايسے طريقے تھے اور سارا مطلب يھہ تھا کہ بادشاہ نازک مزاج ھوتے ھيں صريح ملامت کا اُنکو تحمل نہيں ھوتا

اور اِسي ليئے يهه طريقه سمجهانے کا مقرر کيا تها کہ سلطنت کي ضروري باتيں ديوتوں کے روبرو قانون کے موافق گوش گذار کردي جاويں تاکه مطلب بهي فوت نهو اور ناگوار بهي نگذرے پوجا اور قرباني کے بعد مقدس کتابوں سے عمده عمده باتيں سنائي جاتي تهيں که بموجب اُنکے عمل درآمد کرے اور اگلے بادشاهوں کي مانند اپني رعيت کو خوش و خورم رکهے *

هم ابهي بيان کرچکے هيں که کهانے پينے کي قسم اور مقدار بادشاه کے واسطے از روے قانون مقرر هوتی تهي اِسي ليئے اُسکے دسترخوان پر غذاے عام کے سوا کچهه اَور تکلف نهوتا تها رات دن کا ساده برتاؤ تها مصر ميں کهانے سے کچهه زبان کا مزا اُٹهانا مقصود نه تها بلکه يهه مطلب تها که غذا جو قواے جسماني کي بقا کے لئے ايک قدرتي چيز بنائي گئي هی وه کام اُس سے ليا جاوے سعدي نے اِس مقام کے مناسب بهت خوب کہا هی

خوردن براے زيستن و ذکر کردن است
وين طن مبر که زيستن از بهر خوردن است

وهي مورخ کہتے هيں که اِن باتوں سے کوئی شخص يهه نتيجه نکالیگا که يهه قاعدے کسي ايسے حکيم کامل کے مقرر کيئے هونگے جسکو صرف بادشاه کي صحت بدني سے بحث تهي نه يهه که کسي بڑے قانون‌داں نے يهه ڈهنگ ڈالے هوں مختصر يهه هی که وهاں سارے برتاؤ سيدهے سادهے هوتے تهے پلوتارک کي تاريخ ميں لکها هی که تهيبيس ميں ايک مندر تها اُسکے مينار پر نسبت اُس بادشاه کے لعنت ملامت لکهي تهي جسنے پہلے پہل عياشي کو مصر ميں رواج ديا تها *

مقدم کام بادشاهوں کا يهه هی که عدل و انصاف کو هاتهه سے نديں اور مرکز اعتدال سے تجاوز نکريں شاهان مصر نے اِس کام کو وهاں تک پهونچايا که کوئي مرتبه باقي نرها اور يهه خوب چهانا بينا تها که رعيت کي آسايش اور آبادي انصاف پر منحصر هی اگر زيردستوں کي دستگيري نه کي جاوے اور زبردست اپنے زور کے بهروسے اور دولت کے سهارے پر اِدهر اُدهر مارا کرے اور حاکم وقت کا اُسکو کهٹکا نهووے تو ايسي سلطنت کو سلطنت نه کہنا چاهيئے بلکه وه لڑکوں کا ايک کهيل اور لٹيروں کا ايک گروه هی *

بڑے بڑے شہروں میں سے تیس منصف کہ نہایت معقول اور متدین ہوتے تھے منتخب کیئے جاتے تھے اور ایک اُنکا افسر ہوتا تھا جسکي قدر و منزلت اور قانون داني اور حق شناسي اور نیک طینتي مسلم ہوتي تھي اور اُن منصفوں کے لیئے معقول جاگیر مقرر کي جاتي تھي تاکہ فکر معاش سے فارغ ہوکر تمام اوقات اپني ضبط قوانین اور حفظ قواعد اور تعمیل احکام میں صرف کریں چنانچہ وہ بادشاہ کي عنایت سے لوگوں کا انصاف مفت کیا کرتے تھے اور کسي کي لگي لپٹي نہ رکھتے تھے اور ایسے انصاف کے مستحق بیچارے غریب لوگ ہیں کہ امیروں کي نسبت اُنمیں ضرر اُٹھانے کي تاب و طاقت نہیں اور اپني غریبي کے سوا اَوْر کوئي سہارا نہیں رکھتے اِس لیئے قانون سے اُنکي حفاظت زیادہ ضرور ہی علاوہ اِسکے یہہ بات بہت عمدہ تھي کہ اِن منصفوں کي کچہریوں میں بذریعہ تحریر کے کاروبار ہوتا تھا تاکہ کسي طرح کي پریشاني اور ابتري نہونے پاوے اور اُن تحریروں میں اُس قسم کي تقریر اور عبارت آرائي سے پرہیز کیا جاتا تھا جو طبیعت کو جوش دلاتي ہی اور جذبات اِنساني کو بھڑکاني ہی مگر اُنمیں سچ بھي صفائي کے ساتھہ نہوتا تھا بلکہ اُسکو صرف منصفوں کي تجویز ھي میں دخل تھا کیونکہ صرف اُن منصفوں ہي کي تجویز پر دولتمند اور غریب اور زیردست اور زبردست اور عالم اور جاہل کي حق رسي موقوف تھي *

میر مجلس ایک سونے کا کنٹھا مرصع کہ اُس میں ایک اندھي تصویر ہوتي تھي پہنا کرتا تھا اور مصري اُسکو سچ کي نشاني سمجھتے تھے اور جب کہ وہ اُسکو پہنتا تھا تو یہہ صاف واضح ہو جاتا تھا کہ وہ کوئي کام شروع کریگا اور جو فریق جیت جاتا تھا اُسکو وہ کنٹھا چھوا دیتا تھا اور حکم دینے کا یہي طریق تھا *

مصر میں نہایت عمدہ یہہ بات تھي کہ سن شعور سے قوانین پر توجہہ ہوتي تھي اور نئي رسم کے رواج پانے کو ایک خرق عادت سمجھتے تھے تمام پراني رسمیں اور سارے اگلے طریقے جارے تھے اور چھوٹے چھوٹے معاملات میں ہمیشہ وابستہ رہنے سے بڑے بڑے معاملات کي حفاظت سمجھتے تھے مختصر یہہ ہی کہ جس قدر پراني رسومات کي وہاں پابندي رہي ایسي کہیں نہیں رہي *

مقتول آزاد هو خواه نهو مگر قاتل اُسکے بدله میں مارا جاتا تها اِس باب میں وه روميوں سے زياده منصف تهے اِس ليئے كه يهه لوگ غلام كي موت حيات كا اختيار اُسكے مالک کو دیتے تهے مگر رومي شهنشاه ايڈرين نے اِس قانون کو منسوخ كيا اور كہا كه يهه زيادتي ترميم هوني چاهيئے گو وه قديم سے برابر چلي آتي هى *

حلف دروغي میں آدمي جان سے مارا جاتا تها اِس ليئے كه جيسے ديوتوں كي جهوٹهي قسم كهانے سے اُنكا هتک هوتا هى ويسے هي اِنسانوں كي آپس میں صدق و ديانت كا رشته كه وه بهت مضبوط هى ٹوٹ جاتا هى *

جو سزا كه جهوٹهے مدعي كو دي جاتي تهي وهى جهوٹهے مدعاعليه کو ملتي تهي بشرطيكه اُسپر اِلزام عائد هو جاوے جو كوئي كسي كي جان بچانے میں باوجود اِس کے که وه قاتل كو دفع كرسكتا هو ديده و دانسته غفلت يا انكار كرتا تها تو اُسكو قاتل كي سزا دي جاتي تهي اور اگر يهه ثابت هو جاتا تها كه وه اُس کے بچانے پر قادر نه تها تو بهي وه بهت ڈانٹا جاتا تها اور اِس قسم كي غفلت كي بهي سزا دي جاتي تهي اور اِس طرح ايک دوسرے كا نگهبان رهتا تها اور تمام گروه لوگوں کے بد آدميوں کے مقابله کو متفق هوتے تهے *

هر شخص کے ليئے يهه بات ضرور تهي كه اپنے ملک کے ليئے كچهه نه كچهه كام كرے سركاري كتاب میں جو حاكم کے پاس رهتي تهي هر شخص كا نام اور مكان بود و باش اور طريقه اوقات بسري كا لكها هوتا تها اور اِس باب خاص میں جهوٹهه لكهانے كي يهه سزا تهي كه فوراً قتل كيا جاتا تها

ايسيكس بادشاه نے قرض كشي کے انسداد کے واسطے جس سے سستي اور فريب اور حيله حواله پيدا هوتا هى نهايت عمده قانون ايجاد كيا تها بڑي بڑي سلطنتوں کے قانون دانوں کو مثل ايتهن اور روم کے ايک ايسا ٹهيک قانون ايجاد كرنے میں كه جس سے قرضخواه كا ظالم قرضه وصول كرنے میں اور قرضدار كي عياري اُسکے ادا سے اِنكار كرنے يا غفلت كرنے میں يكقلم موقوف هوجاوے هميشه لاحل مشكليں پيش آتي رهيں اور كوئي معقول صورت كسي کے خيال میں نه آئي ليكن مصر میں ايک

طريقه معقول ايجاد هوا که بدون اِسکے که باشندوں کي آزادي کو کوئي نقصان پہنچے يا اُنکے خاندان تباه هوجاويں قرضدار کو برابر يهه خوف دامنگير رهتا تها که در صورت بدمعاملگي کے بڑے رسوائي هوگي اور وه طريقه يهه تها* که کوئي شخص کسي سے قرض نه لے جب تک که* اپنے باپ کي لاش کو قرضخواه کے پاس گروي نه رکھے جسکو هر مصري بڑي اِحتياط اور تعظيم سے خوشبوئي سے بهر کر اپنے گهر ميں رکهتا تها اور وه خشک هوکر بگڑنے نه پاتي تهي اور اِس سبب سے ايک جگهه سے دوسري جگهه به آساني لے جائي جا سکتي تهي جسکا حال تجهيز و تکفين کے باب ميں بهت مفصل لکها جاويگا اور جيسي که بدنامي لاش کے گرو کرنے ميں هوتي تهي اُس سے زياده اُسکے نه چهوڑانے ميں اُس ناخلف بيٹے کو پيش آتي تهي اور يهه کلنک کا ٹيکا عمر بهر نجاتا تها اور يهه دهبا دهوئے پر بهي برسوں تک رهتا تها اور اگر حسب اتفاق قضا و قدر فک رهن سے پيشتر آپ مرجاتا تها تو اُن تعظيمي رسومات سے جو مردوں کے وسطے وهاں مقرر تهيں محروم رهتا تها *

ڈايوڈورس صاحب يونانيوں پر اعتراض کرتے هيں که يوناني قانوں‌داں يهه اجازت تو نه ديتے تهے که قرض کے بدلے گهوڑے اور بيل اور ديگر آلات زراعت گروي رکھے جاويں اور اِس سے مطلب يهه تها که در صورت رهن هونے آلات زراعت کے پهر اُنکو قرض ادا کرنے اور کهانے کمانے کا کوئي ٹهور ٹهکانا نه رهيگا مگر اِس سوچ بچار پر قرضخواهوں کو کشتکاران مقروض کے قيد کرنے کي اجازت تهي اور اُن غريبوں کو ويسي هي تکليف پيش هوتي تهي جس سے اُنکا بچانا چاهتے تهے اور يهه نه سمجهتے تهے که آلات صناعت بدون کاريگروں کے محض بيکار هيں علاوه اِسکے سلطنت ايسے لوگوں کي خدمت گذاري سے ناکام هوجاتي تهي که وه بهت ضروري هيں اور بنظر فائده سرکار محنت اُٹهاتے هيں اور کسي شخص کو اُنپر قبض و تصرف کا حق نهيں هی *

پوجاريوں کے سوا اَوْر لوگوں کو کئي نکاح کرنے کي عام اجازت تهي اور عورت لونڈي هو يا نهو اُسکي اولاد صحيح‌النسب اور آزاد سمجهي جاتي تهي يعني لونڈي غلام نه سمجهے جاتے تهے *

مصر ميں ايک ايسي رسم ناقص جاري تهي که اُسنے اُنکي تمام دانائيوں کو خاک ميں ملا رکها تها اور وه يهه تهي که بهائي بهن آپس ميں شادي کرتے تهے اور يهه کچهه صرف قانوني هي حکم نه تها بلکه اِس سبب سے که اوسرس ديوتا اور اِسس ديوي نے جنکي عرصه دراز سے مصر ميں عام پرستش هوتي تهي اِسي طرح پر کيا تها ايک مذهبي بات ٹهر گئي تهي *

مصر ميں بڈهوں کي يهاں تک آؤبهگت هوتي تهي که سارے چهوٹے بڑے اُنکے ليئے سر و قد کهڑے هو جاتے تهے اور وه هر موقع پر معزز و ممتاز هوتے تهے اور سپارٹاوالوں نے جو يونان کا ايک صوبه تها بڈهوں کي تعظيم کرني مصريوں سے سيکهي تهي *

مصر والے احسان کرنے کو ايک بهت بڑي صفت اِنسان کي شمار کرتے تهے اُنکو تمام اِنسانوں ميں اِس بات کا بهت بڑا فخر ديا گيا هی که اپنے محسن کے احسان کو حد سے زياده مانتے تهے (گويا اپنے محسن کے غلام بن جاتے تهے) اور اِس بات سے پايا جاتا هی که مصري حسن معاشرت ميں سب قوموں سے زياده مهذب اور آراسته تهے آپس ميں ايک دوسرے کو فائده پهنچنا خاص و عام کے اِتفاق کا سبب هوتا هی جو شخص اپنے محسن کا احسان مانتا هی اُسکو اَوروں کے ساتهه بهي بهلائي کرنے کا خيال هوتا هی نااحسان‌مندي کو دل سے دور کرديتے سے اَوروں کے ساتهه بهلائي کرنے کي خوشي ايسي دلچسپ اور دلنشين هوتي هی که جيتے جي جي سے نهيں نکلتي مگر مصري اَوروں کے احسان سے اِتنا خوش نه هوتے تهے جتنا که اپنے بادشاهوں کے احسانوں سے خوش هوتے تهے اُنکي زندگي تک اُنکو خدا کي ظاهري نشانياں سمجهتے تهے اور اُنکے مرنے کا اِتنا سوگ کرتے تهے که گويا تمام ملک کا باپ مرگيا اور ايسي تعظيم اور ايسي محبت کا سبب يهه تها که اُن سب نے اپنے دلوں ميں يهه خوب يقين کر رکها تها که خداے تعالیٰ نے بادشاهوں کو تخت‌نشين کر کر سب لوگوں سے ممتاز کيا هی اور خداے قادر مطلق کي وه بهت بڑي اور عمده نشانياں هيں کيونکه تمام لوگوں کو فائده پهنچانے کي قدرت اور خواهش دونوں صفتوں کو اُنکي ذات ميں جمع کيا هی *

دوسرا باب

مصر کے پوجاریوں اور مصریوں کے مذہب کے بیان میں

مصر میں پوجاریوں کي بہت بڑي عزت تھي بادشاہوں سے دوسرے درجہ پر ادب و تعظیم میں گنے جاتے تھے اُنکے بہت بڑے بڑے حقوق تھے اور اُنکو بہت سي آمدنیاں تھیں اُنکي جاگیریں سرکاري خراج سے معاف تھیں اِسکا پتہ کتاب پیدایش میں بھي پایا جاتا ھی جہاں یہہ مذکور ھی کہ حضرت یوسف علیہ السلام نے مصر میں یہہ قانون جاري کیا کہ فرعون کو اُن اراضیات کے سوا جو پوجاریوں کے تصرف میں ھیں کل پیداوار کا پانچواں حصہ ملنا چاھیئے *

مصر میں یہہ دستور ھمیشہ سے تھا کہ وھاں کے بادشاہ پوجاریوں کو معتمد سمجھتے تھے اور کار و بار سلطنت میں بہت سا دخل دیکر اُنکي عزت کرتے تھے کیونکہ وہ پوجاري تمام رعایا سے زیادہ تربیت یافتہ اور بہت بڑے فاضل اور بادشاہ کے بہت بڑے خیرخواہ اور رفاہ عام چاھنے والے ھوتے تھے اُنمیں ایک ساتھہ دونوں باتیں جمع تھیں کہ مذھب اور علم دونوں کے خزانے تھے اور اِس سبب سے اُنکے ھموطن اور اَوْر ملکوں کے رھنے والے اُنکي بڑي تعظیم کرتے تھے اور مذھب کے بڑے مقدس اور دقیق مسئلے اُنسے پوچھتے تھے اور مختلف علوم کے نہایت دقیق دقیق مطالب اُنسے حل کرتے تھے *

مصري کہتے ھیں کہ دیوتوں کي تعظیم کے لیئے تہواروں کا رچانا اور سواریوں کا نکالنا ھمارا ایجاد ھی شہر ببیست میں ایک تہوار رچایا جاتا تھا جہاں مصر کے اطراف و جوانب سے ستر ھزار آدمي بچوں کے سوا آکر جمع ھوجاتے تھے علاوہ اِسکے ایک اَوْر میلا شہر سیس میں ھوتا تھا جسکا نام روشني کا میلا تھا مصر کے رھنے والوں میں سے جو لوگ وھاں نہ جاتے تھے اُنکو اپنے گھروں کے دروازوں پر روشني کرني پڑتي تھي

هر ضلع میں مختلف حیوانوں کي قربانیاں هوتي تهیں مگر یهه رسم عام تهي که قرباني کے سر پر هاتهه رکهه کر اُسپر لعنت ملامت کرتے تهے اور اپنے دیوتوں سے یهه دعائیں مانگتے تهے که مصر پر جو بلائیں آنے والي هوں وه اِس قرباني پر پڑیں *

فیساغورس حکیم نے تناسخ یعني آواگون کا مسئله مصریوں سے لیا تها مصریوں کو یهه یقین تها که مرنے کے بعد اِنسانوں کي جانیں پهر اِنساني اجسام میں اِنتقال کرتي هیں اور اگر وه اوگن یعني بدکار هوتے هیں تو وه ناپاک اور برے حیوانوں کي جون میں آجاتے هیں تاکه اپنے فعلوں کي سزا پاویں اور کئي صدیوں کے بعد اُنکو پهر آدمي کي جون میں جنم لینا نصیب هوتا هی *

پوجاریوں کے پاس وه کتابیں بطور مقدس کتابوں کے رهتي تهیں جنمیں سلطنت کے قوانین اور پوجا پات کے مسائل مندرج هوتے تهے اور وه حرفوں میں نهیں لکهے جاتے تهے بلکه اُنکے واسطے علامتیں مقرر تهیں اور اِس پرده میں چهپے رهنے سے اُن مسئلوں کي زیاده قدر هوتي تهي اور لوگوں کو اُنکے دریافت کرنے کا بهت شوق هوتا تها مندروں میں جو تصویر هارپوکریٹس کي ایسي هوتي تهي که اُسکے منهه پر اُنگلي رکهي هو تو اُس سے یهه واضح هوتا تها که اُس میں ایسے راز مخفی هیں جنکو بهت کم لوگ جانتے هیں اور دروازوں پر جن تصویرات کا منهه کواري عورت کا اور باقي بدن شیر کا هوتا تها وه بهي اِسي مطلب خاص پر دلالت کرتي تهیں اور یهه بهت مشهور هی که میناروں اور ستونوں اور بتوں اور تمام یادگار چیزوں کو اِسي قسم کي علامتوں سے جو بجاے حرفوں کي تحریر کے مقرر کي گئي تهیں آراسته کرتے تهے اور یهه علامتیں یا تو ایسي تهیں جنسے عوام‌الناس ناواقف تهے یا جانوروں کي ایسي صورتیں تهیں جنسے کوئي خفیه اور تمثیلي معني نکلتے تهے مثلاً خرگوش کي تصویر سے هوشیاري اور تیز فهمي اِس لیئے مقصود تهي که اِس جانور میں قوت سامعه بهت تیز هوتي هی اور آدمي کي ایسي تصویر سے جو هاتهوں سے لنجي هو اور آنکهیں اُسکي زمین کي طرف جهکي هوئي هوں اُن لوگوں کے کام سمجهے جاتے هیں جو مقدمے فیصل کرنے کا کام کرتے هیں *

مصريوں کي رسومات مذهبي اتني تهيں که اُنکي تفصيل کے واسطے دفتر کے دفتر چاهيئيں مگر هم اُنميں سے دو چيزوں کا بياں کرينگے جو مصريوں کے مذهب کے بڑے جزو هيں ايک پرستش مختلف ديوتوں کي اور دوسري رسومات تجهيز و تکفين کي *

بيان پرستش کي اقسام کا

دين کے مقدمات ميں جس قدر مصري احمق تهے اتنا کوئي نهيں تها بتوں کي بهت کثرت تهي اور اُنکے غول اور اُنکے درجے جدا جدا تهے اُسکا بيان هم اِس ليئے نهيں کرتے که اُس سے تاريخ ايک کهاني سي معلوم هونے لگتي هی اُن بتوں ميں سے اُوسرس اور اسس که جنکو وه چاند سورج تصور کرتے تهے بهت بڑے بت تهے اِنکي پرستش عموما هوتي تهي اور اِس ميں کچهه شبهه نهيں که اِنهيں سياروں کي پرستش سے بت پرستي نے ظهور پايا *

علاوه اِن بتوں کے بيل اور کتے اور بهيڑ اور بلي اور باز اور مگر اور لگ لگ کي بهي پرستش هوتي تهي اور اِنميں سے بعض جانور ايسے تهے که خاص خاص شهروں ميں پوجے جاتے تهے اور يهه نقشه تها که ايک قوم ايک جانور کو قبله و کعبه سمجهه کر ديوتا کي طرح پوجتي تهي اور دوسري قوم اُسي کي صورت سے نفرت کرتي تهي اور اسي سبب سے اُنکے آپس ميں قتل قتال کے هنگامے گرم رهتے تهے اور اِن تمام هنگاموں کا سبب اُنکے ايک بادشاه کي تدبير مملکت ميں غلط فهمي تهي جسنے اِس خيال سے که رعايا کو بادشاه سے باغي هونے کا موقع اور قابو نرهے اُنکو مذهبي لڑائيوں ميں پهنسا رکهنے پر کوشش کي يعني اُس بادشاه نے اِتفاق رعايا کو سلطنت کي خرابي کا باعث سمجها اور آپس ميں اُنکو بهڑائے رکها اور هم اِس سمجه کو يوں برا کهتے هيں که يهه تدبير حکومت کے اصلي منشاء کے بالکل برخلاف هی کيونکه حکومت کا منشاء يهه هی که اپنے ملک کے تمام لوگوں کو محبت کے نهايت مضبوط رشتوں سے متفق کرے اور هر هر جزو کے کامل اِتفاق ميں اپني بڑي قوت سمجهے سعدي شيرازي نے کيا خوب کها هی *

رعيت چو بيخ است سلطاں درخت
درخت اى پسر باشد از بيخ سخت

ہر قوم اپنے اپنے بتوں کي خدمتگذاري اور پرستش میں نہایت سرگرم تھي سیسرو صاحب کہتے ہیں کہ ہم لوگوں یعني رومیوں میں مندروں کے اسباب کا چورانا اور بتوں کو چورا لے جانا اور اُن کي بے ادبي کرنا اکثر ظہور میں آتا ھی مگر یہہ کبھي نہیں سنا کہ کسي مصري نے مگر یا لگ لگ یا بلي کو برا بھي کہا ھو یا بے ادبي سے پیش آیا ھو وہ آپ سخت تکلیف اُٹھاتے ھیں مگر بجرم گستاخي مجرم نہیں ھوتے اِن جانوروں میں سے اگر کوئي کسي کے ھاتھہ سے دانستہ مارا جاتا تھا تو وہ اُسکے بدلہ قتل ھوتا تھا اور جس سے یہہ خطا بھولے چوکے ھوتي تھي تو اُسکو فتوی کے موافق سزا دي جاتي تھي ڈایوڈورس صاحب ایک اپنا مشاھدہ بیان کرتے ھیں کہ مصر میں ایک رومي کے ھاتھہ سے نادانستہ ایک بلي ماري گئي لوگ اُسکے گھر پر چڑہ آئے اور اُسکا کام تمام کر دیا نہ بادشاہ کي حکومت کام آئي اور نہ رومیوں کا دبدبہ اُس بد بخت کو بچا سکا مصري اِن جانوروں کي اِس قدر تعظیم کرتے تھے کہ ایک سخت قحط میں وہ آپس میں ایک دوسرے کا کھانا گوارا کرتے مگر اپنے اِن خیالي دیوتوں کو ھرگز ھاتھہ نہ لگاتے *

اِن جانوروں میں سے سانڈ ایپس جسکو یوناني ایپفس کہتے ھیں نہایت مشہور اور معزز تھا اور اُسکے نام کے بڑے بڑے عالي شان مندر بنائے جاتے تھے اور بعد اُسکے مرجانے کے ایام حیات کی نسبت اُسکي زیادہ عزت اور توقیر ھوتي تھي اور تمام مصر اُسکے سوگ میں ماتم کرتا تھا اور تجہیز و تکفین اُسکي اِس دھوم دھام سے ھوتي تھي کہ اُسپر مشکل سے یقین آتا ھی تولیمي لیگس کي بادشاھت میں جب وہ جانور ضعیف ھوکر موا تو اُسکے ساز و سامان میں سوائے اخراجات معمولي کے ایک لاکھہ بارہ ھزار پانسو روپئے صرف ھوئے اور جب اُس دیوتا کي تجہیز و تکفین کي رسومات ادا کرنے سے فراغت ھوتي تھي تو اُسکي جگہہ دوسرے کے مقرر کرنے کي فکر ھوتي تھي اور تمام مصر اُسکي تلاش میں چھانا جاتا تھا اور بہت سي ڈھونڈہ بھال ھوتي تھي اِس سانڈ میں چند علامتیں ھوتي تھیں جنسے وہ اَور سانڈوں سے ممتاز ھوتا تھا پیشاني پر ھلال

کي شکل اور پشت پر عقاب کي صورت اور زبان پر بھنوري کا نقشہ ھونا ضرور تھا اور جب کبھي ايسا سانڈ نصيبوں سے ھاتھہ آجاتا تو وہ مارے خوشي کے پھولے نہ سماتے اور تمام مصر ميں گھر گھر خوشي ھوتي اور ماتم جاتا رھتا اور شاديوں کے جوش و خروش اور مبارکباديوں کے زور شور ھوتے بعد اُسکے اُس نئے سانڈ کو پہلے سانڈ کي سي قدر و منزلت دينے کے ليئے ممفس ميں لے جاتے اور رسومات مقررہ سے اُسکو سرفرازي بخشتے يہہ بجاے خود واضح ھوجاويگا کہ جب شاہ کيمبسس اِتھيوپيا کي مہم سے ناکام آيا تو وہ ايسے دنوں ميں مصر پر گذرا کہ مصري اِيپس ديوتے کي خوشيوں ميں کھيل کود رھے تھے اور شادي مرگ کي سي خوشي کر رھے تھے يہہ ناکام دل سوختہ اُنکو خوشياں کرتے ھوئے ديکھہ کر يہہ سمجھا کہ يہہ لوگ ميري ناکامي پر ھنستے ھيں اور بےکھٹکے اُسنے پہلي ھي ترنگ ميں اُس نئے سانڈ کو کہ اُسنے اپني خدائي کا مزا بہت کم اُٹھايا تھا قتل کراديا اور تمام مصريوں کو نيل ماتم ميں ڈبو ديا *

بني اِسرائيل نے جو کوہ سينا کے قريب سونے کا بچھڑا (جو گؤسالہ سامري کے نام سے معروف ھی)کھڑا کيا اور اُسکو اپنا معبود ٹہرايا تھا تو اُسکا سبب يہي تھا کہ وہ مصر ميں رھتے سہتے تھے اور ظاھر ھی کہ جو کچھہ اُنھوں نے کيا تھا اِيپس ديوتا کي نقل تھي اور جس قدر بچھڑے کہ شاہ ياربعام نے بني اِسرائيل کي مملکت کي حدوں پر کھڑے کيئے اُنکا بھي سبب يہي تھا کہ يہہ بادشاہ ايک عرصہ تک مصر ميں رھا تھا اور اُنکي خو بو اِس ميں سما گئي تھی *

مصريوں نے صرف جانوروں ھي کے آگے خوشبوئي جلانے پر اِکتفا نہ کيا بلکہ اپنے باغوں کے نباتات کو بھي ديوتا سمجھا چنانچہ ايک شاعر نے اُنکي خوب ھجو لکھي ھی جسکا مضمون يہہ ھی *

کہيں جو مصر کے شہروں کا ھو بيان تو يہي
سنيں کہ وھاں نظر آتے ھيں سيکڑوں معبود
وھاں کے لوگ ديوانے بتوں کو پوجتے ھيں
باين نظر کہ وھي خود ھيں کعبۂ مقصود

کہیں عروج فلک پر مگرمچھوں کے کمال
کہیں کمال نمایش پہ لگلگوں کي نمود
عجیب طور سے ممنن کے بت نے گائے راگ
کہ اُن سریلي صداؤں میں سحر تھا موجود
پراني فاحشہ کي طرح اپنے حالوں پر
کڑھے تھے تهیبس کہ ای واے بخت نامسعود
وہ دیوتا کہ وہ بندر هی با قد موزوں
چمک کے دکھاتا هی آتش بیدود
کهیں یهہ طور کہ صحرا کے دام دد مخدوم
کهیں یهہ طرز کہ دریا کے جانور مسجود
کوئي نہ سمجھے دیانا کو قابل تعظیم
پر اُسکے کتوں کي خاطر سدا رهیں موجود
کوئي یهہ مصر سے کهدے کہ لاکهہ سیر و پیاز
تو کهایا کر مگر اِس کهانے کا نهیں کوئي سود
یهہ ماسوا کي پرستش کي هی سزا کہ وہ لوگ
هزار درد و الم پر سدا رهیں مردود
جهاں بتوں کي نهووے کوئي شمار و قطار
تو وهاں کے لوگ نہ هونگے مبارک و مسعود

وہ لوگ جو تمام دنیا پر فضل و هنر میں فائق هوویں اور وہ آپ کو بهي ایسا هي سمجهیں ایسي حماقت میں گرفتار هوویں اور ایسي اندها دهوندي سے جهوتے معبودوں کي پرستش میں پڑیں کہ تهوڑي سوجهہ بوجهہ والا بهي اُسکو پسند نہ کرے تو بهت تعجب هی جانوروں کا اور کیڑے مکوڑوں کا مندروں میں بچنا اور کمال احتیاط سے اُنکا پلنا اور اُنکے قاتلوں سے قصاص لینا اور بعد مرنے کے اُن جانوروں کو عطریات سے بهرنا اور بڑي دهوم دهام سے قبروں میں دفنانا اور رفتہ رفتہ پیاز و لهسن کو بهي پوجنا اور اڑے وقتوں میں اُنسے مدد مانگنا اور اُنپر بهروسا کرنا ایسي نادانی کي باتیں هیں کہ اِس زمانہ میں بمشکل اُنپر یقین آتا هی مگر اگلے لوگ اِن سب باتوں پر گواهي دیتے هیں چنانچہ لوشین صاحب کهتے هیں کہ اگر تم کسي ایسے عالي شان مندر میں جاؤ جو سونے چاندي

سے جگ مگا رہا ہو اور چاند سورج اُسکي تيپ تاپ کي تاب نہ لاسکيں
تمکو اُس مندر کے ديوتا کے ديکھنے کا بہت شوق ہوگا اور تم نہايت حيرت
ميں پڑوگے اور کيا ديکھوگے کہ لگ لگ يا بلي يا بندر بڑي شان و شوکت
اور تمام کر و فر سے وہاں جلوہ فرما هيں اور يہي مورخ کہتا هي کہ يہہ
باتيں ٹھيک اِس بات کي نشاني هيں کہ اُن مکانوں کے مالک اُنکي
زيب و زينت کے ليئے زيبا نہيں هيں *

مصري جو جانوروں کي پرستش کرتے تھے اُسکے کئي سبب بيان کيئے
گئے هيں ايک يہہ کہ ديوتے اِنسانوں کي سرکشي کے سبب مصر ميں
چلے آئے اور مختلف جانوروں کي صورتوں ميں اپنے تئيں چھپايا اور اِس
سبب سے اُن جانوروں کي پرستش ہونے لگي دوسرے يہہ کہ اِن جانوروں
سے فائدے پہنچتے هيں بيلوں سے کھيت کيار کا کام چلتا هي اور بھيڑوں سے
دودہ اور اُون کا فائدہ ہوتا هي اور کتے گھر کي رکھوالي کرتے هيں اور شکار
کے بھي کام آتے هيں اور اِسي ليئے انوبس ديوتا کا سر کتے کي شکل بنا گيا
گيا اور ايبس جانور کي کہ وہ لگ لگ کے لگ بھگ هي اِس ليئے
پرستش ہوتي تھي کہ وہ اُڑنے والے سانپوں کو بھگاتا هي اور مصر ميں اِن
سانپوں کي اِتني مار مار هي کہ اگر يہہ جانور وہاں نہوتا تو مصريوں کو
بہت دقت ہوتي اور مگرمچھہ اِس ليئے پوجا جاتا تھا کہ ايک بڑے قد
و قامت کا جانور هي اور بحر و بر ميں اُسکي سلطنت هي وحشي عربوں
کے حملہ سے مصر کو بچاتا هي اور اکنيومن † کو اِس ليئے پوجتے تھے کہ
وہ مگرمچھوں کو زيادہ نہيں ہونے ديتا ورنہ مصر کو اُنسے بہت نقصان
پہنچتا اور يہہ چھوٹا جانور دو طرح سے مصر کے کام آتا هي ايک يہہ کہ
وہ گھات ميں لگا رہتا هي جوں هي مگرمچھہ اپني جگہہ کو چھوڑتا هي
اُسکے انڈے توڑ ڈالتا هي پر کھاتا نہيں دوسرے يہہ کہ جب مگرمچھہ
نيل کے کنارے پر اپني عادت کے موافق منہہ کھولے سوتا هي تو يہہ جانور

---

† انکيومن ايک جانور هي جسکو مصر والے نمس کہتے هيں اُسکا رنگ زرد
خاکستري اور سرمئي گلدار ہوتا هي پنجے اور منہہ سياہ دم لنبي اور گپھےدار ہوتي
هي مصري اُسکو گھروں ميں پالتے هيں خوراک اُسکي چوہے اور اَور چھوٹے جانور اور
مگرمچھوں کے انڈے هيں *

كيچڑ ميں سے نكل كر جہاں چھپا هوا بيٹھا رهتا هى اُسكے منهه ميں جھٹ پٹ گھس جاتا هى اور انتڑياں چبا كر اور پيٹ پھاڑ كر صحيح سلامت نكل آتا هى اور اپني چالاكي سے ايسے قوي دشمن پر فتح پاتا هى *

جب كه مذهب عيسائي نے رواج پايا تو بت پرست حكيموں نے وجوهات مذكورہ بالا كو ايسي ايسي لغو اور بيهودہ باتوں كے جائز هونے كو جنسے اُنكے مذهب كي بےعزتي تهي نهايت ضعيف سمجهه كر مصريوں كے جانوروں كي پرستش كرنے كي ايك تيسري وجهه سوچي وہ كهنے لگے كه اگرچه وہ پرستش ظاهر ميں حيوانوں كي تهي مگر باطن ميں اُن ديوتاؤں كي پرستش تهي جو اِن صورتوں ميں آكر جلوہگر هوئے تهے پلوتارك اپني كتاب ميں جهاں اِسس اور اوسرس ديوتوں كي تعظيم كي وجوهات بيان كرتا هى يهه لكهتا هى كه حكما خدا كي شان كا ظهور جهاں پاتے هيں اُسكي عزت كرتے هيں گو وہ ظهور بيجان چيز هي ميں كيوں نهو اور جب وہ ظهور جان‌دار چيز ميں هوتا هى تو اُسكي تعظيم اَوْر بهي زيادہ كرتے هيں پس همكو اُن لوگوں كو پسند كرنا نهيں چاهيئے جو صرف اُن جانوروں كي پرستش هي ميں رهتے هيں بلكه اُنكو پسند كرنا چاهيئے جو اُنكے وسيله سے خدا تك پهنچتے هيں اِن حيوانوں كو قدرت خدا كا آئينه سمجهنا چاهيئے جنميں خداے تعالى نے اپنے تئيں عجب طرح سے دكهايا هى يا اُنكو ظهور قدرت كے آلات خيال كرنا چاهيئے كه جنكے ذريعه سے اُس قادر مطلق نے اپنے كمال مطلق كو ظاهر كيا هى پس اگر آدمي بتوں كي آرايش پر تمام دنيا كا زر و جواهر بهي لگاديں تو بهي بتوں كي پرستش نه سمجهنا چاهيئے كس ليئے كه خداے تعالى نه ايسے رنگوں ميں آتا هى كه جو هاتهوں سے بنائے جاويں اور نه ايسى صورتوں ميں سماتا هى جو بےحس و حركت هووين اور اُسي كتاب ميں پلوتارك يهه بهي كهتا هى كه جهاں كهيں آدمي‌زاد هيں وهاں چاند سورج اور زمين اور آسمان اور سمندر بهي هيں مگر باوصف اِسكے هر ايك كو نئے نئے ناموں سے پكارتے هيں اور منشاء اُسكا قوموں اور زبانوں كا اِختلاف هى ايسا هي خداے تعالى واحد مطلق هى اور سب كا حاكم هى اور اُسكے تلے بهت سے كارگذار هيں ليكن اِنسان ايسے يكتاے بےمثل كو طرح طرح كے ناموں سے پكارتے هيں ۔ اور هر قوم اپنے اپنے ملك كي رسومات اور قواعد كے بموجب اُسكي تعظيم و تكريم بجالاتے هيں *

روٹن صاحب مصنف اِس کتاب کے اِس مقام پر لکھتے هيں که بت پرستي کي برائي چھپانے کو جو تقرير پلوتارک نے نهايت سنجيدگي سے کي اگر وہ تقرير بت پرستي کي برائي مٹانے کو کافي بهي سمجھي جاوے تو بهي کوئي يهه کهه سکتا هی که ايسے ايسے ذليل جانوروں کے پوجنے سے جيسے مگرمچهه و سانپ اور بلي هيں خداے تعالی کي صفات کمال کي جيسي وہ هيں تعظيم و تکريم بجا لائي جاسکتي هی نهيں بلکه ايسي چيزوں کے پوجنے سے خداے تعالی کي عظمت وشان کو جسکي ذات پاک کو احمق سے احمق آدمي بهي بهت بڑي اور نهايت پاک سمجهتا هی عيب لگانا اور ذليل ٹهرانا هی *

باايں‌همه اِن حکيموں کے باطن کبهي ايسے درست نهوتے تھے که محسوس چيزوں کے ذريعه سے اُنکے غير محسوس پيدا کرنے والے تک پهنچ جاويں مقدس کتابوں کے ديکهنے سے يهه صاف واضح هوتا هی که يهه مکار حکيم اپني شيخي اور معبود حقيقي کي ناشکري کے سبب اِسي لائق تھے که اُنکے دل خدا سے پهرے رهيں باوجود اِن باتوں کے وہ اپنے تئيں نهايت دانا اور عقلمند سمجھتے تھے اوراگر سچ پوچھو تو نهايت بيوقوف تھے اِس ليئے که اُس خداے پاک کو جسکي ذات مقدس حدوث سے مبرّا اور تغير سے منزہ هی اِنسانوں اور چرندوں اور پرندوں اور کيڑے مکوڑوں کي صورتوں سے بدلتے تھے خداے تعالی نے اِس بات کے دکهانے کو که اگر اِنسان کو اُسي کي عقل پر چھوڑا جاوے تو وہ کيسا هو جاتا هی مصر کے لوگوں کو جنهوں نے ايسي داني کو جو اِنسان ميں هوني ممکن هی نهايت عالي درجه پر پهنچايا تها ايسي نفرت انگيز اور بيهودہ بت پرستي ميں پهنسنے ديگر لوگوں کے ليئے تماشا گاہ بنايا برخلاف اُسکے اُسنے اپنے فضل اور رحم کي شان دکهانے کو مصر کے وحشت ناک جنگلوں کو ايک وقت ميں بهشت آباد بنايا جب که بڑے بڑے رَاهبوں اور عابدوں کے گروهوں کے گروهوں کو اُن جنگلوں ميں بسايا که جنکي رياضتوں اور سخت سخت عبادتوں سے مذهب عيسائي کو بهت بڑي رونق هوئي اِس مطلب کي تائيد کے ليئے مصنف نے ايک نظير بيان کي هی جو آگے لکهي جاتي هی *

خلوصي صاحب جو راهبوں کے صاحب خانقاہ تھے گرجا کي تاريخ ميں
بيان کرتے هيں که ديار مصر ميں جو اوکسي رنکس عجيب شهر مشہور
ومعروف تھا وھاں بہت سے عيسائي درويش † رھتے تھے اور اندر باهر اُنکي
اِس قدر کثرت تهي که وھاں کے باشندوں سے بھي بہت زيادہ تھے اور اُنھوں نے
بت خانوں اور سلطاني عمارتوں کو اپنے ليئے عبادت خانے بنا ليئے تھے
اور مکانات سکني کي نسبت وہ عبادت خانے کئي درجه زيادہ تھے اور اِن
عبادت خانوں کے سوا شهر کے برجوں اور دروازوں پر بھي رھتے تھے اور
علاوہ خانگي گرجوں کے جو عبادت خانوں سے متعلق تھے بارہ گرجے بہت
بڑے عالي شان لوگوں کے ليئے بنائے تھے اِس بستي ميں بيس هزار کواري
عورتيں عيسائي درويشنيں اور دس هزار عيسائي درويش تھے اور اُنکي رات
دن کي مناجات سے شهر کا هر گلي کوچه گونجتا تھا حاکموں کے حکم سے
شهر کے دروازوں پر مسافروں اور غريبوں کي خبر لينے کے ليئے پيادے متعين
تھے اور جو پيادہ جس مسافر اور غريب کا اِستقبال کرکے شهر ميں لاتا
اُسي کے ذمه تمام سامان مهمانداري کا مهيا کرنا لازم هوتا تھا *

تيسرا باب

تجهيز و تکفين کے بيان ميں

اب يہاں سے رسومات تجهيز و تکفين اهل مصر کا مختصر حال بيان
هوتا هي جو تعظيم اور تکريم تمام قوموں ميں اور هر ايک زمانه ميں مردوں

---

† اگلے زمانه ميں عيسائي مذهب ميں عورتيں بھي اور مرد بھي درويش
هوتے تھے جنکو انگريزي ميں مانک کهتے هيں اور عربي ميں جنکو راهب اور رهبان
کهتے هيں فرقه پروتسٹنت ميں اِس طرح کے درويش اب نهيں هوتے مگر فرقه
رومن کيتھلک ميں اب بھي اِسکا رواج هے ايسي عورتيں اپني شادي نهيں کرتيں اور
تمام عمر کواري رهتي هيں اور مرد بھي شادي نهيں کرتے اور تمام دنياوي کار و بار
اور حظ نفساني کو چھوڑ کر جنگلوں اور پهاڑوں يا خانقاهوں ميں گوشه نشيني اختيار
کرتے هيں اور خدا کي عبادت اور مذهبي کاموں کے بجا لانے ميں مصروف رهتے هيں
اور جب خانقاہ ميں جاکر بيٹھتے هيں تو اِس طرح پر نيت کرکے جاتے هيں جس
طرح مسلمان اعتکاف کي نيت کرتے هيں اور بعضے زاهدوں کي طرح جنگلوں اور پهاڑوں
ميں تنها رهتے هيں اور بعضے بطور خانه بدوشوں کے آوارہ پڑے پھرتے هيں *

کي لاشوں کي هوتي آئي هی اور جو مذهبي آداب اُنکو قبروں میں رکھنے میں کیئے گئے هیں اُنسے پایا جاتا هی که تمام دنیا کے لوگوں کو یهه اعتقاد هوگیا هی که مردوں کے جسم قبروں میں صرف بطور امانت کے رکھے جاتے هیں یعني ایک نه ایک دن پهر اُنکو قبروں سے اُٹهنا هی *

میناروں کے بیان میں هم گذارش کرچکے هیں که مصر میں بڑي شان و شوکت سے مقبرے بنائے جاتے تھے علاوه اِسکے که یهه عمده مقبرے نامور بادشاهوں کا آینده کو نام باقي رهنے کي نشانیاں تھے اِن سے یهه بهي اِشاره تها که اِن مکانوں میں بہت سے زمانوں تک جسموں کو رهنا هی اور باقي مکانات گویا مهمان سرائیں هیں که اُنمیں مسافروں کي طرح تهوڑي دیر تهرنا هی اور وه صرف زندگي بهر کا قیام هی جو اُن مکانات پر دل لگانے کو بہت تهوڑا هی *

جب کوئي شخص مر جاتا تها تو اُسکے بهائي بند اور ملنے والے روزمره پهننے کي پوشاکیں اُتار ڈالتے تھے اور ماتمي کپڑے پهن لیتے تھے اور نهانے سے اور شراب پینے سے اور لذیذ کهانوں سے پرهیز کرتے تھے اور یهه ماتم چالیس دن یا ستر دن بقدر حیثیت متوفي کے رهتا تها *

لاشوں کو تین طریقوں پر عطریات سے بهرتے تھے اُنمیں سے عمده طریقه بڑے آدمیوں کو نصیب هوتا تها اور تیره سو پچهتر روپیئے اُسپر صرف هوتے تھے اِس کام میں بہت لوگ کام آتے تھے بعض تو نتهنوں کے راسته سے بذریعه کسي اوزار کے مرده کا بهیجا نکالتے تھے اور بعضے اِتهیوپیا کے ایک قسم کے پتهر سے جو اُسترے کي مانند تیز هوتا هی پهلو میں سوراخ کرکے آنتیں باهر لاتے تھے اور کهوکلي کهوپري اور خالي پیٹ کو طرح طرح کے عطریات سے اور خوشبو مصالحوں سے بهرتے تھے اور جو که اِس کام کے لیئے تهوڑي سي چیر پهاڑ اور بہت سي بےرحمي اور سنگدلي درکار هی تو جو لوگ یهه کام کرتے تھے فراغت هوتے هي بهاگتے تھے اور لوگ اُنکے پیچهے پتهر لیکر دوڑتے تھے مگر جو لوگ ادویه عطریه مثل دارچیني و مرصافي وغیره کے اُس لاش میں بهرتے تھے اُنکي بہت سي تعظیم و تکریم هوتي تهي بعد اِسکے لاش پر ایک قسم کے کپڑے کي پٹیاں لیس‌دار گوند میں تر کر کر لپیٹتے تھے اور اُسپر خوشبودار مصالحوں سے تهه چڑها دیتے تھے کهتے هیں که اُن تدبیروں

سے صورت مردہ کي جوں کي توں باقي رهتي تهي اور کسي نوع کے تغير کو اُسمیں دخل نہوتا تها تمام جسم کا تول اور چہرہ کے خط و خال پلکوں اور بهوؤں کے بال بعينه ايسے هي رهتے تهے جيسے قدرتي بنے هوئے هوتے تهے الغرض بعد طے هونے تمام مرتبوں کے وہ لاش رشتہداروں کے حوالہ کي جاتي تهي اور وہ اُسکو ايک منهہ کهلے صندوق ميں کہ اُسکے قد و قامت کے برابر هوتا تها کمال حفظ و احتياط سے رکهتے تهے اور گهروں ميں يا قبرستان ميں ديوار کے سهارے پر کهڑا کر ديتے تهے اور يهي خوشبودار لاشيں اب موميائي کهلاتي هيں جو اب بهي مصر سے آتي هيں اور شوقين لوگوں کے عجائب خانوں ميں موجود هيں حالات مذکورہ بالا سے واضح هوتا هی کہ مصري مودوں کي بہت احتياط اور کمال حفاظت کرتے تهے اور اُنکے مردوں پر اُنکا يهہ احسان هميشہ کو باقي رهتا تها چهوٹے اپنے بڑوں کي لاشيں صحيح سلامت ديکهکر اُنکي وہ بهلائياں ياد کرتے تهے کہ جنکے سبب سے سب لوگ اُنکي تعظيم کرتے تهے اور اُنکو اُن قانونوں کا شوق پيدا هوتا تها جنکو ايسے نامي آدمي اُنکي حفاظت کے ليئے چهوڑ جاتے تهے دريافت هوتا هی کہ منجملہ رسومات مقررہ کے کچهہ تهوڑي سي رسميں حضرت يوسف عليہالسلام کي تجهيز و تکفين کے وقت بهي مصر ميں کي گئي تهيں *

جو شخص مرتا تها اُسکي تجهيز و تکفين اور قبر ميں رکهنے سے پہلے اُسکے نيک رويہ اور اچهے چلن کي ايک سنجيدہ طور پر لوگوں سے تحقيقات هوتي تهي اور مصريوں کي تجهيز و تکفين کي يهہ پراني رسم ايک بہت عمدہ شمار هوتي هی *

بتپرست لوگ مرنے والے کے حق ميں اِسکو بڑي بات سمجهتے تهے کہ دنيا ميں اُسکے بعد اُسکا اچها نام باقي رها اور يهہ جانتے تهے کہ انسان کے ليئے يهي ايک نعمت هی جسکا زوال موت سے بهي نہيں هو سکتا ليکن مصريوں نے هر مرنے والے کي تعريف هونے کو بدون امتياز کے گوارا نہيں کيا بلکہ جسپر اتفاق عام هو جاتا تها اُسکو وہ عزت دي جاتي تهي جو لوگ اِس امر کا تصفيہ کرتے تهے ايک جهيل کے اُس پار کشتيوں پر بيٹهہ کر جاتے تهے اور جهيل کے کنارہ پر جمع هوتے تهے اور جو آدمي کشتي کے پتوار کے پاس بيٹهتا تها وہ مصري زبان ميں قارون کهلاتا تها اور اِسي

بات سے آرفيس صاحب كو جو مصر ميں رهے تهے اور اُنكے بعد آوْر يونانيوں كو قارون كي كشتي كے افسانه بنانے كا مضمون هاتهه لگا جس وقت آدمي كا دم نكلتا تها اُسي وقت اُسكي تحقيقات شروع هوتي تهي اور جو شخص اُسكي برائياں ثابت كرنے كا مدعي هوتا تها اُسكي سنوائي هوتي تهي اور اگر يهه بات ثابت هوتي تهي كه اِس متوفی كے چال چلن اچهے نه تهے تو اُسكي اچهي يادگاري نرهنے كا فتوى ديا جاتا تها اور اُسكي اتني بےعزتي هوتي تهي كه دفن سے بهي محروم رهتا تها اُن قوانين كا جنكے احكام مُردے كو قبر تك بهي نه چهوڑتے تهے لوگوں كے دلوں پر بهت بڑا اثر تها اور هر شخص اُس بے عزتي كے ڈر سے كه مبادا اُس كي لاش كي هو اپنے كو اور اپنے كنبے كو اُس بدنامي كے دهبه سے بچانے كا بهت بڑا خيال ركهتا تها اور جب متوفی كي نسبت كوئي جرم ثابت نهوتا تها تو بعزت تمام دفن كيا جاتا تها مُردے كے چال چلن كي تحقيقات كے عام قانون ميں زياده حيرت انگيز بات يهه تهي كه بادشاه بهي اِس تحقيقات سے نه بچتا تها بادشاه جب تك بقيد حيات رهتے تهے تو بنظر بقاے امن و امان كے اُنكي حركتوں كي برداشت كي جاتي تهي مگر مرنے كے بعد باوجود اپنے مرتبه كے اُس فتوى سے جو مردوں پر ديا جاتا تها محفوظ نرهتے تهے يهاں تك كه بعضے بادشاه دفن سے بهي محروم رهتے تهے كبهي كبهي بني اِسرائيل نے بهي اِس رسم كي پيروي كي تهي اِس ليئے كه كتاب مقدس سے دريافت هوتا هي كه بني اِسرائيل كے خراب بادشاه اپنے بزرگوں كے مقبروں ميں دفن نه كيئے جاتے تهے اِس رسم سے بادشاهوں كو يهه بات سمجهاني مقصود تهي كه اگرچه اپنے عالي مرتبه كے سبب اپنے جيتے جي لوگوں كے فتووں سے بچے رهيں مگر بعد مرنے كے جب اُنكو بهي موت رعايا كے برابر كرديگي تو آخر كار اُنكو بهي اُنهيں رعايا كے فتووں كے تابع هونا پڑيگا *

جب كسي مردے كے حق ميں بهلائي كا فتوى ديا جاتا تها تو بعد اُسكے دفن كي رسميں عمل ميں آتي تهيں اور اُسكے وفات‌نامه ميں اُسكے خاندان كا كچهه ذكر نهيں لكها جاتا تها كيونكه هرايك مصري شرافت اور خاندان ميں عمده سمجها جاتا تها بلكه اُس كے جوهر ذاتي اور وه كمالات لكهے جاتے تهے كه جنكو خود اُسنے اپني محنت اور اپني كوشش سے خود اپنے ميں پيدا كيا تها اُسكي اِس طرح پر تعريف كي جاتي تهي كه

اُسنے جواني ميں عمده تعليم پائي اور بوڑھاپے ميں ديوتوں کي بہت پوجا کي اور لوگوں کے ساتهه ديانت‌داري سے بسر کي مزاج کا حليم اور باحيا اور معتدل طبيعت تها اور اِسي طرح اَوْر سب خوبياں بيان کي جاتي تهيں جنسے اِنسان نہايت عمده اور مہذب هوتا هی پهر سب خوشي کرتے تهے اور تحسين و آفرين کا غلغله بلند هوتا تها اور متوفی کے مناقب بيان هوتے تهے اور کہتے تهے که يهه ايسا اچها آدمي هی که پلوٹو † کي بادشاهت ميں اچهے لوگوں کے جلسه ميں داخل رهيگا *

اِس مقام پر جو تجهيز و تکفين کا ذکر آگيا هی تو اِسکے ختم کرنے پر اِس بات کا لکهنا که اگلے لوگ مردوں کو کس کس طرح پر دفن کرتے تهے نامناسب نہيں هی اِس ليئے اِسکا حال لکها جاتا هی همنے ابهي بيان کياهی که مصريوں ميں سے بعضے لوگ لاشوں کو عطريات سے بهر کے يادگاري کے واسطے جوں کي توں اُٹها رکهتے تهے اور اُنکو کهلي هوئي رکهتے تهے اور ديکهنے والے اُنکو ديکهتے تهے اور بعضوں کا اور خصوص روميوں کا دستور يهه تها که لاشوں کو مرگهٹ ميں ايک اُونچے چبوتره پر پهونک ديتے تهے اور بعضي قوموں کا يهه دستور تها که مردے کي لاشوں کو زمين ميں دفن کرديتے تهے *

مردوں کو قبروں ميں دفن کرنے سے بہتر کوئي صورت نہيں هی کيونکه لاشوں کو حفاظت سے رکهنے ميں کيسي هي احتياط کيجاوے مگر اُس سے وه اصلي حالت جو اِنسان کي هوتي هی باقي نہيں رهتي اور جن لوگوں کا ادب کرنا منظور هی اُن لوگوں کي لاشوں کو اِسطرح پر رکهنا حقيقت ميں بےادبي هی کيونکه کيسي هي احتياط کيجاوے اُنميں کچهه نه کچهه تغير آجاتا هی مردني اُنپر چهائي هوئي هوتي هی اور بدصورتي نکل آتي هی اور بدنمائي ظاهر هوتي هی ديکهنے والے جب يهه خيال کرتے هيں که يهه لوگ ايک زمانه ميں کيسے تهے اور اب اِنکا کيا حال هی تو اُنکو نہايت افسوس اور افسردگي هوتي هی لاشوں کے جلانے کي رسم ميں ايک طرح کي بيدردي اور وحشيانه پن هی که ايسے جسموں کو جو کبهي همکو کيسے عزيز تهے ايک دم ميں نہايت بيرحمي سے جلاکر خاک کر ديتے هيں دفن کرنے کي رسم بلاشبهه بہت قديم مذهبي رسم هی اِسکے سبب وه

† پلوٹو قديم بت‌پرستوں کے ديوتا کا نام هی اور جو لوگ اِس ديوتا کو مانتے تهے انکا اعتقاد يهه تها که تمام دنيا آگ کے سبب بني هی اور يهه اُسکا ديوتا هی *

مٹي جو زمين سے لي گئي تهي اُسي ميں پهنچ جاتي هي اور اِس بات کا يقين هوتا هي که جس خاک سے همارے جسم اول بنے تهے پهر اُسي سے اُٹهه کر دوبارہ زندہ هونگے *

چوتها باب

مصر کي سپاہ اور اُنکي لڑائي کے حالات ميں

سپہگري کي مصر ميں بڑي عزت تهي پوجاريوں سے دوسرے درجه کے وہ لوگ تهے جو سپاهيانه بسر کرتے تهے اور صرف اُنکي عزت هي نهين تهي بلکه اُنکو بڑے بڑے اِنعام بهي عنايت هوتے تهے هر سپاهي کو ايک قطعه اراضي فرانسيسي نصف ايکڑ † کے برابر بطور معافي مرحمت هوتا تها اور علاوہ اُسکے هر روز بلاناغه اڑهائي سير روٹي اور سير بهر گوشت اور ايک گلاس شراب کا ملتا تها اور يهه پيتيا اُنکے کنبه کي کسي قدر پرورش کے لئے کافي هوتا تها اور بنظر اِن قدردانيوں کے تمام سپاهي اپنے بادشاہ کو بهت عزيز رکهتے تهے اور ملک کے کاموں ميں جي جان سے کام کرتے تهے اور اُن دونوں کي حفاظت ميں زيادہ دلير هوتے تهے ڈايوڈورس صاحب کا يهه قول بهت صحيح هي که يهه بات اچهي تدبير مملکت سے بلکه عام سمجهه سے بهي بالکل برخلاف هي که ملک کي حفاظت ايسے لوگوں کو سپرد کي جاوے جنکو اُس سے کچهه غرض نهو *

چار لاکهه سپاهي مصر کے رهنے والے جو بهت اچهے قواعد سيکهے هوئے هوتے تهے هميشه نوکر رهتے تهے اور سخت سخت محنتيں لينے سے لڑائيوں کي تکليفيں اُٹهانے کے عادي هوگئے تهے جس طرح که تهذيب نفس کا ايک

---

† سپاهيوں کو جو زمين دي جاتي تهي وہ ايک اوررا هوتي تهي اوررا مصري زبان ميں ايک مقدار کا نام هي جو زمين کي پيمايش ميں بولا جاتا تها جيسے بيگهه يا ايکڑ اوررا دس هزار مربع کيوبٹ کے برابر هوتا تها اور کيوبٹ ڈيڑہ فٹ کا هوتا هي پس پندرہ هزار فٹ مربع زمين هر سپاهي کو ملتي تهي جو انگريزي پيمايش کے بموجب ۳ روڈ ۲ پرچ ۵۵ فٹ ۳ اِنچهه هوئي *

فن هی ويسا هي تن بدن کے درست کرنے کا بهي ايک فن هی جسکو پہلواني کہتے هيں يهه فن اِس زمانه کے لوگوں کي غفلت سے جاتا رها هی مگر پہلے لوگ اور خصوص مصر کے رهنے والے اِس فن ميں بڑے ماهر تھے مصر ميں آدميوں کا پيادہ پا دوڑنا اور گھوڑبہلوں کا دوڑانا اور گھوڑدوڑ کرنا نہايت چالاکي اور عجيب هنر سے هوتا تها دنيا ميں مصريؤں سے بہتر سوار نه تھے کتاب اقدس ميں بهي اُنکے رسالوں کي کئي جگهه بہت تعريف آئي هی *

سپہگري کے فنوں کو مصر ميں کبهي زوال نه هونے پاتا تها کيونکه پيشه سپه گري کا بهي مثل اَوْر پيشوں کے بيٹا باپ سے سيکهتا تها اور جو لوگ لڑائي ميں سے بهاگ جاتے تھے يا اَوْر کوئي کام نامردي اور بُزدلي کے کرتے تھے تو اُنکو کوئي خاص لقب بدنامي اور نامردي کا ديا جاتا تها اور اُنکي نامردي کے تدارک کرنے سے اُنکي عزت کو گھٹا دينا اور بدنامي کا دھبا لگا دينا زيادہ سخت سمجها جاتا تها *

مگر باوجود اِن سب باتوں کے هم يهه نهيں کهه سکتے که مصري بڑے لڑنے والے تھے اِس ليئے که امن چين کے دنوں ميں بڑي تنخواه کي جنگي فوج رکهنا اور اُنکو چهوٹي لڑائيوں ميں لڑانا کچهه کام کي بات نهيں هی بڑي بڑي لڑائيوں ميں لڑے هوئے اور سخت سخت مقابلوں کو بهگتے هوئے تجربه کار سپاهي هوتے هيں *

مصري امن امان کو اِس ليئے دوست رکهتے تھے که اُنکو اِنصاف سے محبت تهي فوج رکهنے سے غرض يهه تهي که ملک اپنا محفوظ اور رعايا امن سے رهے اُنکو اِس سبب سے که خود اُنکے ملک ميں سب چيزيں بہت کثرت سے پيدا هوتي تهيں اَوْر ملکوں کے فتح کرنے کا خيال بهي نهوتا تها اُنهوں نے تمام دنيا ميں شهروں کے آباد کرنے اور قوانين سلطنت کے جاري کرنے اور تهذيب اخلاق سے شهرت پائي هربات ميں اچهے اچهے مشوروں سے اور علم کے زور سے کامياب هوتے تھے اُن لوگوں کو عقل کي بادشاهت اُس حکومت سے جو جنگ و جدال سے حاصل هو زيادہ عمدہ اور شان‌دار دکهائي ديتي تهي مگر اِسپر بهي مصر ميں بعض بعض بادشاه بڑے بهادر اور فتحمند پيدا هوئے هيں که اُنکا حال بادشاهوں کے بيان ميں لکها جاويگا *

پانچواں باب

مصريوں کے علوم و فنون کے بيان ميں

مصري ايک عجيب طرح کي طبيعت موجد رکھتے تھے اور هر کام ميں نئے نئے ايجاد نکالتے تھے اُنھوں نے اپني طبيعت کو مفيد کاموں کے ايجاد کي طرف متوجهه کيا اُنکے زمانه کے عالموں نے جو مرکري † کهلاتے تھے مصر کو عجيب عجيب ايجادوں سے معمور کر ديا تھا اُنھوں نے کسي ايسي چيز سے جس سے طبيعت کي تکميل هوتي هی يا اُس سے آرام اور خوشي حاصل هوتي هی مصر کو محروم نه رکھا تھا مفيد کاموں کے ايجاد کرنے والے اپنے فيضرسان ايجادوں کا صله جيتے جي اور مرنے کے بعد دونوں حالتوں ميں برابر پاتے تھے اور اِسي سبب سے اُنکے مرکريوں ميں سے دو مرکريوں کي کتابيں بهت مخصوص هوئي تھيں اور بطور کتب سماويه کے اُنکو سمجھتے تھے کتب خانوں کا ايجاد اول مصر ميں هوا اور اُنکے ايسے اچھے نام رکھے تھے که اُنکا نام سنتے هي لوگوں کو اُنکے پڑھنے کا اور جو علوم اُنميں تھے اُنکے جاننے کا شوق هوتا تھا اُنکا نام دفتر امراض روح رکھا تھا اور حقيقت ميں يهه نام بهت ٹھيک تھا اِس ليئے که اُنسے اِنسان کي روح جهالت کي بيماري سے جو نهايت خطرناک اور تمام روحاني بيماريوں کي جڑ هی شفا پاتي تھي *

سب سے پهلے پهل وه لوگ ستاروں کي حرکات پر مطلع هوئے اور سارا سبب يهه تھا که زمينيں هموار اور هوائيں شفاف تھيں مطلع صاف رهتا تھا ، ادل نظر نه پڑتے تھے اُنھوں نے تحقيقات کامل کے بعد اپنے برسوں کو آفتاب کي گردش کے ٹھيک، برابر کيا چنانچه ڈايوڈورس صاحب کهتے هيں که بهت قديم زمانه سے اُنکا برس ۳۶۵ دن اور چھه گھنٹے کا تھا اپني اراضيات کي حدود کے تصفيه کے ليئے جو هر سال درياے نيل کي طغياني سے غرق هو جاتي تھيں اُنکو علم پيمايش کي طرف توجهه کرني

---

† مرکري اُن لوگوں کو کهتے تھے جو ديوتوں کي طرف سے لوگوں کو پيغام پهونچاتے تھے يا ديوتوں کي مرضي بتاتے تھے اور يهه ايک ديوتا کا بھي نام هی جسکو فصاحت اور تجارت کا ديوتا سمجھتے تھے اور جسکو يوناني هرمز کهتے تھے *

پڑتي اور اِس سبب سے اُنہوں نے سب سے اول علم هندسه کا ايجاد کيا وہ لوگ موجودات عالم کے حالات اور خواص دريافت کرنے ميں بہت کوشش کرتے تھے اور جو که اُنکے ملک ميں هوا بہت صاف تھي اور دھوپ کي تيزي بہت هوتي تھي اِس سبب سے وهاں موجودات عالم کي تاثيرات بھي بہت قوي اور مختلف طرح سے معلوم هوتي تھيں اِسي سبب سے اُنہوں نے طبابت کے فن کو ايجاد کيا يا ترقي دي بيمار کو صرف حکيم هي کي مرضي پر نچھوڑتے تھے بلکه حکيم کو بھي اُن قاعدوں کا اتباع کرنا پڑتا تھا جنکو قديم اور تجربه‌کار حکيموں نے تحقيق کيا تھا اور وہ قواعد مقدس کتابوں ميں مندرج تھے اور جب که حکيم اُن قواعد کي پيروي کرتا تھا تو بيمار کے اچھے نہونے کي جوابدهي اُسکے ذمه نہوتي تھي ورنه علاج ميں غلطي کرنے اور بيمار کے اچھے نہونے کے بدلے حکيم کي جان لي جاتي تھي — اِس قانون سے اتنا فائده تو ضرور تھا که جو لوگ نيم حکيم خطره جان تھے علاج کرنے ميں دست‌انداز نہوتے تھے مگر نقصان يهه تھا که نئي تحقيقيں نہونے پائيں اور فن طبابت درجه کمال پر پہنچنے سے باز رہا اگر هم هيروڈوٹس صاحب کے قول پر اعتماد کريں تو يهه بات معلوم هوتي هی که ايک حکيم صرف ايک هي بيماري کے علاج ميں همه‌تن مصروف رهتا تھا کوئي آنکھه کا علاج کرتا تھا اور کوئي دانت کا اور علي‌هذالقياس *

جو حالات که همنے ميناروں اور بھول بھليوں اور بہت سے ستونوں اور مندروں اور محلوں کے بيان کيئے هيں اور جنکي باقيمانده عمده اور عاليشان نشانيوں کے ديکھنے سے اب بھي حيرت هوتي هی اور جنکو ديکھه کر اُن بادشاهوں کي شوکت اور حشمت ياد آتي هی جنہوں نے اُنکو بنوايا تھا اور اُن معماروں کي صنعت ظاهر هوتي هی جنہوں نے اُنکو بنايا تھا جنکے هر ٹکڑے ميں عجيب عجيب خوبصورتياں اور بڑي بڑي اُستادياں موجود هيں اور جس طرح که وہ سب ٹکڑے آپس ميں مناسبت رکھتے هيں اور هر ايک کا جواب اُسکے مقابل ميں موجود هی جس سے خوبصورتي اپني انتہا کو پہنچ گئي هی اور رنگ آميزي کے ايسے کاموں سے جن ميں سے اکثروں کي چمک دمک باوجود اِس قدر زمانه گذرنے کے اب تک موجود هی همکو يهه بات ثابت هوتي هی که مصريوں نے فن عمارت اور رنگ آميزي اور سنگتراشي اور اَور تمام فنون کو کمال پر پہنچاديا تھا *

اُس شغل کو جو که جسم کو قوت نديے يا صحت کو ترقي نه بخشے مصري نہايت ناپسند کرتے تھے اور باجا بجانے کے شغل کو بےفائده جانتے تھے بلکه ايسا شغل سمجھتے تھے جس سے ذهن اور ذکا کو کمزوري هوتي هی *

چھٹا باب

کشتکاروں اور گلهبانوں اور کاريگروں کے بيان ميں

مصر ميں تين فرقوں کے لوگ يعني کسان اور گڈريے اور کاريگر بہت کم درجه کے گنے جاتے تھے مگر پھر بھي اُنکي بہت قدر تھي خصوصاً کسانوں اور گڈريوں کي جن لوگوں سے ملکر ملک کا جسم بنتا هی اُنميں بڑائي چھٹائي کا هونا ضرور هی مگر جب که ايک جسم ميں آنکھه کو ايک بہت اچھا اور عمده اعلي درجه کا عضو قرار ديں تو اُسکي خوبي اور روشني سے باقي اعضا مثلاً هاتھه پانو بلکه اُس سے بھي کم درجه کے ناچيز اور نکمے نہيں سمجھے جاتے اِسي طرح مصريوں ميں پوجاري اور سپاهي اور اهل علم کا امتياز مخصوص مخصوص عزتوں سے تھا مگر تمام پيشے والے يہاں تک که کمينه سے کمينه پيشه کے لوگ بھي ايک عام عزت ميں شريک تھے کيونکه کسي شخص کي حقارت کرني جسکا پيشه ملک کے مفيد هو اور گو وه کيسا هي کمينه پيشه هو ايک جرم سمجھا جاتا تھا *

جو وجھه که همنے بيان کي اِس سے بہتر ايک اَور وجھه معلوم هوتي هی جسنے مصريوں کو اِس طرح کے عام پسند اِنصاف اور معتدل برتاؤ پر برانگيخته کيا هوگا جو اتني مدت تک اُنکے هاں قائم رها اور وه وجھه يهه هی که تمام مصري حام ابن نوح عليهالسلام کي اولاد ميں تھے اور ابتدا کے زمانه ميں سبکو اپني اصليت که هم سب ايک دادا کي اولاد هيں بخوبي ياد تھي اور اِسي بات نے سب کے دلميں آپس ميں ايک قسم کي مساوات کا هونا قائم کيا تھا اور اِس سبب سے اُنکے نزديک هرايک شخص جو اُس بڑے دادا کي اولاد ميں تھا شريف تھا بيشک حالات ميں

فرق کرنے کا اور کم درجه کے لوگوں سے بحقارت پیش آنے کا سبب اپني
اِس اصلي اصل سے جس سے سب پیدا هوئے هیں دور پڑجانا هوتاهی اور
یہي دوري همیں اِس بات کو بھلادیتي هی که جو کمینه سے کمینه شخص
هی اگر اُسکي نسل کي اصل کو بھي هم اُوپر سے دیکھیں تو وہ بھي ایسا
هي شریف پایا جاویگا جیسے اَوْر اعلیٰ سے اعلیٰ درجه کے لوگ هیں *

کوئي سبب هو مگر مصر میں کسي پیشه کو برا نجانتے تھے اِسي
لیئے هر فن کو عروج اور هر پیشه کو کمال هوتا تھا اور جس طرح که فنون
کي قدر کي جاتي تھي اُس سے لوگوں کو اُن فنون کي هر طرح کي ترقي کا
خیال اور فکر رهتا تھا هر شخص کي اوقات بسري کا طریقه از روے قانون کے
مقرر هوتا تھا اور باپ سے بیٹے تک پہنچتا تھا ایک وقت میں دوپیشه
کرنے یا جس پیشه میں پیدا هوا اُسکے بدلنے کي هرگز اجازت نه تھي
اِس سبب سے پیشه والے اپنے اپنے پیشوں میں جنکي مشق بچپن سے اُنکو
هوتي تھي بہت هوشیار اور چالاک هوجاتے تھے اور جو تجربه که اپنے
باپ سے حاصل کرتے تھے اُسپر خاص اپنے تجربوں کو زیادہ کر کر اُس فن
خاص میں زیادہ قابل اور کامل هوتے تھے علاوہ اِسکے اِس عمدہ قاعدہ سے
جو قدیم سے مصر میں رائج تھا بیجا بلند نظري معدوم هوگئي تھي اور
هر شخص کو اِس قاعدہ نے بغیر اِسکے که وہ شخص کسي طرح کي غرض
سے یا بیفائدہ شان و شوکت کي تمنا سے یا اپني حقارت کے خیال سے
کسي برتر حالت کي خواهش کرے اپني موجودہ حالت میں راضي اور
خوش رهنا سکھا دیا تھا *

اِس سبب سے فنون کي ترقي اور زندگي کو بآرام و آسایش بسر کرنے
اور تجارت کو زیادہ آسان اور سہل کرنے کے لیئے بیشمار باتیں ایجاد هوئیں
همکو ایک زمانه میں یقین نہوا تھا که ڈایوڈورس صاحب مصریوں کے
حالات میں یہه بات سچ بیان کرتے هیں که اِس قوم نے اپني حکمت عملي
سے بدون بٹھانے مرغي کے انڈوں سے بچے نکالنے کي ترکیب نکالي مگر حال
کے تمام سیاح اِسکي تصدیق کرتے هیں جو همارے غور کرنے کے بھي لایق
هی چنانچه اِس زمانه میں یورپ میں بھي اِسکا اِستعمال کیا جاتا هی
اُنکے بیان سے معلوم هوتا هی که مصري انڈوں کو تنوروں میں رکھتے هیں اور

اُنکو اِتنا گرم کرتے هيں که اُنکي گرمي مرغي کي اصلي حرارت کے مناسب رهے اور اُن تنوروں ميں سے جو بچے نکلتے هيں وہ ايسے هي اچھے اور مضبوط هوتے هيں جيسے که قدرتي طور پر مرغي کے سينے سے نکلتے هيں آخر دسمبر سے آخر اپريل تک اِس کام کے ليئے موسم مناسب هوتا هی اَور مهينوں ميں مصر کے ملک ميں گرمي زيادہ هوجاتي هی اِن چار مهينوں ميں تين لاکهه انڈوں سے زيادہ تنوروں ميں رکھے جاتے هيں اگرچه سب ميں سے بچے نهيں نکلتے مگر اِسپر بهي هزارها بچے سهل طريق سے پيدا هوجاتے هيں اِس فن کا مدار صرف اِس بات پر هی که تنوروں ميں معتدل درجه کي گرمي ديجاوے اور اُس سے زيادہ گرمي نه هونے پاوے تنوروں کے گرم کرنے ميں دس روز * لگتے هيں اور اِسي قدر دن انڈوں کے کھٹکنے ميں صرف هوتے هيں يهه سياح بيان کرتے هيں که جب انڈوں سے بچے نکلتے هيں تو بڑا مزا هوتا هی اور نئي سير نظر آتي هی کسي کا سر نکلتا هی اور کسي کا آدها دهڑ باهر آجاتا هی اور کوئي سارا نکل پڑتا هی اور جو بچے پورے نکل آتے هيں وہ نکلنے کے ساتهه هي بن کھٹکے انڈوں پر دوڑتے پھرتے هيں اور عجب تماشا دکھائي ديتا هی کارنيل ليبرين صاحب نے اپني سياحي ميں اَور مسافروں کے بيانات اِس باب ميں جمع کيئے هيں اور پلني صاحب بهي اِسکا بيان فرماتے هيں مگر اُنکي تقرير سے يهه واضح هوتا هی که اگلے وقتوں ميں مصري لوگ انڈوں سے بچے نکالنے کے ليئے تنوروں کو کام ميں نهيں لاتے تهے بلکه گرم گرم گوبر ميں انڈوں کو رکھتے تهے هم پهلے بيان کرچکے که کسانوں اور چرواهوں کي عزت مصر ميں بهت تهي مگر اُسکے بعض بعض ضلعوں ميں چرواهوں کو بهت ذليل سمجهتے تهے چنانچه سوئر چرانے والے نهايت ذليل تهے اِس ليئے که وہ ايسے ناپاک حيوانوں کو چراتے تهے هيروڈوٹس صاحب کهتے هيں که مصري اُنکو اپنے مندروں ميں نه آنے ديتے تهے اور نه اُنسے رشته ناتا کرتے تهے اِنهيں دوپيشه والوں کے سبب سے مصر ميں دولت کي ريل پيل تهي چنانچه اِس بات کے خيال کرنے سے تعجب آتا هی که مصري اپنے فن و محنت سے ايسے ملک سے جو بهت بڑا نه تها کيسے بڑے بڑے فائدے اُٹھاتے تهے ليکن زمينيں اُنکي طوفانات نيل اور رهنے والوں کي محنت و مشقت سے بهت زر خيز تهيں *

هر سلطنت کي ايسي هي اچهي حالت هوگي جسکا حاکم اپنے تمام کاموں ميں اُسکي بهلائي کي طرف متوجهه هوگا اور اراضيات کي کشتکاري

اور مويشي کي پرورش سے تمام ملکوں میں بےشمار دولت هوگي جهاں کہيں مصر کي مانند اُن مفيد پيشوں کو زور سلطنت اور تدبير مملکت سے ترتيب دي جاتي هوگي اور همکو يهه بري بات سمجهني چاهيئے که بالفعل يهه پيشے کيسے ذليل و بےقدر هوگئے اِن پيشوں سے بڑے لوگوں کي صرف حاجتيں هي نہيں بر آتيں بلکه زندگاني کے عيش و آرام بهي بهم پهنچتے هيں اِس ليئے که فلوري صاحب اپني عمده کتاب ميں جسکو بني اِسرائيل کے طور و طريقوں کے بيان ميں تاليف کيا هی اور جس سے همارے مضمون کي بخوبي تصديق هوتي هی بيان کرتے هيں که دهقانوں سے شهر والوں اور حاکموں اور شريفوں اور پوجاريوں کي پرورش هوتي هی اور نقد و جنس کے مبادله ميں کيسي هي اُلٹ پهير کريں مگر آخر کو يهه تسليم کرنا پڑيگا که يهه تمام معامله زمينوں کي پيداواروں اور کسانوں کي محنتوں اور حيوانوں کي مشقتوں کي شاخيں هيں جنکي اُس سے پرورش هوتي هی مگر باوجود اِسکے جب هم اِنسانوں کے حالات مختلفه کو ديکهتے بهالتے هيں تو وه کشتکاروں کو نهايت ذليل سمجهتے هيں اور اُس نکمے روپئے والے کو جو سستي اور کاهلي سے عقل کا زور نہيں رکهتا اور خلق کے کام نہيں آتا اور کسي طرح کي حيثيت لياقت نہيں رکهتا صرف اِس وجهه سے ترجيح ديتے هيں که اُسکے پاس بهت سي دولت هی اور بڑے عيش و آرام سے اپني زندگي بسر کرتا هی مگر اب اُن ملکوں کا ملاحظه ضرور هی که جهاں لوگوں کے حالات مختلفه ميں کچهه بڑا فرق نہيں کيا جاتا اور وهاں کے امير آدمي اپني عمر عزيز کو کاهلي اور بيکاري ميں صرف نہيں کرتے بلکه اپني حيثيت کو محنت مشقت سے بنائے رکهتے هيں اور وهاں هر شخص بدون بهروسه کسي شخص کے اور بلا سهارے کسي چيز کے اپني تهوڑي بهت جائداد سے اوقات بسر کرتا هی اور کمال آزادي سے تهوڑي کائنات پر قناعت کرکے خوش باخوش رهتا هی بخلاف اِسکے که بڑے کاموں سے بهت سے مال و دولت جمع کرنے کا اِراده رکهے يعني ايسے ملک ميں جهاں سستي اور زنانه پن اور ضروريات زندگي کي ناواقفيت کي واجبي حقارت کي جاتي هو اور تندرستي اور طاقت جسماني کے مقابله ميں هنسي خوشي کي قدر نه کرتے هوں تو ايک آدمي کے واسطے يهه بات بڑي عزت اور نيک نامي کي هوگي که وه بجائے آوارگي اور کهيلنے کودنے اور قماربازي اور باقي اسرافات

بيہودہ کے اپني عمر عزيز کو کھيت کيار کے کام اور گلہباني کے شغل ميں صرف کرے افلاطون کي سلطنت جمہوري کي راے پر ايسے لوگوں کي مثالوں کے واسطے کچھہ رجوع کرنا ضروري اور لابدي نہيں جو اپني زندگي مستعار کو ايسے اچھے کاموں ميں بسر کريں بلکہ اِسي طرح پر چار ہزار برس تک ہزاروں آدمي اپني اوقات کاٹتے رہے چنانچہ بني اِسرائيل اور مصري اور يوناني جو نہايت تربيت يافتہ اور مشہور لوگ تھے اور باقي اَوْر قوميں بھي اِسي طرز معقول پر عمر عزيز کو صرف کرتي تھيں کشتکاري اور مويشي کي پرورش پر لحاظ کرنا چاھيئے کہ اُسکي سب رعايت کرتے تھے کشتکاري کے ذريعہ سے سن اور سني جس سے ھماري عمدہ عمدہ پوشاکيں بُني جاتي ھيں اور اُنکے ليئے وہ بہت ضروري ھی پيدا ھوتي ھی اور قطع نظر اُس سے اناج اور پھل پھلاري اور ترکارياں بھي حاصل ھوتي ھيں علاوہ اُسکے ھماري پرورش صرف اُنکي افراط ھي پر موقوف نہيں بلکہ ذوق و لذت کا مزا بھي اُٹھتا ھی اور مويشي کي پرورش علاوہ اِسکے کہ وہ ھمارے دسترخوانوں کو اچھے اچھے گوشتوں سے بھرتي ھيں اِس ليئے بھي نافع ھی کہ کھال اور اُون اور اَوْر چيزوں کي تجارت کے کارخانوں کي جان ھی *

تمام بادشاہ اِس بات کے خواھاں ھوتے ھيں اور اُنکي يہي غرض اصلي ھی کہ کاشتکاروں کو جو زمانہ کے گرم و سرد اُٹھاتے ھيں اور اکثر زر محصول وھي لوگ ادا کرتے ھيں خوش و خورم رکھنا چاھيئے اور تسلي اور تشفي ديني اُنکو ضرور ھی مگر بادشاھوں کے يہہ نيک اِرادے اِس ليئے ٹوٹ جاتے ھيں کہ وہ لوگ جو تحصيل روپيئے پر معين ھوتے ھيں کمال جبر و تعدي کرتے ھيں اور اُسپر بھي وہ ظالم بيرحم سير نہيں ھوتے تاريخ کے ديکھنے سے يہہ عمدہ بات شہنشاہ ٹائي بيريئس کے ھاتھہ آئي کہ مصر کے ايک رومي حاکم نے اُس صوبہ کے محصول کو بايں نظر بڑھا ديا اور دستور مقررہ سے زيادہ کيا کہ بادشاہ ميري کارگذاري سے راضي ھو مگر اُس بادشاہ اِنصاف پسند نے جسنے آغاز سلطنت سے عدل اور اِنصاف کو اپنا دستورالعمل ٹھہرايا تھا يہہ جواب دياکہ ھمارا اِرادہ يہہ ھی کہ بھيڑ کے بال کترے جاويں اور يہہ قصد نہيں کہ وہ خود ذبح کيجاوے *

ساتواں باب

زرخيزي مصر کے بيان ميں

واضح هو که اِس باب ميں مصر کے مخصوص درختوں
اور کثرت غله کا بيان هی

پيپرس ايک درخت هی جسکي جڑ سے بهت سي شاخيں مثلث نما اُگتي هيں اور کوئي نو يا ساڑهے دس فٹ تک بلند جاتي هيں اگلے لوگ کهجور کے پتوں پر لکها کرتے تهے اور بعد اُسکے ايک مدت تک درختوں کي چهالوں کے اندر کي جانب پر جو اندر سے سفيد اور صاف نکلتي هيں لکهتے رهے اور اُسي سے لفظ لبر کا کتاب کے معنوں ميں نکلا بعد اُسکے تختيوں پر هلکي هلکي موم کي تهه چڑها کر اُنپر ايک اوزار سے که اُسکو ستائيلس کهتے تهے اور اُسکے ايک طرف لکهنے کے ليئے نوکدار اور دوسري جانب مٹانے کے واسطے چپٹي هوتي تهي لکها کيئے اور اِسي نظر سے هوريس شاعر نے يهه شعر کها چنانچه مضمون اُسکا گذارش کيا جاتا هی

گر تمناے خوشنويسي هو تو قلم پهير پهير مشق کرو

آخرکار کاغذ نے رواج پايا اور وه پيپرس کي چهال سے اِس طرح پر بنايا جاتا تها که اُسکے پتلے پتلے ورق مناسب مناسب اُتارتے تهے اور اُنپر لکهتے تهے اور اِس پپيرس کو بيبلاس بهي کهتے تهے چنانچه ليوکن صاحب کے شعر ميں جسکا مضمون گذارش کيا جاتا هی آيا هی

ممفس ميں اب تک اِسکي خبر کچهه نه تهي که هاں
بنتے هيں اچهے ورق بيبلاس کے

پلني صاحب اِس عمده ايجاد کو بهت عجيب بيان کرتے هيں اور کهتے هيں که يهه عمده ايجاد اِنسانوں کے ليئے بهت مفيد هی که اُسکے ذريعه سے بڑے بڑے کاموں کي يادگاري باقي رهتي هی اور جن لوگوں سے وه کام ظهور ميں آتے هيں اُنکے نام روشن رهتے هيں اور ويرو صاحب کي اِس ايجاد کے مقدمه ميں يهه تحقيق هی که جب اسکندر اعظم نے سکندريه آباد کيا تو يهه عمده ايجاد کيا مگر اصل يهه هی که اُسنے اِسکو زياده رواج

دیا باقي ایجاد اُس سے پہلے کا هی پلني صاحب بیان کرتے هیں که
پرگیمس کے بادشاہ یومینس نے کاغذ کي جگهه جهلي کو رواج دیا اور یهه
کام توليمي بادشاہ مصر کے حسد سے کیا تها اِس لیئے که اُسنے اِس ایجاد
کے ذریعه سے جس میں کاغذ کي نسبت زیادہ فائدہ متصور تها یهه چاها تها
که اُسکے کتب‌خانه سے سبقت لیجاوے بهیڑوں کي کهالوں سے مصالحوں
کے زور سے ایسي جهلیاں طیار هوئي تهیں که بےکهسر اُنپر لکها جاوے اور
اِسي ایجاد کے سبب سے شهر پرگیمس بنام پرگیمینم مشهور هوا چنانچه
تمام پرانے قلمي نسخے بهیڑ یا بچهڑے کي کهالوں پر جو زیادہ لطیف هی
لکهے هوئے هاتهه آتے هیں مگر وہ سفید کاغذ جو میلے کچیلے کپڑوں گلي
کوچه کے چنے هوؤں سے بنایا جاتا هی بهت صاف شفاف* هوتا هی اور اُنکے
دیکهنے سے اچنبها هوتا هی علاوہ اُسکے یهي پیپرس جهاز کے بادبانوں اور
رسیوں اور موتے جهوتے کپڑوں کے کام بهي آتا هی *

لینم یعني سن کا درخت جسکي چهال ریشوں سے بهري هوتي هی
اُسکے باریک باریک ریشوں سے بهت عمده کتاں بُنا جاتا هی مصر والے
اِسکے بننے میں کمال کرتے تهے که اُسکے ایسے ریشوں سے جو بال سے زیادہ
باریک هوتے تهے اور بڑے تیزبین کو نظر آتے تهے کتان بنتے تهے پوجاري‌لوگ
همیشه یهي کتان پهنتے تهے پشمینه هرگز نه پهنتے تهے علاوہ پوجاریوں کے
اَوْر بهي تمام معزز لوگ کتان پهنتے تهے یهي کپڑا مصروالوں کي تجارت کا
رکن اعظم تها اور اِسي لیئے اَوْر ملکوں میں کثرت سے روانه کیا جاتا تها
اور اُسکے بننے میں بهت سے آدمي اور خصوص مستورات هوتي تهیں
جیسے که اشعیا علیه‌السلام کي کتاب سے واضح هوتا هی جهاں که اِن
پیغمبر جلیل‌الشان نے مصروالوں کو ایسے سخت قحط سے ڈرایا تها که اُس
سے هر قسم کي محنت و مزدوري میں خلل آویگا چنانچه یهه قول
اُنهیں کا هی که وہ لوگ جو کتاں کے بنانے میں عمده کام کرتے هیں اور
اچهي اچهي جالیاں بُنتے هیں بهت خراب اور تباہ هونگے اور اِسي طرح
هم کتاب اقدس میں پاتے هیں که اُس میں یهه لکها هی که اولوں کے تیر
باران سے جو موسیٰ علیه‌السلام کي دعاء مقبول کا اثر تها تمام سنوں کے
تانے بانے جو کتانوں کے بُننے کے لیئے درست کیئے تهے توت تات گئے اور

[illegible] ماہ مار[illegible] میں نازل هوئے تهے *

ايک قسم کي سن کو جو نهايت باريک اور شفاف هوتي تهي اُسکو بسس کهتے تهے اور ارغواني رنگ سے اُس قسم لطيف کو رنگين کرتے تهے اور يهه قسم اتني گراں تهي که اميروں کے سواے کسي کو نصيب نهوتي تهي مگر پليني صاحب اُس قسم کو قسم اول بتاتے هيں جو آتش انگيز نه تهي اور اُسکو ايبستن کهتے تهے اور اُس پهلي رقم کو قسم ثاني قرار ديتے هيں اور کهتے هيں که وه قسم اعلیٰ عورتوں کے سنگاروں ميں کام آتي هي کتاب اقدس سے دريافت هوتا هي که يهه عمده قسم کپڑے کي مصر هي سے لائي جاتي تهي چنانچه حزقيل عليه‌السلام نے ستائيسويں باب کي ساتويں آيت ميں يهه لکها هي که بهت عمده زر بافته کتان خاص مصر هي سے آتا تها *

لوتس که اُسکو لوت بهي کهتے تهے وه ايک درخت تها که مصر والے اُسکي نهايت تعظيم و تکريم کرتے تهے اور اگلے وقتوں ميں روٹي کي جگهه اُسي کے پهل کو کهاتے تهے اور افريقيه ميں ايک اَوْر قسم کا لوتس تها که اُسکے پهل کهانے سے کهانے والوں کو لوتس خوار پکارتے تهے هومر شاعر کا يهه قول هي که اُس درخت کے پهل ايسے لطيف و خوش مزه هوتے تهے که اُس کے کهانے والے اپنے وطن کي تمام لذيذ چيزيں بهول جاتے تهے جيسے که اليسس کو ترائے سے واپس آنے ميں دريافت هوا *

* عموماً يهي کها جاتا هي که مصر کي ساري ترکارياں اور تمام پهل پهلاري نهايت عمده تهيں اور بقول پليني صاحب کے وهاں کے رهنے والوں کي پرورش کے ليئے وهي کافي وافي تهيں اِس ليئے که باوصف کثرت و افراط کے نهايت لذيذ و لطيف تهيں اور اِس ميں کچهه شبهه نهيں که تمام کاريگر پهل پهلاري کهاکر جيتے تهے باقي اَوْر کچهه نه کهاتے تهے چنانچه اُن کاريگروں کے برتاؤ سے جو ميناروں کے بنانے ميں مصروف تهے يهي امر صاف واضح هوتا هي *

علاوه اِن دهقاني دولتوں کے جو ابهي مذکور هوچکيں رود نيل کي يهه صورت تهي که عمده عمده مچهليوں اور اچهے اچهے ساگ پاتوں سے جو مويشي کي پرورش کے ليئے مصريوں کي اراضيات پر نشو و نما پاتے تهے اُنکے دسترخوانوں کو خوان نعمت بناديا تها حاصل يهه که اُنکو ايسا عمده

گوشت نصيب هوتا تها كه جب بني اسرائيل جنگل ميں ڈانواں ڈول پهرتے تهے تو اِسي نظر سے مصر سے نكلنے كا بهت رنج اور نهايت افسوس كرتے تهے چنانچه اُنهوں نے يهه دُهائي مچائي كه اب گوشت كهانے كو كون ديگا اور وه گوشت جو مصر ميں ملتا تها اور وه تربوز اور كهيرے اور لهسن اور پياز جو وهاں بےتكلف كهانے ميں آتے تهے بهت ياد آتے هيں اور ديگچيوں كے پاس بيٹهنا اور پيٹ بهر كر روٹي كهانا جب ياد آتا هي دل دكهه جاتا هي *

مصر كے عيش و آرام كا بڑا سبب وه كثرت غله كي تهي كه بدولت اُسكے عام كال ميں پاس پڑوس كي پرورش كر سكتے تهے چنانچه يوسف عليهٖ السلام كے عهد اِنصرام ميں جو معامله پيش هوا وه اظهر من الشمس هي اگلے وقتوں ميں روم اور قسطنطنيه كا ذخيره وهي ملك رها اور يهه كهاني بهت مشهور هي كه جب سينٹ اِتهانيسيس نے يهه بات كهي كه اِسكندريه سے قسطنطنيه كو غله روانه نه كيا جاوے تو شهنشاه قسطنطنيه كو اسكا پرچه لگا اور بادشاه اُس بزرگ آدمي پر بهت خفا هوا اور وجهه يهه تهي كه اُسكو يهه امر يقيني تها كه اگر مصر سے غله نه آويگا تو ميري دارالسلطنت بهوكهوں مرجاويگي اور اِسي ليئے روم كے سارے بادشاه زراعت مصر كي خبرگيري كو واجب و لازم سمجهتے تهے اور اُسي كو دنيا كي دارالسلطنت يعني شهر روم كي مادر مهربان جانتے تهے *

يهي دريا جسكي بدولت مصر كو يهه بات هاتهه آئي تهي كه دنيا كے دو بڑے شهروں يعني روم اور قسطنطنيه كي پرورش كرسكے كبهي كبهي ايسي موجوں ميں آتا تها كه خود مصر ميں كال پڑتے تهے يوسف عليه السلام كے عهد اِنصرام ميں جنكي حسن تدبير سے قحطوں كي ضرر رساني كے دفع كے ليئے بڑا سامان غلوں كا كيا گيا تها كسي منتظم كو اس بات كا اِشاره نهوا كه نيل كي بےاعتداليوں كي روك تهام كرتے رهيں پلني صاحب نے تريجن شهنشاه كي تعريف ميں جو كچهه لكها هي مصر كي وه تباه حالت جو خشك سالي سے اُسكے عهد ميں هوئي تهي اور بادشاه كي سخاوت اور بلند همتي جو اُن دنوں اُس سے صادر هوتي تهي بهت خوب لكهي هي چنانچه اِس مقام پر اُس كا خلاصه بيان كيا جاتا هي ديكهنے والے ناخوش نه هونگے اور پڑهنے والوں كو چاهيئے كه پلني صاحب كے مضمونوں پر لحاظ كريں اور طرز تقرير كا خيال نه كريں *

پلني صاحب کہتے هيں که مصريوں کے جي ميں يہه بات سما گئي تهي که اناج کے پيدا کرنے ميں بارش اور آفتاب کي همکو حاجت نہيں اور همارا ملک دنيا کے بڑے زر خيز ملکوں کا مقابله کرسکتا هی خداے تعالی کو يہه بات بري لگي چنانچه اُسنے بڑا کٹهن کال مصريوں پر نازل کيا اور سبب ظاهري اُسکا يہه هوا نه بہت سا ملک اُنکا نيل کے پاني سے الگ رها اور وهي حصه غله کي افراط کا باعث تها بعد اُسکے جب کهانے پينے سے تنگ هوئے تو اُنہوں نے وہ مدد جسکي درياے نيل سے اُنکو توقع تهي اپنے بادشاه يعني سلطان روم سے طلب کي اور جس قدر عرصه که قاصد کو روم تک پہنچنے ميں لگا اُسي قدر تاخير مدد رساني ميں هوئي اور جوں هي که قاصد وهاں پہنچا اور بادشاه کو اطلاع هوئي تو غريب نوازي جوش ميں آئي اور سمجهنا چاهيئے که اِس آفت ناگہاني کي غايت يهي تهي که شاه روم کي جوانمردي اور فياضي بخوبي واضح هووے يہه پراني راے اور عام بات تهي که همارے شہر يعني روم کي آبادي مصر کے ذخيروں پر موقوف هی اور علاوه اُسکے مصريوں کے دماغ ميں يہه بهي سمائي تهي که اگرچه هم لوگ محکوم هيں مگر اپنے حاکموں کي پرورش کرتے هيں اور اپنے درياکے ذريعه سے قلت کثرت غلوں کي همارے قابو ميں هی مگر اب جو بادشاه کي مدد پہنچي تو هم روميوں نے نيل کا غله نيل کو واپس ديا اور وہ متاع زبون اُسکے منهه پر ماري اب مصريوں کو اِس تجربه سے ياد رهے که هم اُنکے محتاج نہيں بلکه وهي همارے غلام هيں اور يہه معلوم رهے که جسقدر وه زر خراج کے مقروض هيں اُس قدر جهاز اُنکے غله نہيں پہنچاتے اور يہه بات نه بهوليں که بدون اُنکے همارا کام چل سکتا هی اور اُنکو بدون همارے بن نہيں پڑتي يہه صوبه صاف پائمال هو جاتا اگر روميوں کے پانو تلے نہوتا سرکار دولتمدار بادشاه کي مصريوں کے حق ميں بجاے باپ کے تصور کي جاتي هی مصري اپنے غله خانوں کو ديکهه ديکهه جو بلا محنت بهر ليتے تهے حيران هوتے تهے که يہه بيگاني دولت بيٹهے بٹهائے کسکے نصيبوں سے هاتهه آئي ايسي قوم کي قحط سالي جو هم سے بہت بڑے فاصله پر تهي اور اُسکي روک تهام ايسي شتابي سے هوئي صرف اِس غرض کے ليئے تهي نه مصريوں کو اُسکے ذريعه سے يہه بات واضح هو جاوے که همارے سلطنت ميں رهنے سے کيسے کيسے بڑے فائدے هيں نيل سے کسي وقت

ميں مصريوں کو فائده هوا هوگا مگر هم لوگ کبهي اُسکے ممنون نهيں هوئے خداوندا لوگوں کي قناعت اور بادشاه کي سخاوت کے طفيل سے مصر کے کارخانے جاري رکهه اور اُسکي زرخيزي کو بحال کر *

پلني صاحب کي لعنت ملامت مصريوں کے غرور و حماقت پر اِشاره کرتي هی جو اُنسے نيل کي طغيانيوں کے گهمنڈ پر ظاهر هوتي تهي اور حزقيل عليه السلام کا وه مقام ياد آتا هی که جهاں خداے تعالی نے فرعون شوربخت سے جو اُسکا بادشاه تها يهه خطاب کيا که او فرعون بادشاه مصر کے ميں تيرا بڑا مخالف هوں اور تو ميرے درياؤں ميں بڑا مگرمچهه هی جسنے يهه بڑا بول بولا که دريا ميرا هی اور ميں نے اُسکو اپنے ليئے بنايا هی خداے تعالی نے اُس خود پرست کو بڑا متکبر پايا اور وه خود فراموش صرف اِس بات پر بهولا تها که نيل کے طوفانوں کي نگهباني کرتا تها اور خداے تعالی کي حکومت سے آپ کو خارج سمجهتا تها اور طوفانوں کے اچهے اچهے فائدوں اور عمده عمده اثروں کا باعث اپني احتياط و حفاظت اور اپنے بزرگوں کي عنايت کو جانتا تها اور يهه اُسکا قول تها که دريا ميرا هی اور ميں نے اُسکو بنايا هی *

يهه حصه جو مصريوں کي رسم و راه ميں بيان کيا گيا اُسکے اِختتام سے پيشتر يهه مناسب معلوم هوتا هی که پڑهنے والے اُن مقاموں کو ملاحظه کريں جو اِبراهيم اور يعقوب اور يوسف اور موسی عليهم السلام کي تاريخوں ميں بجاے خود الگ الگ مذکور هيں اور وه حالات جو بت پرست مورخوں کي کتابوں ميں پائے جاتے هيں اُن مقاموں سے مستحکم هو جاتے هيں اُن مقاموں ميں مصر کي حکمراني کے طريقے جو بلاد مصر ميں جاري تهے اور بادشاهوں کي بيدار مغزي مذکور هی جو اُمور سلطنت سے بخوبي واقف تهے اور مشورت کے قاعدے اور تقسيم غلات کے طريقے اور ترتيب افواج کے قانون اور پهرے چوکي کے دستور اور گهر باهر کے برتاؤ اور حکومت کے رنگ و ڈهنگ بهت اچهي طرح سمجهتے تهے اور هر قسم کے سپاهي کو مسلح ديکهنا اور لڑائي کي رتهوں کا آماده رکهنا اور صوبه‌داروں کي کارگذاري ديکهنا بهالنا اور مودي خانوں پر داروغے مقرر کرنا اور پياله‌برداري کا عهده امين متدين کو دينا غرض که جميع لوازم سلطنت کو اچهي طرح برتنا امر لابدي جانتے تهے اور قطع نظر اُمور مذکوره بالا سے وه خوف شديد

بهي واضح هوجاويگا جو مصريوں کے دلوں ميں الله تعالى کي طرف کا جو تمام فعلوں کا ناظر اور بادشاهوں کا منصف هی سما رها تها اور وه هيبت جو اُنکو زناکاري پر تهي کمال صفت و ثنا کے قابل تهي يعني اُسکو ايسا بُرا تصور کر رکها تها که صرف اُسي کو قوم کي بربادي کے ليئے کافي وافي سمجهتے تهے *

تيسرا حصه

بادشاهاں مصر کے بيان ميں

جيسے که مصر کے پهلے بادشاهوں کي تاريخ بے ٹهور ٹهکانے هی ايسي کوئي مشتبهه جگهه تاريخ قديم ميں پائي نهيں جاتي اِس مغرور قوم نے اپني قدامت کے بهروسه تاريخ آغاز سلطنت کو قلمبند نه کيا گويا يهي سمجهے رهے که هماري قوم ازل سے برابر چلي آتي هی اِسي قوم کے مورخوں کي تحقيق کے بموجب اول تو ديوتوں نے بعد اُسکے آدهے ديوتوں يعني دلاوروں نے بيس هزار برس تک سلسلهوار مصر ميں حکومت کي ليکن اِس دعوي کا جهوٹهه سچ آساني سے معلوم هو سکتا هی *

ديوتوں اور آدهے ديوتوں کے بعد مصر کے حاکم آدمي هوئے جنکے مين‌تهان پوجاري نے تيس پشتيں بيان کيں يهه شخص مصر ميں بڑا پوجاري اور مصر کے مقدس دفتروں کا محافظ اور يوناني فنون کا نهايت ماهر تها اِس پوجاري نے توليمي فليڈلفس کے عهد ميں اُسي کي فرمايش سے ايک تاريخ مصر کي لکهي اور يهه بات بتائي که مرکيوريئس کي تحريريں اور تمام قديم تاريخيں جو مصر کے مندروں کے مقدس دفتروں ميں موجود تهيں اِس تاريخ کي ماخذ هيں اگر اِن تيس پشتوں کو مسلسل مانا جاوے تو اُنسے ليکر اِسکندر اعظم کے عهد تک پانچ هزار تين‌سو برس کا عرصه هوتا هی مگر يهه صاف جعل سازي هی اور سر سے پانو تک جهوٹهه هی علاوه اِسکے اريٹوس‌تهيبس کي تاريخ ميں جسکو توليمي‌ايورجيٹس نے اسکندريه ميں بلايا تها تهيبس کے اڑتيس بادشاهوں کي فهرست مسلسل پائي جاتي هی اور يهه بادشاه وه نهيں جنکو مين تهان نے يهاں بيان کيا اِن اِختلافوں کے رفع کرنے ميں مورخوں کو بهت دقت پيش آتي هی مگر رفع اختلاف کا

نہايت معقول طريقه يہي قرار پايا که اِن مختلف بادشاهوں نے ترتيب‌وار سلطنت نہيں کي بلکه ايک هي وقت ميں مصر کے مختلف شہروں ميں بجاے خود حاکم تھے اور تمام بلاد مصر اِن مختلف سلطنتوں پر منقسم تھے مصر ميں تهيبس اور تهن او ممفس اور تانس چار خاندان بڑے بھاري تھے مگر اِس مقام ميں هم مصر کے بادشاهوں کا مذکور نکرينگے کيونکه اُنميں سے اکثر کے صرف نام هي نام هم تک پہنچے بلکه وه باتيں بيان کرينگے جو همارے نزديک نہايت مناسب اور بغايت معقول هيں اور اُنکے پڑھنے سے پڑھنے والوں کو بصيرت حاصل هووے اور اپنے بيان کو اُن تاريخوں پر منحصر کرينگے جو هيروڈوٹس اور ڈايوڈورس اور سٹيکولس نے سلاطين مصر کے حالات ميں تاليف کيں اور جو که سلطنتوں کي سلسله بندي ٹھيک ٹھاک نہيں اِس ليئے همنے ترتيب کا اِلتزام نہيں کيا اور اِن دونوں مورخوں کے اختلافوں کا اُٹھانا اپنے ذمه نہيں ليا علاوه اِسکے ان دونوں مورخوں کا اور بخصوص هيروڈوٹس صاحب کا منشا يهه نه تها که تاريخ بادشاهوں کي سلسله‌وار بيان کي جاوے بلکه ساري غرض يهه تهي که اچھي اچھي نصيحتيں اور بھلي بھلي باتيں بادشاهوں کي تواريخ سے معلوم هوويں اور وه حالات جو اِن باتوں پر مشتمل هوں وهي بيان کيئے جاويں هم بھي وهي طريقه اختيار کرينگے اور يهه اُميد قوي هے که هم آپ کو يا اپنے پڑھنے والوں کو ايسي پيچيده تقريروں ميں مبتلا نکرينگے که اُنسے بڑے قابل مستعد هزار دقت سے پيچها چهوڑاويں جب که وه تاريخ کے سلسله‌وار بيان کرنے کا اِراده اور معين زمانوں پر تقسيم کا قصد کريں هاں مشتاقان حالات مفصله ذيل کو مناسب هے که سرجان* مارشم وغيره کي تحريرات فاضلانه کو خوب ديکھيں بھاليں *

اول همکو يهه بيان کرنا مناسب هے که هيروڈوٹس صاحب نے مصري پوجاريوں کے اعتماد پر جنکي تحريريں اُنهوں نے ملاحظه کي تهيں بہت سي زباني تحريريں اور عجيب عجيب واقعے بيان کيئے که سمجهه بوجهه کے پڑھنے والے اُنکو اگلے وقتوں کي کہانياں سمجھيں اور مورخ کي غرض بھي يہي هے که وه اصل کہانياں هيں مگر هيروڈوٹس صاحب اُنکو سچي جانتے هيں *

مصر کي پراني تاريخ کا زمانه دو هزار ايک سو اٹھاره برس کا تين زمانوں پر منقسم هے *

منجمله أنکے پهلا وہ زمانه هی که دنيا کے سنه ۱۸۱۶ میں مینس یا یا مزریم پسر حام علیه‌السلام سے سلطنت شروع هوئي اور سنه ۳۴۷۹ دنیوي میں کیمبسس شاہ ایران کي سلطنت پر ختم هوئي اور یهه تمام سولهه‌سو تریسٹهه برس کا زمانه هی *

اور دوسرا زمانه وہ هی که اسکندر اعظم کي وفات پر تمام هوتا هی جو دنیا کے تین هزار چهه سو اِکاسي سنه میں واقع هوئي اور یهه کُل دو سو دو برس کي مدت هی *

اور تیسرا وہ زمانه هی که اُس میں لیگس کي نسل نے جو لیگیڈس یا ٹولیمیز کے خطاب سے پکاري جاتي تهي بلاد مصر میں نئي حکومت قائم کي اور یهه زمانه کلیؤپیٹرا آخر شاهزادي مصر کي وفات پر پورا هوا اور یهه عرصه دو سو ترانوے برس کا زمانه هی *

اب هم صرف اُس زمانه کا حال بیان کرتے هیں جو سب سے پهلے هی اور باقي دونوں زمانوں کے حالات اُن سنوں کے واسطے لگا رکهتے هیں جو اُنسے متعلق هیں چنانچه موقع پر گذارش هونگے *

مصر کے بادشاهوں کا بیان

تمام مورخ اِس بات پر متفق هیں که مصر کا پهلا بادشاہ مینس تها اور وہ وهي مزریم حام‌علیه‌السلام کا بیٹا هی صرف ناموں کا اختلاف هی مگر معنوي ایک هی *

جب که نوح علیه‌السلام کے بیٹے بعد بنائے جانے برج بابل کے جا بجا متفرق هوئے تو حام دوسرا بیٹا حضرت نوح کا افریقیه کو چلا گیا اور وهاں رهنا سهنا شروع کیا یهاں تک که جوپیٹرایمن دیوتے کے نام سے اُسکي پرستش هونے لگي اُسکے کس¹ مزریم² کنعان³ فث⁴ چار بیٹے تهے منجمله‌اُنکے کس اِتهیوپیا میں آباد هوا اور مزریم نے مصر کو سرفراز کیا اور اِسي سبب سے مصر کو کتاب اقدس میں اکثر اُسي کے نام سے اور کهیں اُسکے باپ کے نام سے مذکور کیا اور فث نے افریقیه کے اُس حصه کو معزز و ممتاز کیا جو مصر کي جانب غربي پر واقع هی اور کنعان نے اُس مبارک

خطه کو آباد کيا جو اُسي کے نام مبارک سے مشہور هی اور اِس ميں کچهه شک نہيں که کنعاني وهي لوگ هيں جنکو يوناني قوم فنيشينز کے نام سے پکارتے تهے اور اِسکے سواے کوئي وجهه خيال ميں نہيں آتي که وه اصلي نام چوک گئے بهولے بهالے اُسي نام سے پکارنے لگے *

مزريم کا حال يهه هی که يهه وهي مينس بادشاه هی جسکو تمام مورخ مصر کا پہلا بادشاه قرار ديتے هيں اور اُسنے ديوتوں کي پرستش کو رواج ديا اور قربانيوں کي رسميں جاري کيں *

بوسيرس جب که مينس نے اِنتقال کيا اور اُسکے مرنے پر چند زمانے گذرے تو بوسيرس بادشاه نے تهيبس کا وه مشهور شهر بنا کيا جسکي شان و شوکت اور مال و دولت کا حال بيان هوچکا اور اُسکو اپنا دارالسلطنت مقرر کيا اور واضح هو که يهه بوسيرس وه بوسيرس نہيں جو ستمگاري ميں شهرهٔ آفاق هوا *

اُسي ميں ذيمُنس اِس بادشاه عالي جاه نے وه بڑي بڑي عمارتيں عاليشان بنائيں که اُنکي تعريفوں کے ليئے ڈايوڈورس صاحب کا لقلقه کام ديتا هی منجمله اُنکے ايک عمارت نہايت عمده بہت اچهي بڑي پکي چوڑي چکلي رنگ روپ کي سچي ناپ تول کي پوري سنگين منقش جس ميں نقش و نگار کے سوا اُس بڑي مہم کا نقشه تها که جس ميں حسب الحکم اِس بادشاه کے چار لاکهه پيادوں اور بيس هزار سواروں نے بيکٹريا والوں پر جو ايشيا کي ايک قوم تهي دهاوا کيا تها اور اِسي عمارت کي دوسري جانب ميں منصفوں کي تصويريں تهيں جنکا مير مجلس گلے ميں ايک تصوير آنکهيں مُندي هوئي پهنے هوئے تها اور آس پاس اُسکے کتابيں رکهي هوئي تهيں گويا هو بهو وهي جلسه نظر آتا تها اور اِس نقشه سے سارا مطلب يهه تها که منصفوں کو واجب و لازم هی که قانونوں کو خوب محفوظ رکهيں اور اِنصاف کے وقت کسي کي رو رعايت نکريں *

اِسي عمارت ميں بادشاه کي بهي تصوير اُس حالت کي تهي که ديوتوں پر سونا چاندي چڑهاتا تها جسقدر که اُسکو مصر کي کهانوں سے هر برس وصول هوتا تها اور مقدار اُسکي بقدر سولهه ملين کے هوتي تهي جسکے ايک کرور ساٹهه لاکهه روپيئے هوتے هيں اور تهوڑي دور آگے اِس سے ايک بڑا

عاليشان کتب‌خانه تها که تاريخ ميں اُس سے زيادہ قديم نهيں پايا جاتا هی اِس کتب‌خانه کے دروازہ کي پيشاني پر يهه کتبه کهدا هوا تها جان کي بيماريوں کا دفتر يا خزانه اور متصل اُسکے تمام مصري ديوتوں کي مورتيں تهيں که اُنميں سے هر ايک پر اُسکي قدر و عزت کے مناسب بادشاہ نذر و بهيٹ چڑها رها تها اور اِس نقشه سے غرض يهه تهي که پچهلے لوگوں پر يهه واضح رهے که اِس بادشاہ نے اپني عمر عزيز اور اپنے حکم و حکومت کو ديوتوں کي پرستش اور لوگوں کے عدل و اِنصاف ميں صرف کيا اور اُسکي زندگي کو اِن نيک کاموں سے رونق هوئي *

اِس بادشاہ والا جاہ کے مقبرہ عظيم‌الشان کو ايک ايسے دائرہ طلائي نے آغوش ميں ليا تها که عرض اُسکا ايک کيوبت اور تمام دور اُسکا تين سو پينسٹهه کيوبت کا تها اور هر کيوبت سے سورج چاند اور اَور سياروں کا نکلنا چهپنا معلوم هوتا تها اور سارا سبب يهه تها که تمام مصر والے اِس بادشاہ کے عهد تک اپنے برس کو بارہ مهينوں پر تقسيم کرتے تهے اور هر مهينے کو تيس دن کا قرار ديتے تهے اور هر سال کے آخر ميں پانچ دن چهه گهنٹے بڑهاتے تهے اِس مقبرہ عاليشان کا يهه عالم تها که بڑے بڑے مبصر ديکهه ديکهه حيران هوتے تهے اور مارے حيرت کے اِس سوچ بچار ميں کهڑے رہ جاتے تهے که مصالحوں کي تعريف کريں يا کاريگروں کو سراهيں غرض که ساري باتيں اچهي تهيں اور يهه قول وهيں صادق آتا تها

ز فرق تا بقدم هر کجـــا که مي نگرم
کرشمه دامن دل ميکشد که جااينجاست

اکوريئس يهه بادشاہ اُسي‌مين‌ڈيئس کے جانشينوں ميں سے تها اور اِسنے ممفس بنا کيا لکها هی که اِس شهر کا محيط اِکيس ميل سے زيادہ زيادہ تها ڈلٹا کے سرے پر جهاں نيل کئي شاخوں پر منقسم هوا بستي کے غربي جانب بهت بڑا بلند بند اور دائيں بائيں اُسکے دريا کي روک تهام کے ليئے بڑي بڑي گهري کهائياں نهر کي اور شهر کے متصل بلند بلند سڑکيں مضبوط بنوائيں اور اِس جد و جهد سے مطلب يهه تها که طوفانات نيل اور آفات غنيم سے وہ شهر محفوظ رهے اور يهه پاکيزہ شهر ايسے مناسب موقع پر واقع تها اور ايسي پشت پناہ رکهتا تها که اُسکو نيل کي کنجي کهتے تهے اور

اِسي نظر سے تمام شہروں پر حاوي تها چنانچه مصر کے بادشاهوں کا بہت جلد دارالسلطنت هوگيا اور جب تک که اِسکندريه نے نشو و نما نه پائي تهي تب تک اُسي شہر پر نظر پڑتي تهي اور وهي معزز و ممتاز تها بعد اُسکے جب اِسکندريه کو اِسکندر اعظم نے تعمير کيا اور اُسنے عزت پائي تو وه شہر بيقدر هوگيا *

ميرس اِس بادشاه نے وه مشہور جهيل بنائي که اُسي کے نام سے مشہور هوئي اور بيان اُسکا پہلے گذرچکا عرصه دراز تک مصر کے باشندے مصر پر قابض متصرف رهے بعد اُسکے بيگانوں کي نوبت پہنچي يعني وه بيگانے جنکے بادشاهوں کو شاهان شبان کہتے تهے عرب يا فنيشيا سے ثروت آئے اور نيچے کے مصر کا بہت بڑا حصه اور خصوص ممفس کو دبا ليا مگر اُوپر کا مصر چهِنتا رها حاصل يهه هي که تيبيس کي سلطنت سيساسٹرس بادشاه تک قائم رهي اور شاهان شبان نے دو سو ساتهه برس تک بادشاهت کي *

اِن بادشاهوں ميں سے ايک بادشاه کے عهد حکومت ميں حضرت ابراهيم عليه‌السلام اپني بي بي ساره سميت وهاں تشريف لے گئے چنانچه جب اُسکي خوبصورتي کا چرچا هوا تو اُس بادشاه نے اُسکو اِس خيال سے چهين ليا که وه اُسکي همشيره هي اور اِس بادشاه کو کتاب اقدس ميں اِس ليئے فرعون لکها هي که ايک خطاب خاص تها که تمام بادشاهان مصر اِسي خطاب سے پکارے جاتے تهے *

تهتهه‌موسس که اُسکو اموسس بهي کہتے هيں ايسا شير مرد تها که اُسنے چرواهے بادشاهوں کو خارج کيا اور نيچے کے مصر کو دبا ليا بعد اُسکے کتنے زمانه گذر جانے پر يوسف عليه‌السلام کو چند سوداگر اسماعيل‌الاصل غلام بناکر لائے اور پوتي‌فر يعني قطفير عزيز مصر کے هاتهه اُس گوهر بےبها کو کوڑيوں کے مول بيچ گئے آخرکار اُسنے بہت سے عجيب واقعوں کے سبب سے بڑا مرتبه پايا مگر وه اِس ليئے بيان کے محتاج نهيں که اُنکي حقيقت سے تمام لوگ واقف هيں هاں جسٹن صاحب کا قول بيان کے قابل هي که وه ٹروگس پومپيئس کي تاريخ سے جو قيصر اغسطس کے وقت ميں بڑا مورخ تها نقل کرتے هيں که يوسف عليه‌السلام يعقوب عليه‌السلام کے چهوٹے بيٹے تهے بهائيوں نے حسد کے مارے اُنکو بيگانے سوداگروں کے هاتهه بيع کيا مگر

خداے تعالی نے تعبیر و عاقبت کا علم اُسکو عنایت کیا کہ اُسکے ذریعہ سے مکرم و معظم ھوا اور کمال ھوشیاري سے بلاد مصر کو آفت قحط سے بچایا اور بادشاہ نے اُس سے بہت سي محبت کے برتاؤ برتے اور بعد اُسکے یعقوب علیہ‌السلام اپنے گھر بار سمیت مصر کو تشریف لے گئے اور یوسف علیہ‌السلام کے احسانات باعث ھوئے کہ مصر والے کمال تواضع و تعظیم سے پیش آئے مگر کتاب اقدس سے دریافت ھوا کہ یوسف علیہ‌السلام کے انتقال کے بعد ایک نیا بادشاہ ھوا کہ وہ یوسف علیہ‌السلام کے منصب عالي سے ناواقف تھا *

ریمسیزمیامن یہہ بادشاہ بقول آرچ بشپ اشر صاحب کے وہ بادشاہ تھا جسکو کتاب اقدس میں فرعون کے نام سے مذکور کیا اُسنے چھیاسٹھہ برس تک بادشاھت کي اور بني اِسرائیل کو طرح طرح سے ستایا چنانچہ اُنپر ایسے سربراہ مقرر کیئے کہ اُنسے خوب محنت لیں اور یہانتک تنگ کیا کہ چونہ اینٹ کا کام لیا اور زندگي اُنکي بہت تلخ کي خزانوں کے واسطے شہر پیتھام اور رام‌سیس بنوائے غرض کہ ھر قسم کي خدمتیں لیں اور جو کام لیا بہت سخت لیا اِس بادشاہ کے امینوفس اور بوسیرس دو بیٹے تھے منجملہ اُنکے امینوفس جو بڑا بیٹا تھا باپ کا جانشین ھوا اور یہہ وھي فرعون تھا جسکے عہد سلطنت میں بني اسرائیل مصر سے باھر آئے اور اُس ناعاقبت اندیش نے اُنکا تعاقب کیا چنانچہ بحر احمر میں ڈوب کر مرگیا *

پادري ٹورني مائین صاحب کا یہہ بیان ھی کہ سیساسٹرس جسکا حال مفصل بیان ھوگا وہ فرعون تھا جسنے بني اسرائیل کا پیچھا کیا اور بہت تکلیفیں پہنچائیں یہہ بیان اُسکا اور وہ بیان ڈایوڈورس کا کہ یہہ بادشاہ مصر کے کاموں میں بیگانہ لوگوں سے کام لیتا تھا مطابق ھیں پس ھم بحر احمر کے تعاقب کے عجیب واقعہ کو جو یادگاري کے قابل ھی اُسکے بیٹے فرعون کي سلطنت سے نسبت کرینگے اور ھیروڈوٹس صاحب نے جو ناخدا ترسي اُسکي نسبت کي ھی اُس سے اُس راے کو ترجیح ھوتي ھی اور مؤلف اُس طریقہ کے موافق کہ مولف نے اِس تاریخ کي تالیف میں اختیار کیا ھي اِس واقعہ کے تعین تاریخ کے جھگڑے میں پڑنے سے معذور ھی *

ڈایوڈورس صاحب نے بحر احمر کے بیان میں یہہ لکھا ھی کہ یہہ نقل شہرہ آفاق ھی کہ کسي زمانہ میں سمندر اِس قدر سمٹ کر اِدھر

اُدھر ھوگیا تھا کہ بیچ اُسکا نظر آتا تھا اور بعد اُسکے تھوڑے عرصہ گذرنے پر اُنھیں پہلے طوروں پر آگیا اِس سے واضح ھوتا ھی کہ وہ موسیٰ علیہ السلام کا معجزہ تھا اور اُسکے ذریعہ سے بني اِسرائیل نے بحر احمر کو طے کیا تھا نصیحت خوان طالب علموں کے واسطے یہہ بات قصداً لکھتا ھوں کہ جب وہ تاریخوں کي سیر کریں تو ایسے عمدہ مقاموں کو اور خصوص وہ مقام جو مذھب سے علاقہ رکھتے ھوں بہت سوچ سمجھہ کر پڑھیں اور ایسي ویسي کہانیاں نہ سمجھیں *

آرچ بشپ اشر صاحب بیان کرتے ھیں کہ امینوفس نے دو بیٹے چھوڑے ایک کا نام آرمیس تھا اور دوسرے کا نام سیسوتھس جسکو سیساسترس بھي کہتے ھیں اور یوناني لوگ امینوفس کو بیلس اور اُسکے بیٹوں کو ایجپٹس اور ڈاناس کہتے ھیں *

سیساسترس یہہ بادشاہ مصر کے بادشاھوں میں بڑا بادشاہ اور قدیم زمانہ کے بڑے فتحمندوں میں سے تھا اُسکے باپ نے اِلہام یا اپني ترنگ یا کسي تحریر رباني سے جیسے کہ مصریوں کا گمان ھی اُسکو دلاور بنانے کا ارادہ کیا اور یہہ راہ نکالي کہ وہ لڑکے جو صاحبزادہ کے روز ولادت پیدا ھوئے تھے دربار میں حاضر کیئے گئے چنانچہ رھنا سہنا اُنکا اُسي کے ساتھہ مقرر ھوا اور جس طرح سے سیساسترس کي تعلیم ھوتي تھي اُسي طرح اُنکي بھي تعلیم ھونے لگي اور بڑے بڑے اُستاد آزمودہ کار تعلیم کے لیئے معین ھوئے اور یہہ امر مقرر ھوا کہ جب تک پیدل یا سوار بڑي دوڑ نہ دوڑیں تب تک کھانے پینے نپاویں اور باوصف اِسکے ھمیشہ شکار پر بھي ھاتھہ صاف کرتے رھتے تھے اور ساري غرض یہہ تھي کہ محنتوں کے عادي رھیں اور بچپن کي محنتیں جواني میں کام آویں اور اڑے وقت پر تکلیفوں کے متحمل ھوں *

ایلیئن صاحب لکھتے ھیں کہ مرکري نے سیساسترس کو سلطنت کے قاعدے تعلیم کیئے تھے اور یہہ مرکري وہ شخص ھی جسکو یوناني لوگ تریسمي جستس کہتے ھیں اور اِس لفظ کے معنی یوناني زبان میں سہ چند بڑے کے ھیں یہہ مرکري مصر کا رھنے والا تھا اور اُسنے ھر فن میں کچھہ کچھہ ایجاد کیا تھا دو کتابیں اُسکے نام سے مشھور ھیں اور اُنپر ایسي نئي طرز کے حرف لکھے ھوئے ھیں کہ وہ خود جعل سازي کي علامتیں

هيں علاوہ اُسکے مصر ميں ايک اَور مرکري تھا کہ وہ اپنے عجيب علموں کے باعث نہايت مشہور معروف تھا اور يہہ مرکري اُس مرکري سے جسنے سيساسترس کو تعليم کيا تھا بہت دنوں پہلے تھا جين بلي کس مصر کا پوجاري بيان کرتا هي کہ مصر ميں يہہ رسم قديم سے جاري تھي کہ وہ لوگ تمام نئي کتابوں اور نئي ايجادوں کو هرمز يا مرکري کے نام سے مشہور کرتے تھے *

جب کہ سيساسترس جوان هوا تو حسب الارشاد اپنے باپ کے عرب کے مقابلہ پر گيا اور اپنے اُستاد بہائيوں کو جو اُسکے مرنے جينے ميں شريک تھے همراہ ليا اور غرض يہہ تھي کہ اُن کڑے لوگوں سے لڑ بھڑ کر لڑائي کے فنوں ميں کمال حاصل کرے چنانچہ يہہ شاهزادہ جواں بخت وهاں گيا اور بھوک پياس کي تکليفيں اُٹھائيں اور آخر کار ايسے لوگوں پر فتح پائي کہ وہ کبھي مغلوب نہ هوئے تھے اور ايسي قوم کو زير کيا کہ وهاں زبردستيوں کي پيش نہ چلتي تھي *

بعد اُسکے جب اِس فتح سے اُسکي همت بلند هوئي اور محنتوں کي عادت پڑي تو اُسکے باپ نے بخت آزمائي کے ليئے مغرب کي جانب روانہ کيا چنانچہ ليبيا پر دهاوا کيا اور بہت سا حصہ اُسکا دبا ليا *

سيساسترس جب کہ يہہ شاهزادہ بلند اِقبال لبيا کي مهم ميں سرگرم تھا ايسا اتفاق هوا کہ اُسکا باپ مرگيا اور اُسکو بڑي بڑي مهموں کے قابل چھوڑ گيا چنانچہ اُنھيں دنوں اُسنے بھي تمام دنيا کي فتح کا ارادہ کيا مگر پہلے اِس سے کہ يہہ اِرادہ ظهور پاوے اور وہ اپني دارالسلطنت سے کہيں کو کوچ کرے ملک موروثي کي حفاظت کے سامان کيئے اور عدل و انصاف اور سلامت روي اور خوش اخلاقي سے تمام رعايا کو غلام بنا ليا اور اُن افسروں اور سپاهيوں سے جو اُسکي خدمت گذاري ميں خون بہانے کو مستعد اور آمادہ تھے کمال محبت سے پيش آيا اِسليئے کہ اُسکو يہہ يقين کامل تھا کہ جب تک سارے سپاهي اور افسر جي جان سے ميرے هوا خواہ نہونگے تب تک کوئي مهم پوري نہوگي بعد اُسکے مصر کو چھتيس صوبوں پر منقسم کيا اور حکومت اُنکي اچھے اچھے وفاداروں کو تفويض کي *

اُسي عرصه ميں اُسنے بهت سي فوجيں جمع کيں اور بڑے بڑے مشهور بهادروں کو اور بخصوص اپنے اُستاد بهائيوں کو اُنکا افسر مقرر کيا يهاں تک که ستره سو افسر ايسے وفادار تهے که ساري سپاه کو ضبط قوانين جنگ اور اطاعت بادشاه ميں مستعد و آماده رکهتے تهے اور خود فوج کي اِتني کثرت تهي که علاوه بهير بنگاه کے چهه لاکهه پيادے اور چوبيس هزار سوار اور ستائيس هزار جنگي رتهه تهے *

پهلي مهم اُسکي اِتهيوپيا پر هوئي جو مصر کي جانب جنوب واقع هی اور بعد کاميابي کے اُسکے باشندوں سے يهه خراج لينا مقرر کيا که هر سال کسيقدر آبنوس اور هاتهي دانت اور سونا داخل سرکار کيا کريں *

اِسي بادشاه عالي جاه نے چار سو کشتيوں کا بيڑا بناکر بحر احمر ميں چهوڑا اور وه جزيرے جو پاني ميں تهے اور وه شهر جو کناروں پر تهے فتح کيئے بعد اُسکے ايشيا کو پائمال کيا هندوستان ميں يهاں تک دهوم دهام مچائي که هرکيوليز اور بکس اور پچهلے وقتوں ميں سکندر اعظم کي نسبت بهت تصرف کيا اِس ليئے که وه پيش قدم معرکه کارزار اُن شهروں سے جو گنگاپار تهے آگے بڑهکر مارتا پيٹتا سمندر تک پهنچا اور اِس بيان سے صاف واضح هوتا هی که مصر کے پاس پڑوس کي بستياں اُسکا مقابله نکرسکيں سنهيا کي قوم کو درياے تينس اور ارمينيا اور کپيڈوسيا کي سرحد تک زير کيا اور کالکس کي قديم سلطنت ميں جو بحر اسود سے شرقي جانب کو واقع هی اپنے لوگوں کو بسايا چنانچه اُس بستي ميں آج تک مصر کي رسميں جاري هيں هيروڈوٹس صاحب نے ايشيا ميں ايک سمندر سے دوسرے سمندر تک اُسکي فتوحات کے يادگار مشاهده کيئے چنانچه بهت ملکوں کے ميناروں پر يهه کتبے کهدے هوئے ديکهے که شاه شاهان مالک مالکان سيسوسترس بادشاه نے اِس ملک کو بزور شمشير فتح کيا اور ايسے ايسے مينار عاليشان ملک تهريس واقع يونان ميں بهي پائے گئے مختصر يهه که وه ايسا بڑا بادشاه تها جسکي بادشاهت نے گنگا سے درياے ڈينيوب تک پانوں پهيلائے تهے اور جهاں اُسنے قدم رکها وهيں زمين نے هاتهه ديا بعضے مقابله سے پيش آئے اور بعضے بلا مقابله مطيع هوئے اور اِن دونوں باتوں کو اُسنے اُن کتبوں ميں جو حسب دستور مصر کے کنده هوتے تهے درج کيا اور تمام غرض يهه تهي که اُسکي فتوحات کا نشان باقي رهے *

جب که وه تهريس ميں گيا تو ذخيروں کي قلت سے فتوحات کي ترقيات ميں خلل آيا اور ملک يورپ ميں آگے بڑھنے سے باز رها يهه بهادر بادشاه مثل اوٓر بادشاهوں کے روپيه کا بهوکا اور حکومت کا پياسا نه تها بلکه نام کا ديوانه تها چنانچه اُسنے اِسي ليئے ممالک مفتوحه پر بقاے قبض و تصرف کا خيال نه کيا اور بهت سي قوموں کو مغلوب کرکے فخر و عزت پر راضي هوا نو برس تک اِدهر اُدهر هاتهه مارے اور خوب لوٹا کهسوٹا بعد اُسکے مصر ميں آ بيٹها اور پاس پڑوس کے سواے مصر کي حدود قديمه ميں سلطنت کي اور وهيں آپ کو محدود کيا اِس ليئے که اُسکي يا اُسکے جانشينوں کي حکومت کے نشان پتے اوٓر ملکوں ميں پائے نهيں جاتے جب که اُسنے مهموں سے فراغت پائي تو مصر ميں بڑي دهوم دهام سے آيا يعني سيکڑوں چهکڑے اسباب کے لدے بهرے اور هزاروں قيدي پکڑے جکڑے همراه لايا اور اپنے بزرگوں سے زياده شان‌وشوکت دکهلائي اور تمام مطلب يهه تها که يهه فخر و عزت وه امر هی که اُسکي تعريفوں ميں هزاروں زبانيں اور سيکڑوں قلم خشک هوتے هيں اور اِسي کے ليئے بادشاهوں ميں قصے قضائے رهتے هيں اور آفتيں پيدا هوتي هيں بعد اُسکے افسروں اور سپاهيوں کو حسب شان سلطنت اور بقدر حيثيت منصب اِنعام اِکرام عنايت کيئے اور يهه واجب سمجها که جو لوگ اڑے وقتوں ميں کام آئے اور مهموں ميں شريک رهے تو اُنسے ايسا سلوک کرے اور حالت اُنکي پلٹ دے که اپني محنتوں کي راحت پاويں اور عمر بهر چين چان سے رهيں *

خود اُسنے اِس نظر سے که اپنا نام‌نيک باقي رهے اور لوگوں کو فائده بهي پهنچے اُن امن چين کے دنوں کو جو اُسکي بدولت نصيب هوئے تهے ايسے کاموں ميں صرف کرنا چاها که جنميں بقاے نام کي نسبت رعايا کو فائده زياده پهنچے اور کاريگروں کي کاريگري بهي صرف زر کي نسبت تحسين و آفرين کي زياده مستحق هو تمام شهروں کے محافظ ديوتوں کي شکرگذاري ميں بڑے بڑے سو مندر يادگاري کے ليئے بنوائے اور يهه مندر اُسکي فتوح و کاميابيوں کي بڑي مشهور علامتيں تهيں اور اُنکے کتبوں ميں يهه درج کيا تها که يهه بڑے بڑے کام بدون ايذا رساني خلق‌الله کے ظهور ميں آئے اور اِس بات کو بڑا فخر سمجها که رعيت کو تکليف ندي صرف قيديوں سے کام ليا مقدس کتابوں ميں بهي جهاں سليمان عليه‌السلام کي عمارتوں کا مذکور هی اسي قسم کا بيان

هى مگر ولکن ديوتا کے مندر واقع شهر پلوسيم کي اِس خيال سے بڑي آراستگي کي که اُسنے ميرے ساتهه بڑا سلوک کيا که مجهے اور ميرے جورو بچوں کو اُس وقت بچايا که جب ميرے بهائي نے پلوسيم ميں ميرے اور ميرے اهل و عيال کے مارنے کا ارادہ کيا يعني جهاں ميں بال بچوں سميت پڑا سوتا تها وهاں جاکر آگ لگائي *

منجمله اَوْر کاموں کے اُسنے يهه بڑا کام کيا تها که مصر کے هر حصه پر بڑے بڑے بلند پشتے بنوائے که طوفانات نيل سے کسي کو جان جوکهوں نه پهنچے اور آدمي اور مويشي محفوظ رهيں *

ممفس سے سمندر تک نيل کے دونوں کناروں پر اسباب تجارت کے ليئے بهت سي نهريں نکاليں اور علاوہ اِسکے يهه بهي غرض تهي که اُن شهروں کے آپس ميں جو دور دور پڑے هيں نهروں کے ذريعه سے خط خطوط کا سلسله جاري رهے اور وہ اُوپرے لوگ اُترنے نه پائيں جنهوں نے بلاد مصر کو اپنا رمنه بنا رکها تها اور اندهيرے اُجالے بے کهٹکے چلے آتے تهے اور لوٹ کهسوٹ لے جاتے تهے *

علاوہ اِن کاموں کے يهه بهي بڑا کام کيا تها که پلوسيم سے ليکر هليوپولس تک جو اِکيس ميل کي مسافت سے زيادہ فاصله تها تمام مشرقي کنارے کے روني بهت مضبوط بنوائے که عرب اور سريا والے جو اُنسے قريب تهے اُدهر آنے نه پاويں منجمله قديم بهادروں کے يهه بادشاہ بهي بڑا جوانمرد سمجها جاتا اگر عمدہ عمدہ کام اُسکي خود نمائي کے دهبوں سے پاک صاف هوتے اور نيک کاموں کي شان بُرائي سے معيوب نهوتي مگر دولت کے نشوں نے اُس کو يهاں تک بدمست کيا تها که وہ هستي اپني بهول گيا تها اور يهه نه سمجهتا تها که ميں بهي کوئي آدمي هوں ملکوں کے بادشاہ اور شهروں کے سردار اپنے وقتوں پر سلام کو حاضر هوتے اور اپنا اپنا خراج ادا کرتے اور وہ بادشاہ اُنکي خاطر تواضع کرتا مگر جب وہ مندر کو جاتا يا دارالسلطنت کو لوٹ کر آتا تو اُن بادشاهوں اور سرداروں کو گهوڑوں کي جگهه اپني گاڑي ميں چار چار جوت کر چلاتا اور اُسکو بڑي شان سمجهتا اور مقام تعجب هى که ڈايوڈورس صاحب نے اُسکے نهايت عمدہ کاموں ميں سے اِس بُرے کام کو بهي شمار کيا *

اِس بادشاہ نے کل تينتيس برس تک بادشاهي کي اور آخر کار بڑھاپے ميں اندھا هوا اور آپ کو مار کر مرگيا اور سلطنت کو مالا مال چھوڑ گيا مگر وہ اُسکي چار پشت سے آگے نہ چلي تائيبيريئس شاہ روم کے عہد تک يادگار اُسکے باقي تھے جنسے اُسکے ملک کي وسعت اور آمد خراج کثير کا حال واضح هوتا تها *

اب هم وہ چند باتيں بيان کرتے هيں جنکا بيان اِس وجهہ سے مناسب تها کہ وہ اِسي زمانہ ميں واقع هوئيں مگر اِس وجهہ سے وہ چھوٹ گئي تهيں کہ تاريخ کا سلسلہ منقطع نهو اب هم اُنکو بهت مختصر بيان کرتے هيں *

سنہ ۲۴۴۸ دنيوي کے قريب قريب مصري لوگ زمين کے مختلف حصوں ميں کهيں کهيں آباد هوئے چنانچہ سيکراپس جن لوگوں کو مصر سے لے گيا تها اُنکے بارہ شهر يا بارہ قصبے بن گئے جنسے ايتهنز کي سلطنت قايم هوئي *

همنے پهلے بيان کيا کہ جب سيسياسٹرس اپني مهموں سے واپس آيا تو اُسکے بهائي نے جسکو يوناني ڈنياس کهتے تهے اُس کے مار ڈالنے کا ارادہ کيا مگر جوں هي وار خالي گيا تو اُسکو بهاگنا پڑا چنانچہ وہ پلوپونيسس کو چلا گيا اور وهاں جاکر ارگاس کي سلطنت پر قبضہ کيا جسکو چار سو برس پهلے انيکس نے قايم کيا تها *

بوسيرس بهائي امينوفس کا جو کمال جور و ستم سے پهلے لوگوں ميں ظالم و سفاک مشهور تها نيل کے کنارے پر اپني جهالت کے باعث سے پرديسيوں کے جو اُسکے ملک ميں آتے جاتے تهے سر کٹوا ڈالتا تها اور غالب يهہ هی کہ يهہ کهوٹے کام سيساسٹرس کے نهونے پر ظهور ميں آئے *

اُسي زمانہ ميں کيڈمس صاحب حرف ابجد سريا يعني شام سے يونان ميں ليگئے مگر بعضے يوں کهتے هيں کہ يهہ حرف اصل ميں مصريوں کے تهے اور خود کيڈمس مصر کا باشندہ تها اور جو کہ مصر والے اپني قوم کو قديم جانتے هيں اور آپ کو هر فن کا موجد سمجهتے هيں تو اِسي ليئے اِن حرفوں کي ايجاد کو بهي اپنے مرکري سے منسوب کرتے هيں مگر اکثروں کي رائے يهي هی کہ کيڈمس صاحب سريا يا فنيشيا سے اِن حرفوں کو

يونان ميں لے گئے اور يهه حرف عبري زبان کے تهے اور اِس ليئے که يهودي بهت چهوٹي قوم تهے سريا والوں ميں داخل تهے يوسف سيکيليجر صاحب نے جو يوسبيس صاحب کي تاريخ پر بهت عمده شرح لکهي هی اُس ميں بيان کيا که يوناني حرفوں اور رومي الف بے کي اصل اُصول جو يوناني سے ماخوذ هيں قديم سريا کے حرف تهے اور وه حرف اور سيمريا کے حرف ايک هي تهے جو قيد بابل سے پهلے يهودي لوگوں ميں رائج و مستعمل تهے کيدمس صاحب صرف سولهه حرف يونان ميں لائے تهے مگر بعد اُسکے آٹهه حرف اَور زياده هوئے *

اب پهر شاهان مصر کے حالات حسب ترتيب هيروڈوٹس صاحب کے بيان کرتے هيں *

فيران يهه بادشاه سيساسٹرس کي گدي پر بيٹها مگر جو که اُسکي بات اُسي کے ساتهه تهي تو اُسکي شان و شوکت کو نه پهنچا هيروڈوٹس صاحب کے بيان سے يهه واضح هوتا هی که يهه بادشاه اپنے بزرگوں کي راه نه چلا چنانچه ايک مرتبه يهه اِتفاق هوا که نيل کي طغياني ستائيس فٹ تک پهنچي اور اِس بادشاه نوجوان نے پاني کے جوش و خروش اور موجوں کے زور و شور پر تاؤ کهاکر دريا کے تير مارا اور اپنے گمان فاسد ميں اسکو گستاخي کي سزا دي اگر يهه بات سچ هی تو اُسنے وهيں يهه سزا پائي که اُسکي آنکهوں ميں پاني اُتر آيا اور جو کچهه کيا تها وه اُسکے آگے آ گيا *

پراتيئس يهه بادشاه ممفس کا والي تها جهاں وه مندر تها جسميں وينس ديوتا کي جو مخاطب اجنبي شهره آفاق تها پرستش هوتي تهي اور وه مندر بهت دنوں قائم رها يهاں تک که هيروڈوٹس صاحب کے عهد تک بهي باقي تها گمان کرتے هيں که يهه وينس ديوتا وهي هيلن شاهزادي هی جسکو پيرس ترائے کا شاهزاده چورا کر لايا تها اور مختصر سرگذشت اُسکي يهه هی که يهه شاهزاده اُسکو چورائے هوئے لاتا تها که حسب اِتفاق کسي طرف سے آندهي اُٹهي اور اسکے جهاز کو موجوں کے حواله کيا چنانچه موجوں کي ريل پيل سے جهاز اُسکا نيل کے ايک دهانه ميں جسکو کينوپک کهتے هيں جاپڑا اور بعد اسکے طوفان کے صدموں سے ممفس کو جا پهنچا پراتيئس نے شاهزاده کو بهت بُرا بهلا کها اور يهه فرمايا که يهه

بھلے مانسوں کے شیوے نہیں کہ پرائي دھو بیتیوں کو بھگا لاویں یہہ نمک حراموں کے کام ھیں کہ میزبانوں کے مال و عزت کے خواھاں ھوں تو نے یہہ کھوتا کرم کیا کہ میزبان کي جورو کو اُسکے مال و زیور سمیت چورا لایا تیري جان بخشي کا صرف یہہ سبب ھی کہ ھملوگ بیگانوں کے لہو میں اپنے ھاتھہ نہیں بھرتے ورنہ جو کچھہ ھوتا اپني آنکھوں سے دیکھتا مگر اب یہي بڑي سزا ھی کہ شاھزادي ھیلن اپنے خاوند کے پاس صحیح سلامت پہنچے اور تو دیکھتا کا دیکھتا رہ جاوے اور یہہ بات تو ھونیوالي ھي ھی مگر خیر اِس میں ھی کہ تین دن کے اندر اندر میري قلمرو سے آپ چلے جاویں ورنہ دشمن سمجھے جاؤ گے اور اپنا کیا پاؤ گے چنانچہ شاھزادہ شور بخت کو کام ناکام ماننا پڑا اور جوں توں جہاز پر سوار ھوکر ترائے کو چلا آیا بعد اُسکے یوناني فوجوں نے دھاوا کیا اُور ترائے والوں سے شاھزادي ھیلن کو اُس مال و اسباب سمیت طلب کیا جو اُسکے ھمراہ چوري گیا تھا اور اُسکا خاوند اُنسے محروم رھا تھا ترائے والوں نے بہت سي قسمیں کھاکر یہہ عذر پیش کیا کہ نہ ھمارے گھر میں ھیلن ھی اور نہ اُسکا مال و اسباب ھی ھیروڈوٹس صاحب تعجب سے کہتے ھیں کیا یہہ ممکن تھا کہ پریام ترائے کا بادشاہ جو بڑا بوڑھا دانا بادشاہ تھا اپنے ملک کي تباھي اور آل و اولاد کي خرابي اپنے جیتے جي پسند کرتا اور یونانیوں کو راضي نہ کرتا مگر یونانیوں نے اُنکے قول و قسم کو نہ مانا اور اُنکے کہنے کو تمسخر سمجھہ کر صاف دھوکا جانا ھیروڈوٹس صاحب کہتے ھیں کہ یونانیوں کا نہ ماننا دلیل اِسکي تھي کہ خداے تعالی نے یہہ اِرادہ کیا کہ ترائے والے تباہ ھوں تاکہ دنیا کو یہہ عبرت حاصل ھووے کہ ایسے گناھوں کي سزا ایسي ھي ھوتي ھی جب کہ دیوتے خفا ھوجاتے ھیں بعد اُسکے جب شاھزادہ منیلاس شوھر ھیلن شاھزادي کا ترائے سے واپس آیا تو پراٹیئس کي ملازمت حاصل ھوئي اور اُس بادشاہ والا ھمت نے ھیلن شاھزادي کو زر و زیور سمیت اُسکو واپس دیا ھیروڈوٹس صاحب ھومر شاعر کے چند مقاموں سے ثابت کرتے ھیں کہ شاھزادہ پیرس کا شہر مصر میں اِتفاقاً وارد ھونا اِس شاعر پر مخفي نہ تھا *

رامپسنیٹس ھیروڈوٹس صاحب کے بیان سے دریافت ھوتا ھی کہ اِس بادشاہ نے اِتني دولت جمع کي تھي کہ وہ اپنے بزرگوں سے زیادہ

دولتمند هوگيا تها اور انجام يهه هوا که وه دوزخ میں داخل هوا جو که اِس بيان میں کهاني کي بو باس هی اِس ليئے وه بيان کے قابل نهيں *

اِس بادشاه کے عهد تک مصر میں عقل و اِنصاف کي کچهه بات باقي رهي مگر بعد اُسکے دو سلطنتيں ايسي هوئيں که جور و ستم کے بازار خوب گرم رهے اور اِتنا اندهير هوا که گهر کے گهر بے چراغ هوگئے *

چي آپس اور سفرينس يهه دونوں بادشاه طور و طريقوں میں ماں جائے بهائي معلوم هوتے تهے اور ايک سے ايک چڑهتا تها گويا که دونوں ايک بساط کے شاطر تهے هر ايک کو بازي لے جانا مقصود تها اور ديوتوں سے بےادبي اور رعايا سے کج خلقي برتنے میں ايک کو دوسرے سے لاگ رهتي تهي منجمله اُنکے چي آپس نے پچاس برس اور بعد اُسکے سفرينس نے چهپن برس تک برابر سلطنت کي اور دونوں نے مندروں کو بند رکها اور ديوتوں کي بات نه پوچهي اور قرباني چڑهانے کي سخت سزا تجويز کي اور گلي کوچوں میں ڈونڈي پٹوا دي علاوه اِسکے رعيت سے وه معاملے برتے که راتيں بهاري اور دن کٹهن هوگئے يعني طرح طرح سے ستايا اور بيفائده کاموں میں سخت سخت بيگارين ليں اور بيشمار جانيں تلف کيں تاکه عمده عمده عاليشان عمارتوں اور بڑي بڑي لاگت کے مکانوں سے نام اُنکا باقي رهے اور غرض اُنکي پوري هو اور يهه بات بيان کے قابل هی که وه عاليشان مينار جنکي تمام دنيا ايک عرصه دراز سے تعريف کرتي چلي آتي هی وه اِنهيں دونوں ظالموں کي سلطنت کے خلاصے اور جور و ستم کے نتيجے هيں *

مائيرينس يهه بادشاه اگرچه چي آپس کا بيٹا تها مگر اپنے باپ کي چاليں نه چلا بلکه اُسکے چال چلن سے سخت متنفر هوا اور تمام تدبيروں میں مخالف رها چنانچه اُسنے مندر کهلوائے اور ديوتے منائے اور قربانياں جاري کيں اور جو کچهه اُس سے بن پڑا رعايا سے سلوک کيا اور پهلے مضمونوں کو دلوں سے بهلا ديا اور آپ کو اِتنا حاکم سمجها که لوگوں کے جهگڑے چکايا کرے اور عدل و اِنصاف کے ذريعه سے امن چين کے مزے چکهاوے اور يهاں تک دلدهي میں مصروف هوا که غريبوں کي فريادیں سنيں اور رومال سے آنسو پونچهے اور طرح طرح سے تشفي دي اور جسقدر که آپ کو مربي سمجها اُسقدر حاکم نه جانا اور يهي سبب تها که تمام رعايا اُسکي

خبر مناتي تھي اور جي جان سے اُسکا بھلا چاھتي تھي اور اُسکو عزيز جانتي تھي بلاد مصر ميں اُسکي تعريفوں کا شور اور تعظيم تکريم کا زور تھا *

اِس سے يہہ خيال ھوتا ھی کہ اِس چال ڈھال کے ذريعہ سے اِس بادشاہ نيک طينت کي ديوتے حفاظت کرتے ھونگے مگر يہہ گمان محض خاسد ھی اِس لیئے کہ اُسکي ايسي پياري اکلوتي بيٹي مرگئي کہ وہ آنکھوں کي ٹھنڈک اور کليجوں کا سکھہ تصور کيجاتي تھي اور يہي امر ناگزير اُسکي بدبختيوں کا آغاز بھي خيال کيا گيا بعد اِسکے اُسکي يادگاري کے واسطے بڑي بڑي رسميں عمل ميں آئيں چنانچہ ھيروڈوٹس صاحب اپنے وقتوں کا حال بيان کرتے ھيں کہ شہر سيس ميں اِس شہزادي کي قبر پر بہت سي خوشبويات دن کو جلائي جاتي تھيں اور رات کو بہت بڑي روشني ھوتي تھي *

کسي تحرير رباني سے اِس بادشاہ نيک صفات کو يہہ امر دريافت ھوا کہ اُسکي بادشاھت کل سات برس تک باقي رھيگي چنانچہ اُسنے ديوتوں سے عرض کيا کہ ميرے باپ اور چچانے بڑے بڑے ستم کیئے اور باوجود اُسکے عرصہ دراز تک بادشاہ رھے خانہ‌زاد سے کيا قصور صادر ھوا کہ اِتني خدمت گذاري پر غلام کي سلطنت کے لیئے اِتني تھوڑي مدت مقرر کي گئي اور اِس عدل و اِنصاف اور رعيت پروري اور غريب‌نوازي پر ايسي پاداش معقول کا مستحق ھوا اِرشاد ھوا کہ تيري خدمت گذارياں اور غريب نوازياں باعث نہيں ھوئيں بلکہ ديوتوں کي مرضي اور اوتاروں کي خوشي يہي ھی کہ سارے مصري ايک سو پچاس برس تک طرح طرح کي بلاؤں ميں مبتلا رھيں اور اپنے کوتکوں کي سزا پاويں اور يہہ واضح رھے کہ تيري سلطنت کي ميعاد بھي اگلے بادشاھوں کي مانند پچاس برس مقرر کي گئي تھي مگر تونے جو اُن نااھلوں سے اھليت برتي تو اِس لیئے وہ ميعاد کم کي گئي

نکوئي بابداں کردن چنانست که بد کردن بجائے نيک مرداں

اِس بادشاہ نے ايک مينار بنايا تھا مگر بحکم ادب اُسکو اپنے باپ کے مينار سے چھوٹا رکھا *

ايسئيکس اِس بادشاہ نے باب قرض ميں يہہ قانون جاري کيا تھا کہ جب تک بيٹا اپنے باپ کي لاش کو گروي نہ رکھے تب تک اُسکو قرض ہاتھ

نه ملے بعد اُسکے اگر قرض ادا کرکے باپ کي لاش مرهونه کو نه چھڑاوے تو وہ ناخلف تجهيز و تکفين کي رسموں سے محروم رهے *

اِس بادشاہ نے ايک بڑا مينار ايٹتوں کا بنوايا تھا اور اُسکے بنوانے سے يهه بات بن پڑي تهي که آپ کو اپنے بڑوں کي نسبت بڑا سمجهتا تھا اور بقول اُسکے يهه مينار اُن سب ميناروں سے جو اُس وقت تک بنے تهے بڑا شان دار تھا اور اُس مينار عالي شان پر يهه کندہ کرايا تھا که پتھر کے ميناروں سے ميرے مينار کا مقابله نه کرنا چاهيئے اِس ليئے که جيسے که جوپٹر ديوتا تمام ديوتوں پر فائق هی ويسے هي يهه مينار بهي تمام ميناروں پر فائق هی جهيل سے اينٹيں اِس دقت سے نکلوائيں که غوطه لگانے والے مقرر کيئے چنانچه وہ لوگ غوطے لگا لگا نکال کر لائے اور وہ کيچڑ جو اُنپر لگا هوا تها اُسکو چھوڑا چھوڑا کر پاک صاف کيا *

اگر هم اِن چهؤں سلطنتوں کو جنکي مدت هيروڈوٹس صاحب نے ٹهيک ٹهاک بيان نهيں کي ايک سو برس کے اندر اندر سمجهيں تو بعد اُسکے سباکس اِتهيوپيا والے کي بادشاهت تک تين سو برس کا عرصه باقي رهتا هی اور اِس عرصه کے چند واقعات بيان هونگے جنکا کتاب اقدس ميں مذکور هی *

فرعون مصر کے بادشاہ نے سليمان عليه‌السلام بني اسرائيل کے بادشاہ کو بيٹي دي چنانچه اُنهوں نے بيت‌المقدس کے شهروں ميں سے شهر داؤد ميں اُسکے ليئے بڑا محل طيار کرايا اور اُس مايۀ عصمت کو وهيں رکها *

سائسک اِس بادشاہ کو ششک اور سيسانکس بهي کهتے هيں اور يهه وهي بادشاہ هی که جب سليمان عليه‌السلام نے يروبوام کے قتل کا ارادہ کيا اور وہ جان بچا کر بهاگا تو اُسنے اُسکو پناہ‌دي اور دامن کے نيچے ليا اور اُسپر اِتنا رعب چهايا تها که سليمان عليه‌السلام کے مرتے دم تک مصر سے باهر نه نکلا مگر بعد اُسکے اُسنے پيٹ سے پانوں نکالے اور بيت‌المقدس پر دهاوا کيا چنانچه رهوبوام سليمان عليه‌السلام کے بيٹے پر فتح پائي اور دس قوموں کو اُسکي حکومت سے نکالکر اپنا محکوم کيا اور باغيوں کي سرداري پر بادشاهي کا دعويدار هوا

رهوبوام کي بادشاهت پر پانچ برس کا عرصه گذرا تها که اِس بادشاه يعني سيسک نے يوروشليم پر فوج کشي کي چنانچه باره سو جنگي رتهه اور ساٹهه هزار سوار جرّار اور علاوه اُنکے ليبيا اور تراگلوڈايت اور اِتهيوپيا والوں کے دل کے دل اور غول کے غول اُسکے همراه تهے اور بهانه يهه پکڑا که بني اسرائيل نے خدا کي نافرماني کي اور اُسکے فرمانوں کو نه مانا چنانچه ملک يهودا کے اچهے اچهے شهر فتح کيئے اور بيت‌المقدس تک جا پهنچا جب که نوبت اُسکي يهاں تک پهنچي تو بني اسرائيل کا بادشاه اور سارے بادشاهزادے اپنے خدا کے سامنے بهت گڑ گڑائے اور ناتواني اپني ظاهر کي خدا تعالیٰ نے شميا پيغمبر عليه‌السلام کي زباني يهه اِرشاد فرمايا که تم اِس سزا کے قابل تهے که تمهارا نام و نشان باقي نرهے مگر همکو تمهارے رونے پر ترس آيا که هم در گذرے مگر تهوڑے دنوں کے ليئے اِس بادشاه کے غلام رهوگے تاکه اپنے خداے حقيقي اور زمين کے مجازي خداؤں کي خدمت و بندگي کا فرق و تفاوت دريافت کرو حاصل يهه که اِس بادشاه نے بيت‌المقدس کو لوٹ کهسوٹ کرکے تباه کيا اور وهاں سے هرقسم کي چيزيں لايا چنانچه وه تين سو ڈهاليں بهي جو سليمان عليه‌السلام نے زر خالص سے بنوائي تهيں غنيمت سمجهکر اُٹها لايا *

اِتهيوپيا اور مصر کے بادشاه زيراه نے دس لاکهه آدمي اور تين‌سو جنگي رتهه ليکر يهودا کے بادشاه آسا پر چڑهائي کي اور آسا نے جوں توں مقابله کا اراده کيا اور فوجوں کو ميدان ديا اور جس خداے پاک کي وه پرستش کرتا تها اُسپر توکل کرکے يهه عرض کيا که اے پاک پروردگار تيرے نزديک تهوڑے بهتوں کي مدد برابر هی تو همارا مالک هی تو هماري مدد کر تيري ذات کے سواے کوئي آسرا اور کهيں ٹهکانا نهيں تيرے بهروسے پر لڑنے جاتے هيں اور تيرا سهارا تکتے هيں تو کسي کو همپر غالب نکر چنانچه يهه دعا جو کمال عجز و تضرع اور نهايت اعتقاد کامل سے مانگي گئي تهي تو مستجاب هوئي يعني وه فوج کثير مردان خدا کي تاب نلا سکي اور شکست فاحش کهاکر بهاگ گئي اور خداے پاک اور بندگان خدا کے سامنے تباه هوئي *

اپنيسس يهه بادشاه آنکهوں سے معذور تها اور اِسي کے عهد سلطنت ميں اِتهيوپيا کے بادشاه سباکس نے کسي تحرير رباني کے اعتماد پر مصر کا

ڈھاوا کيا چنانچہ فوجوں کي ھمت اور نصيبوں کي خوبي سے فتح پائي مگر اِس مہر و شفقت سے حکومت کي کہ شہر کے باشندوں سے جو حسب فتواے مفتيان واجب القتل مجرم تھے سڑکيں اور پشتے اور مندر بنوائے اور منجملہ اُنکے شہر ببيست ميں وہ شاہشان مندر بنوايا کہ هيروڈوتس صاحب بہت شد و مد سے اُس کا بيان کرتے هيں بعد اُسکے جب پچاس برس گذرے اور تحرير رباني کي روسے سلطنت مصر کي مدت و ميعاد اُسکي نسبت پوري هوئي تو اُسنے اِتهيوپيا کا رستا ليا اور مصر کي سلطنت کو اينيسس کے واسطے چھوڑا يهہ اينيسس کسي تهخانہ ميں اپني جان بچائے پڑا هوا تھا جب کہ اُسنے دن پھرے ديکھے اور ميدان خالي پايا تو جوں توں کر کے تخت پر آ بيٹھا يقين کرتے هيں کہ يهہ سباکس وهي بادشاہ هي جسکو سوبھي بھي کھتے هيں اور اُسي سے بني اِسرائيل کے بادشاہ هوشيا نے سالمنازر سريا والے بادشاہ کے مقابلہ ميں کمک طلب کي تھي *

سيتھان اِس بادشاہ نے چودہ برس تک سلطنت کي اور يهہ بادشاہ اور وہ سويکس دونوں ايک هي هيں جو اُس سباکن يا سال اتهيوپيا والے کا بيٹا تھا جو بہت دنوں تک مصر کا والي رھا يهہ بادشاہ سلطنت کے کام کاج چھوڑ کر پوجاريوں ميں جاملا اور ولکن ديوتا کا بڑا پوجاري آپکو قرار ديا غرض کہ مذهب باطل کو اختيار کيا اور سلطنت کي حفاظت ميں غفلت برتي اور جنگي لوگوں پر اِس ليئے توجهہ نہ کي کہ اُسکو کبھي اُنکي ضرورت نہوگي يہاں تک کہ سپاهيوں کي بات نہ پوچھي بلکہ حق اُنکے تلف کيئے کہ باپ دادے کي عطائيں چھين ليں *

اِس بادشاہ سے سپاہ بہت ناراض تھي چنانچہ ايک لڑائي ميں جو اِتفاقاً واقع هوئي اور حسب بيان هيروڈوتس صاحب کے جو جھوٹھي باتوں سے مخلوط هيں ديوتوں کي عنايت سے اُسکي جان بچي سپاهيوں نے کنارہ کيا خلاصہ اُسکا يهہ هي کہ اِسسريا اور عرب کے بادشاہ سناکرب نے جسکو هيروڈوتس صاحب اِسي نام سے پکارتے هيں بہت سي فوج ليکر مصر پر چڑھائي کي اور مصريوں نے اُسکے مقابلہ پر جانے سے اِنکار کيا سيتھان نے فوج کے تيور بدلے ديکھے اور آپ کو مبتلا پايا تو اپنے ديوتا ولکن سے مدد

چاهي اور بيکسي اپني ظاهر کي چنانچه آواز آئي که رونے سے کيا فائده غنيم کا مقابله کرنا چاهيئے تھوڑے سے آدمي نام کے واسطے درکار هيں باقي هم مددگار هيں کار به عنايت است باقي بهانه چنانچه سيتھان نے حسب الارشاد ولکن ديوتا کے کاريگروں اور پيشه والوں کو جو بهت ادني رعايا تھے اکٹھا کيا اور اعتقاد کامل کے بھروسے پر پلوسيم کو روانه هوا جهاں غنيم کي فوج پڑي تھي دوسري رات يهه اتفاق هوا که هزاروں چوهے غنيم کي فوج ميں چھوٹے اور کمانوں کے چلے اور ڈھالوں کے قبضے کاٹ کاٹ کر برابر کيئے يهاں تک که فوج غنيم کو بے سر و سامان اور خود غنيم کو مضطر و پريشان کيا غنيم نے جان بچاني غنيمت سمجھي چنانچه وه خود بھاگ گيا اور باقي فوج خراب هو گئي بعد اُسکے جب سيتھان دارالسلطنت ميں داخل هوا تو ولکن ديوتا کے مندر ميں اپني مورت کے اِس طور پر کھڑے هونے کا حکم ديا که دائيں هاتھه ميں اُسکے چوها هو اور مُنهه سے يهه کلام نکلے که جو کوئي مجھکو ديکھے تو وه مجھسے تعظيم و تکريم ديوتوں کي سيکھے ــــ واضح هو که يهه افسانه جو حسب تحرير هيرودوتس صاحب کے يهاں بيان هوا اُس اصلي قصه کي تحريف هي جو کتاب مقدس ميں سے بادشاهوں کي دوسري کتاب ميں مذکور هي اور وه يهه که اِسسريا والوں کے بادشاه سناکرب نے پاس پڑوس کے لوگوں کو دبا کر اور يهودا کے تمام شهروں پر قابض و متصرف هو کر بيت المقدس ميں هزيقيا کي دارالسلطنت کو دبانا چاها هزيقيا کے وزيروں نے خلاف مرضي بادشاه اور خلاف ارشاد اشعيا عليه السلام کے جنهوں نے بشرط توکل فتح کي بشارت دي تھي مصريوں اور اِتھيوپيا والوں سے اعانت چاهي چنانچه فوجيں کهيں کهيں سے اِکٹھي هوئيں اور وقت معين پر بيت المقدس کي طرف روانه کي گئيں سناکرب نے پهلے مصر والوں سے مقابله کيا اور شکست فاحش ديکر مصر تک اُنکا پيچھا کيا چنانچه مصر کو تاخت و تاراج کرکے واپس آيا اور جس رات که اُسنے بيت المقدس کے ڈھاوے کا اراده کيا اور بستي کے بچاؤ کي صورت نرهي تو اُسي رات کو فرشتوں نے اُسکي فوج کو تتر بتر کيا يهاں تک که ايک لاکھه پچاسي هزار آدمي آگ اور تلوار سے ٹھکانے لگائے اور يهه جتا ديا که هزيقيا نے خداے بني اسرائيل کے وعده پر توکل کيا تھا ايساهي بني اسرائيل کو بھي هر طرح واجب تھا *

اصل ماجرا تو يهه هی جو بيان کيا گيا مگر جب که وه کسي طرح مصريوں کے ليئے عزت کا باعث نه تها تو اُنهوں نے اُسکو پلٹ کر اَوْر قالب ميں ڈهالا اور نئي طرح سے بيان کيا هرچند که يهه مختصر بيان اِس واقعه کا منقلب اور خراب هوگيا مگر پهر بهي بالکل پايۀ اعتبار سے ساقط نهيں اِس ليئے که ايسے پرانے مورخ سندي نے اُسکو بيان کيا هی *

اشعيا عليه‌السلام نے مصر کي تباهي سے پهلے بطور پيشگوئي کے کئي مرتبه اِرشاد فرمايا تها که يهه ساز و سامان جو مصريوں نے يهوديوں کي اِعانت کے ليئے کمال دانائي اور هوشياري سے فراهم کيئے هيں جنميں دو بڑے شاهنشاهوں کی فوجيں شامل هيں بيت‌المقدس کو مفيد نهونگے بلکه خود مصر کو تباه کرينگے اور اُسکے بڑے بڑے شهروں پر دشمنوں کا تصرف هوگا اور تمام چهوٹے بڑے اُسکے گرفتار هونگے جيسا که کتابِ اقدس کے دوسرے سلاطين کے اٹهارهويں اُنيسويں بيسويں تيسويں اِکتيسويں باب کے ملاحظه سے واضح هوتا هی *

اِس زمانه ميں شهر نوآمون جو بڑي نامي گرامي بستي تهي اور ناحوم پيغمبر عليه‌السلام نے اُسکي تباهي کا حال بيان فرمايا تها تباه هوا چنانچه وهي پيغمبر عليه‌السلام فرماتے هيں که وه شهر فتح کيا گيا اور اُسکے قتل عام کي يهاں تک نوبت پهنچي که اُسکے گلي کوچوں ميں چهوٹے چهوٹے بچے لهولهان پڑے تهے اور اُسکے معزز لوگوں کے غلام بنانے کے ليئه قرعے ڈالے گئے چنانچه تمام غلام بنائے گئے اور پانوں ميں بيڑياں ڈالي گئيں اور يهه بهي وهي فرماتے هيں که يهه آفت اُن دنوں پڑي جن دنوں مصري اور اِتهيوپيا والے اُسکي پشت پناه تهے اور اُس سے وه زمانه مراد هی جسکا هم اب ذکر کررهے هيں يعني جب که سيتهان اور تهريکا نے اپني فوجيں اِکٹهي کيں اور بيت‌المقدس کي مدد پر متفق هوئے مگر اِس زمانه کے قرار دينے ميں بهت سي مشکليں هيں چنانچه بعض مورخوں نے اُسکے خلاف بيان کيا هی مگر همارا صرف اِشاره کردينا بهي کافي هی *

مصر کے پوجاري بادشاه سيتهان کے عهد تک تين سو اِکتاليس نسليں اِنسانوں کي شمار کرتے هيں جنکے حساب سے گياره هزار تين سو چاليس برس هوتے هيں اور هر سو برس ميں تين نسليں ختم هوتي هيں *

جس قدر کہ اِنسانوں کي نسليں بيان کرتے هيں اُسي قدر پوجاريوں اور بادشاهوں کي بهي نسليں بتاتے هيں يعني بادشاہ خواہ اُنکو ديوتا مانا جاوے يا اِنسان تسليم کيا جاوے برابر چلے آئے اور کهيں سلسلہ منقطع نهيں هوا اور سدا خطاب اُنکا پرومس رها جسکے معني مصري زبان ميں نيک پاک بهلے آدمي کے هيں پوجاريوں نے هيروڈوٹس صاحب کو تين سو اِکتاليس بڑي بڑي کاٹهہ کي مورتيں پرومسوں کي دکهلائيں جو ايک کشادہ مکان ميں ترتيبوار رکهي تهيں حاصل يہہ کہ مصري اتنے احمق تهے کہ گويا وہ آپ کو سب سے زيادہ مقدم سمجهتے تهے اور جس قدر کہ وہ قدامت کا دعوي کرتے تهے اِتني کوئي قوم مدعي نہ تهي *

تهريکا يہہ وہ بادشاہ تها کہ جب بادشاہ سيتهان اِتهيوپيا سے بيت المقدس کي اِعانت کے ليئے سپاہ لايا تو اِس بادشاہ نے اُسکا ساتهہ ديا اور بعد اُسکے اِنتقال کے چودہ برس تک مصر کا تختنشين رها اور کل اٹهارہ برس سلطنت کي اور يہہ اِتهيوپيا کا پچهلا بادشاہ تها جسکو مصر کا تخت نصيب هوا *

جب تهريکا کا اِنتقال هوا تو بعد اُسکے کوئي ايسا لائق فائق نرها جسکي جانشيني پر سب کا اِتفاق هوتا چنانچہ دو برس تک آپا دهاپي رهي اور حاکمي محکومي کا مضمون کسي پر نہ کهلا *

بارہ بادشاهوں کا بيان

جب کہ کسي کي تخت نشيني پر اِتفاق نهوا تو اُخرکار بارہ مقدم اميروں نے آپس ميں اِتفاق کرکے تمام قلمرو پر قبضہ کيا اور تمام ملک کو بارہ حصوں پر بانٹ چونٹ ليا اور باهم يہہ عهد و پيمان کيئے کہ اپني اپني حکومت پر هر ايک بجاے خود مستقل رهے اور اپنے اختيار و قوت سے حکمراني کرے کسي کو کسي سے سروکار نهو اور کوئي دوسري سلطنت کا اِرادہ نہ کرے اور يہہ قول و قسم اِس ليئے تهے کہ ايک تحرير رباني کي پيشگوئي کا اِنسداد اور اِمتناع هووے جس ميں يہہ لکها تها کہ جو کوئي اُنميں سے ولکن ديوتا کو ايک پيتل کے پيالے سے شراب چڑهاويگا وهي مصر کي ساري سلطنت کا مالک هوگا چنانچہ پندرہ برس تک کمال حسن اتفاق

سے حکمراني کي اور اِس ليئے کہ اپنے حسن اِتفاق کا کوئي مشہور يادگار باقي رهے ايک بهول بهلياں جو بارہ محلوں پر مشتمل تها اور اِسي قدر مکانات زمين کے تلے بهي تهے جسکا مذکور پهلے هوچکا بشراکت بنوايا *

ايک روز ايسا اِتفاق هوا کہ يهہ بارہ بادشاہ ولکن ديوتا کے مندر ميں کسي بڑي قرباني چڑهانے کے ليئے مجتمع هوئے اور پوجاريوں نے سب کو شراب کي نذر کے واسطے سونے کے پيالے عنايت کيئے مگر ايک پيالہ کي کمي باقي رهي سامي تيکس نے سادہ دل سے بدون ملاحظہ کسي امر نامناسب کے اِس پيالہ کي کمي کو اپنے پيتل کے خود سے پورا کيا اور نذر چڑهانے سے فارغ هوا بادشاهوں کو کهٹکا گذرا اور وہ پيشگوئي ياد آئي جسکي روک تهام کے ليئے سارے قصے کيئے تهے چنانچہ اُنهوں نے اپنے گمان فاسد کے موافق آپ کو اُسکے اِرادہ سے بچانا ضروري سمجهہ کر باهم اِتفاق کيا اور اُسکو مصر کے ايسے حصہ ميں پهينکا کہ وهاں پاني کي کثرت سے دانہ پيدا نہ هوتا تها

جب سامي تيکس کو چند سال اِس توقع پر گذرے کہ کوئي موقع پاکر اِس بدسلوکي کا اِنتقام ليوے تو عين اِنتظار ميں ايک پيک مبارک قدم يهہ خبر لايا کہ برنجي سپاهي زرہ خوديں پيتل کي پهنے هوئے ايک طوفان کے سبب سے مصر ميں وارد هوئے اور وہ لوگ کيريا اور ايونيہ والے معلوم هوتے هيں سامي تيکس نے يهہ خبر مبارک سنکر اُس تحريرِرباني کو ياد کيا جس سے يهہ جواب ملا تها کہ برنجي لوگ سمندر کے کنارے سے آکر تيري مدد کرينگے اور اِس پيشگوئي کے پورے هونے ميں کچهہ شک نہ لايا چنانچہ اُسنے اُن اُوپري لوگوں سے سازش کے ڈهنگ ڈالے اور بڑے قول قراروں پر اُنکو اپنے پاس ٹهرايا اور خفيہ کهيں کهيں سے فوجيں اِکٹهي کيں اور اُن بيگانوں کو اُنکا افسر کيا اور رفتہ رفتہ اُن گيارہ دور انديش بادشاهوں کو شکستيں ديں اور مصر کے تمام قلمرو پر قابض و متصرف هوا *

سچ هي تقدير ٹل نهيں سکتي
کوئي تدبير چل نهيں سکتي

يهہ بادشاہ ايونيہ اور کيريا والوں کا اِتنا ممنون و مرھون تھا کہ باوجود اِس دستور قديم کے کہ بيگانے لوگ مصر ميں بسنے نہ پاتے تھے اُنکو مصر ميں بسايا اور بسانے کے بعد جاگيريں اور روزيفے مقرر کيئے اور ايسے برتاؤ برتے کہ وہ وطنوں کو بھول گئے اور مصر کے لڑکوں کو اُسکے حکم سے يوناني زبان سکھلانے لگے يہاں تک کہ اِسي ذريعہ سے مصري اور يونانيوں ميں خط و کتابت جاري ہوئي اور اِسي زمانہ ميں مصر کي تاريخ جو پوجاريوں کي فطرت کے باعث بڑي بڑي کہانيوں سے مخلوط و مشتبہہ ہوگئي تھي حسب قول هيروڈوٹس صاحب بہت ٹھيک ٹھاک ہونے لگي *

جب کہ سامي ٹيکس کي پوري سلطنت مستقل ہوگئي تو اُسنے سريا کے بادشاہ سے ايک سرحد کي بابت لڑائي شروع کي چنانچہ يهہ لڑائي مدت تک قائم رہي اور اصل اُسکي يهہ هي کہ جب سے اِسسريا والوں نے سريا کو فتح کيا تھا تب سے فلسطين اِن دونوں سلطنتوں کا حد فاصل تھا اور اِسي پر هميشہ تکرار رهتي تھي اور بعد اُ کے توليمي اور سليوسيڈي بادشاهوں کا بھي محل نزاع رہا چنانچہ اُسي پر آپس ميں قصے قضائے رهتے تھے اور زبردست کے هاتھہ پالا رهتا تھا سامي ٹيکس نے يهہ سوچ سمجھہ کر کہ ميں تمام مصر کا امن چين سے مالک ہوں اور يهہ سلطنت بطور قديم مستقل ہوگئي يهہ اِرادہ کيا کہ اِس پرانے جھگڑے کو مٹادے اور محل نزاع کو سريا والے بادشاہ کے قبض و تصرف سے باهر نکالے جو اُسکا همسايہ تھا اور روز بروز زور اُسکا بڑهتا جاتا تھا چنانچہ اُسنے فلسطين کا قصد کيا اور اُسپر فوجيں ليکر روانہ ہوا *

اِس لڑائي کے شروع ميں يهہ لطيفہ ہوا کہ دو لاکھہ سے زيادہ مصري خفا ہوکر چلے گئے اور اِتھيوپيا ميں جا بيٹھے جہاں اُنکو آرام ملا اور حسب قول ڈايوڈورس صاحب کے وجھہ اُسکي يهہ تھي کہ جب اِس بادشاہ نے يونانيوں کو دائيں بازو پر کھڑا کيا تو يهہ بات مصريوں کو گراں گذري اور بادشاہ کو چھوڑ کر چلے گئے *

سامي ٹيکس نے جانيوالوں کي کچھہ پروا نہ کي اور اپنے اِرادہ کو پورا کيا يعني فلسطين ميں گيا ازوٹس والے بمقابلہ پيش آئے اور اُسکو اِتني تکاليف دي کہ اُنتيس برس تک اُس بستي کا بڑا محاصرہ کرنا پڑا

بعد اُسكے اركان دولت کو فتح نصيب هوئي قديم زمانه كي تاريخوں ميں اِس سے زيادہ طول طويل محاصرہ كهيں پايا نهيں جاتا *

قديم زمانه ميں فلسطينيوں کے پانچ شهر بڑے بڑے مشهور تهے منجمله اُنكے ايک يهه شهر يعني ازوتس بهي تها جو اِس مشكل سے فتح هوا مصريوں نے تهوڑي مدت پهلے اُسكو اپنے تصرف ميں لاكر ايسا مضبوط و مستحكم كيا كه اُس جانب پر وہ شهر اُنكي بڑي پشت و پناہ تها اور اِسي ليئے سناكرب سريا كا بادشاہ بهي مصر ميں داخل نهوسكا جب تک كه اُس شهر كو تارتن اُسكے جنرل نے فتح نه كر ليا چنانچه عهد محاصرہ تک سريا والوں کے قبض و تصرف ميں رها مگر بعد اُسكے مصريوں نے محاصرہ مذكورہ کے ذريعه سے قبض و دخل كيا *

اُسي زمانه ميں ستهيا والے پالس ميٹس کے كناروں كو چهوڑ كر ميڈيا ميں زبردستي سے گهس بيٹهے اور اُس ملک کے بادشاہ سے ايكزرس كو شكست فاحش دي اور ايشيا کے اُوپر کے حصه كو تاخت و تاراج كيا اور انهائيس برس تک اُسپر اُنكا قبضه رها اور سريا تک دباتے چلے آئے اور كوئي اُنكے مُنهه پر نه پڑا يهاں تک كه جب مصر كي حدوں تک نوبت پهنچي تو سامي ٹيكس نے اُنكا اِستقبال كيا اور بهت خوشامد سے اُس بُري بلا كو ٹالا اور اپني جان و مال كو قوي دشمنوں سے بچايا *

اِس بادشاہ کے عهد سلطنت تک مصري اپني قوم كو بهت قديم سمجهتے تهے اور خود سامي ٹيكس كو بهي يهه منظور تها كه يهه مدعا كسي قوي دليل سے ثابت هو جاوے چنانچه اُسنے حكم ديا كه دو بچے جو غريب ماں باپ سے پيدا هوئے هوں ليكر كسي گانو ميں ايسے مكان ميں پالے جاويں كه وہ مكان هميشه بند رهے چنانچه ايسا هي هوا اور اُنكي پرورش کے ليئے ايک چرواها اور بقول اَوروں کے ايسي دائياں جنكي زبانيں كاٹي گئي تهيں مقرر هوئيں وہ چرواها بكري کے دودہ سے يا وہ دائياں اپنے دودہ سے اُنكي پرورش كرتي تهيں اور اُس مكان ميں كسي كو آنے كي اور اُن بچوں کے سامنے دودہ پلانےوالوں كو ايک لفظ تک زبان سے نكالنے كي اِجازت نه تهي چنانچه اِسي طور پر دو برس گذرے مگر ايک دن ايسا اِتفاق هوا كه وہ چرواها اپنے دستور کے موافق اُنكو كهانا كهلانے جو آيا تو وہ

دونوں بچے اُسکي طرف هاتهہ پهيلا کر بکس بکس پکارنے لگے چرواها اِن نا آشنا حرفوں کے سننے سے اور اُنکے دوسرے مرتبہ دوهرانے سے بہت حيران رها اور بادشاه کو وقوع ماجرا سے اِطلاع دي بادشاه نے اُنکو طلب فرمايا کہ اُن ناآشنا حرفوں کو اپنے کانوں سنے چنانچہ وه بچے حاضر کيئے گئے اور وهي حرف بولنے لگے بعد اُسکے تحقيقات کا مرتبہ باقي رها کہ يهہ لفظ کس زبان کے هيں آخرکار چهان بين کے بعد يهہ امر تحقيق هوا کہ فرجيہ والے روٹي کو بکس کہتے هيں چنانچہ اُسي روز سے فرجيہ والوں کو قديم مانا گيا اور خود مصريوں کو باوجود اِسکے کہ وه قدامت کے مدعي تهے اور اِتني مدت تک اِتراتے رهے تهے فرجيہ والوں کو عزت ديني پڑي اور اُس چهان بين نے اُنکو کرکرا کهلايا بعضے لوگوں کي يهہ راے هی کہ جن بکريوں سے اُنکي پرورش هوتي تهي اُنکي آواز سے يهہ حرف اُنکے گوش گزار هوئے هونگے اِس لیئے کہ مورخوں نے اُنکو بهرا نهيں لکها *

چورزيہ بادشاه يهودا کے جلوس پر چوبيس برس گذرے تهے کہ سامي‌تيکس نے جهان فاني سے اِنتقال کيا اور اپنے بيٹے نکاؤ کو جانشين چهوڑا اور کتاب اقدس ميں اِسي بادشاه کو فرعون نيکو لکها هی اور اِس بادشاه نے يهہ اِراده کيا تها کہ ايک نهر کے ذريعہ سے بحر احمر کو رودنيل سے ملا دے اور وه مسافت جو بقدر ايک سو اٹهاره ميل انگريزي کے دونوں کے درميان ميں هائل هی بہت کم کردے چنانچہ کام شروع هوا اور جانفشاني هونے لگي اور جب ايک لاکهہ بيس هزار جانيں تلف هوئيں تو وه اِس اِراده سے باز رها بعد اُسکے تحرير رباني سے مشورت طلب کي وهاں سے يهہ جواب پايا کہ اِس نئي نهر کے جاري هونے سے وحشيوں کے آنے جانے کي راه جاري هوگي اور جان و مال کا نقصان هوگا واضح هو کہ مصر والے اپنے سواے تمام قوموں کو وحشي کہتے تهے *

اگرچہ يهہ بادشاه اِس خاص کام ميں ناکام رها مگر ايک اَور کام ميں اُسکو بڑي کاميابي نصيب هوئي يعني فنيشيا کے هنرمند جهازرانوں کو اُسنے نوکر رکها اور بحراحمر سے افريقيہ کے کناروں کا حال تحقيق کرنے کے لیئے روانہ هوئے اور تين برس کے بعد خوب پهر پهرا کر اور بہت سي چهان بين کرکے آبناے جبرالٹر سے مصر کو واپس آئے اور يهہ بڑا کمال کيا

که ايسے زمانه ميں که جب قطب‌نما کا علم نه تها دريا کي بڑي خاک چهان آئے اور يهه بڑا سفر وازکوڈيگاما صاحب کے زمانه سے اِکيس سوبرس پهلے هوا تها اور يهه صاحب پارچوگل کا رهنے والا تها اُسنے اپني حسنِ‌تدبير سے راس گڈهوپ کو سنه ۱۴۹۷ ع ميں دريافت کيا † اور هندوستان کے جانے کي وهي راه نکالي جس راه سے يهه فنيشيا والے هنرمند گذر کر بحر قلزم کو گئے تهے *

بابل اور ميڈيا والوں نے شهر نينوا اور اُسکے ساتهه اِسسريا والوں کي سلطنت کو تباه کيا اور ايسے زبردست هوگئے که تمام همسائے اُنکے حسد کرنے لگے چنانچه نکاؤ بادشاه اُنکي زبردستي اور غارتگري سے خوف کهاکر درياے فرات کو بهت سي فوج ليکر اُنکي روک تهام کے ليئے روانه هوا بادشاه يهودا جوزيه نے جسکي خداپرستي شهره آفاق تهي يهه سوچ بچار کر که نکاؤ نے ميرے ملک کا اِراده کيا اور وه ميرے ملک ميں گذريگا اُسکے مقابله کا اِراده کيا اور اِسي خيال سے فوجيں جمع کيں چنانچه مگيڈوکي گهاٹي پر جاکر پڑاؤ ڈالا يهه بستي درياے يارڈن کے اِس کناره پر واقع تهي اور قوم مناسا کے تحت تصرف ميں تهي هيروڈوٹس صاحب اِس بستي کو مگڈولس کے نام سے پکارتے هيں نکاؤ نے يهه آدميت برتي که جوزيه کے پاس بذريعه ايک قاصد راست‌گزار کے يهه پيغام بهيجا که هم تمهارے ملک پر چڑهکر نهيں آئے همارے دشمن اَور هيں هم اُنکي سرکوبي چاهتے هيں اور همنے يهه لڑائي خداے تعالیٰ کے بهروسه پر جو همارے همراه اور همارا معاون اور مددگار هی اختيار کي هی غرض که نکاؤ نے يهه صاف صاف سمجهايا که تمکو اِس لڑائي ميں همسے مزاحمت کرني مناسب نهيں مگر جوزيه نے اُسکي فهمايش پر توجهه نکي اور علاوه اَور خيالوں کے يهه بهي خيال کيا که ايسي بڑي فوج کا ملک يهودا ميں گذرنا اُسکي پوري بربادي کے ليئے کافي وافي هی اور اگرچه سردست ضرر نه پهنچے پهر بهي يهه انديشه هی که جب بابل سے کامياب هوکر آويگا تو بهوتے پيروں ميرے

---

† واضح هو که اِس راس گڈهوپ کو سب سے پهلے بار تهالوميو صاحب نے سنه ۱۴۸۶ ع ميں دريافت کيا تها اُنکے بعد جو شخص اِس راسته سے پهلے پهل گيا وه وازکوڈيگاما صاحب تها *

ملک پر ضرور هاتهه ڈاليگا اور کچهه نه کچهه مصري قلمرو سے چهينيگا آخرکار وه نکاؤ سے لڑنے کو گيا اور شکست فاحش کهائي اور علاوه شکست کے ايک ايسا کاري زخم اُتهايا که وه اُسي زخم کے صدمه سے بيت المقدس ميں جاکر مرگيا جهاں اُسنے اپني لاش کے لے جانے کي وصيت کي تهي *

جب که نکاؤ کو يهه فتح نصيب هوئي تو دل اُسکا زياده بڑها اوراپني بات پر جما رها اور هرروز کوچ کرتا رها يهاں تک که درياے فرات پر ڈيرے ڈالے اور بابل والوں کو شکست دے کر کارکمش پر جو اُس ملک کا بڑا مشهور شهر تها قبض و تصرف کيا اور وهاں بڑي قوي فوج چهوڑ کر اور قبض و تصرف اچهي طرح مضبوط کرکے دارالسلطنت کو واپس آيا اور تين مهينے بعد ملازمان دولت کو شرف ملازمت سے مشرف فرمايا *

اِس بادشاه کو راه ميں لوٹتے هوئے يهه پرچا لگا که جهوآز جوزيه کا بيٹا بيت المقدس کي حکومت دبا بيٹها اور بدون اِجازت خود بدولت کے اپنے نام کي منادي کرادي نکاؤ نے سنتے هي يهه حکم ديا که وه شور بخت مقام ربلا واقع ملک شام ميں حاضر کيا جاوے چنانچه جب يهه برگشته بخت حسب الحکم ربلا ميں حاضر کيا گيا تو اُسي وقت پا بزنجير هوکر مصر کو روانه هوا اور قيدخانه ميں گهٹ گهٹ کر مرگيا بعد اُسکے نکاؤ نے بيت المقدس ميں داخل هوکر الياکم دوسرے بيٹے جوزيه کو جسکو وه جهائيکم کهتا تها اُسکے بهائي کي جگهه تخت نشين کيا اور اُس ملک سے چار لاکهه چار هزار تين سو اِکياون روپيه بطور سالانه لينے ٹهرائے اور کمال فيروزمندي اور خجسته بختي سے مصر کو واپس آيا *

هيروڈوٹس صاحب اس بادشاه والا جاه کي اُس فتح کے بيان ميں جو اُسکو حسب قول اُنکے شهر مگڈولس پر نصيب هوئي تهي يهه بيان کرتے هيں که اُسنے اِس شهر پر فتح پاکر شهر کيڈيٹس کو فتح کيا اور يهه شهر فلسطين کے پهاڑوں ميں واقع تها اور شهر سارڈس کے برابر چوڑا چکلا تها اور يهه سارڈس لڈيا اور ايشيا مائينر کي دارالسلطنت تها يهه بيان اُنکا بيت المقدس سے مطابق هوتا هي اور اوصاف مذکوره کا مصداق وهي شهر ٹهرتا هي اِس ليئے که اِسي قطع پر واقع تها اور اُن دنوں اُن اطراف و جوانب ميں صرف وهي شهر تها که چوڑان چکلان ميں سارڈس کا مقابله کرتا تها علاوه

اِسكے كتاب مقدس سے دريافت هوتا هى كه نكاؤ نے يهوداً كي دارالسلطنت كو بهي فتح كيا اِس ليئے كه جب اُسنے جهائيكم كو تخت پر بٹهايا تو وه وهاں بذات خود موجود تها اور قطع نظر سب سے اِس شهر مبارك كا نام بهي صاف اِس بات پر دلالت كرتا هى كه وه بيت‌المقدس هي هى اس ليئے كه عبري زبان ميں كيديٹس كے معني مقدس كے آتے هيں چنانچه فاضل ڈين‌پريڈيوكس نے اِسي وجهه كامل كو وجهه ثبوت گردانا *

جب كه نبو پلاسر بادشاه بابل نے يهه نقشه ديكها كه نكاؤ كے كاركمش پر فتح پانے سے تمام شام اور فلسطين كي اطاعت ميں جو همارے مطيع و فرمان بردار تهے بهت فتور آيا اور ضعف پيري اور كبرسني كے باعث سے اصلاح اُسكي بذات خود متصور نهيں تو اپنے بيٹے نبوكدنسر يعني بخت نصر كو اُمورات سلطنت ميں شريك كيا اور باغيوں كي سركوبي كے ليئے بهت سي فوج دے كر روانه كيا چنانچه شهزاده جوان بخت نے درياے فرات كے متصل نكاؤ كي فوجوں كو زير و زبر كيا اور شهر كاركمش پر قابض و متصرف هوا اور باغيوں كو گوشمالي دي چنانچه بموجب پيشگوئي ارميا عليه‌السلام كے تمام حلقه بگوش هو گئے اور يهاں تك دلاوري بهادري سے كام لبا كه مصر كے چهوٹے † دريا سے ليكر بحر فرات تك جو ملك مصر والوں كے قبض و تصرف ميں تهے يكقلم دبا ليئے مختصر يهه كه اِس خلف‌الرشيد نے وه گرمياں دكهلائيں كه باپ كا كليجه ٹهنڈا هوا *

يهه نكاؤ سولهه برس سلطنت كر كے مر گيا اور اپنے بيٹے سامس كو جانشين چهوڑ گيا *

سامس اِس بادشاه كي سلطنت كل چهه برس تك قايم رهي مگر كوئي كار نماياں اُسكا يادگاري كے قابل سواے اِسكے كه اُسنے ايك مرتبه اِتهيوپيا پر چڑهائي كي تهي تاريخ ميں مذكور نهيں *

جب كه ايلينز كي قوم نے اولمپك كا كهيل ايجاد كيا اور اِس عمده كهيل كو كمال هوشياري اور دانائي سے ايسے اچهے قاعدوں پر مبني

---

† يهه چهوٹا دريا اِسي نام سے كتاب اقدس ميں مذكور هوا هى يهه قديم زمانه ميں فلسطين اور مصر كي حد فاصل تها *

کيا تھا که اُنکي راے ميں کوئي بات اُسکي تکميل ميں باقي نه رهي تھي يهاں تک که حاسدوں اور عيب چينوں کو بھي مقام کلام باقي نه تھا مگر مصري اُس زمانه ميں بهت دانا مشهور تھے اُنھوں نے يهه چاها که اِس عمده ايجاد پر مصريوں کا بھي صاد هو جاوے اور جس بادشاه کي خدمت ميں اِس غرض سے ايلچي بھيجے تھے وه يهي سامس تھا بادشاه نے اپني قوم کے عقلمندوں کو جمع کيا اور جو کچھه اُن کھيلوں کے حق ميں کها گيا وه گوش گزار هوا بعد اُسکے بادشاه نے اُن کھيل والوں سے يهه دريافت فرمايا که اِن کھيلوں ميں شهر و ديهات کے لوگوں کو برابر اجازت هي يا نهيں اُنھوں نے يهه عرض کيا که سير و تماشے ميں کسي کي روک ٹوک نهيں بادشاه نے يهه بات فرمائي که اگر صرف بيگانوں کو اِجازت هوتي تو عدل و انصاف کے قاعدے زياده ملحوظ و مرعي رهتے اِس ليئے که منصفوں کو اپنے شهر والوں کي رو رعايت نه کرنا نهايت مشکل اور انعام و فتح کے قرار دينے ميں طرفداري سے پاک صاف رهنا بغايت دشوار هي *

ايپريز يهه وه بادشاه هي جسکو کتاب اقدس ميں فرعون هافرا لکها هي اِس بادشاه نے اپني تخت نشيني کے بعد پچيس برس بادشاهت کي اور آغاز سلطنت ميں اپنے بزرگوں کي طرح بختاور رها چنانچه جزيره سائيپرس تک فوج کشي کي اور شهر سدون کو خشکي اور تري دونوں طرفوں سے محاصره کر کے فتح کيا اور تمام فنيشيا اور فلسطين پر قابض هوا هيرودوٹس صاحب بيان کرتے هيں که اِس متواتر کاميابي سے يهه بادشاه گھمنڈ اور غرور کے نشه سے ايسا متوالا هوا که يهه بڑے بول اُسکے منهه سے بے ساخته نکلنے لگے که ديوتے بھي ميري سلطنت کو چھين نهيں سکتے اور جب که اُسکو اپني سلطنت کي پائداري کا بڑا گھمنڈ هوا تو حزقيل عليه السلام نے اُسکے جي ميں يهه بيهوده کلمے ڈالے يعني اُنکي بد دعا کا يهه اثر هوا که اُس خود پرست کے منهه سے ايسي ايسي باتيں نکلنے لگيں که دريا ميرا دريا هي اور خود ميں نے اُسکو اپنے کام کے ليئے بنايا هي مگر بعد اُسکے خداے صادق القول نے اُس جھوٹھے مدعي پر يهه ظاهر کيا که اُسکا بھي کوئي مالک هي اور وه صرف ايک آدمي هي اور اِس اظهار سے پهلے ايک عرصه دراز تک اُسکو اُن بڑي بڑي آفتوں سے پيغمبروں کي زباني ڈرايا جنکا

نزول اُسپر بحسب تقدير ازلي مقرر و ثابت تھا تاکه وہ بڑے بول اُسکے آگئے آويں *

اِس بادشاہ کي تخت نشيني پر تھوڑي مدت گذري تھي که صدقيا بادشاہ يہودا نے اُسکے پاس ايلچي بھيج کر رفاقت کے عہد و پيمان کيئے اور جو جو قول و قسم شاہ بابل سے در باب مہر و وفاداري کيئے تھے وہ اُس سے اگلے برس يکقلم توڑ تاڑ ڈالے اور علانيه بغاوت اختيار کي *

باوجوديکه خداے تعالی نے اپني قوم يعني بني اِسرائيل کو چند مرتبه يہه ممانعت کي تھي که تم مصريوں سے دوستي نکرو اور اُنپر کسي طرح کا اعتماد نه رکھو اور اُنسے مدد نه چاھو اور باوصف اس بات کے که مکرر دقتيں اُن مختلف تدبيروں سے پيش آئيں جو مصريوں کي استعانت سے متعلق تھيں مگر پھر بھي اُن لوگوں نے اڑے وقت پر مصريوں کو اپني پناہ کامل سمجھا اور اُنکي مدد چاھنے سے باز نرہے چنانچه مقدس بادشاہ هزيقيا کے عہد سلطنت ميں جب اُنھوں نے مصريوں سے مدد طلب کي تو خداے تعالی نے اپنے پيغمبر اشعيا عليه‌السلام کي زباني يہه پيغام بھيجا که اُن لوگوں پر مصيبت پڑے جو مصريوں سے مدد مانگنے جاتے هيں اور اُنکي رتھوں اور گھوڑوں پر کثرت کے باعث سے بھروسا رکھتے هيں اور اپنے پاک پروردگار پر تکيه نہيں کرتے اور اپنے خداوند نعمت کو نہيں ڈھونڈتے مصري آدمي هيں خدا نہيں اور اُنکے گھوڑے گوشت پوست هيں روح پاک نہيں اور جب خداے تعالی اپنے هاتھه پھيلاويگا تو مدد دينے والے اور لينے والے نيست و نابود هوجاوينگے مگر اُس قوم بے باک نے نه پيغمبر عليه‌السلام کي سني اور نه اپنے بادشاہ هزيقيا کي ماني اور جب تک بڑے بڑے تجربے اپني آنکھوں سے مشاهدہ نه کيئے تب تک اُنکي آنکھيں نه کھليں اور خداے تعالی کي دھمکيوں کا جھوتھه سچ اُنپر ظاهر نه هوا *

اِس موقع پر بھي يہوديوں نے ويساهي کيا يعني صدقيا بادشاہ يہودا نے برخلاف ارميا عليه‌السلام کے مصريوں کے بادشاہ سے حسن رفاقت کے عہد و پيمان کيئے اور مصريوں کے بادشاہ نے يعني فرعون هافرا نے اپني سپاہ کي کاميابي پر اِترا کر يہه سمجھا که اب کوئي همارے پله کا نہيں اور اسي بھروسه پر آپ کو بني اِسرائيل کا حافظ و ناصر پکار ديا اور يہه وعدہ کيا که بني اسرائيل

کو بخت نصر کے جور و ستم سے بچا لينگے خداے تعالی اِس بات سے بہت ناراض ہوا کہ ايک فاني نے ميرا مقابلہ کيا اور ميري حکومت ميں دخل دينا چاہا چنانچہ حزقيل عليہ‌السلام کو يہہ ارشاد فرمايا کہ اے بيٹے آدم کے تو فرعون سے منہہ پھير اور اُسکے اور تمام مصريوں کے حق ميں يہہ پيشگوئي کر کہ پاک پروردگار يوں فرماتا ہی کہ اے فرعون مصر کے بادشاہ ميں تيرا دشمن ہوں اور تو وہ بڑا مگرمچھہ ہی کہ ميرے دريا ميں پڑا ہوا ہی اور يہہ بڑا بول بولتا ہی کہ دريا ميرا ہی اور ميں نے اُسکو اپنے ليئے بنايا ہی مگر يہہ سمجھہ لے کہ ميں تيرے جبڑوں ميں کانٹے گڑوؤنگا اور علاوہ اِسکے سرکنڈے سے تشبيہہ ديکر جسکي ادنی شان يہہ ہی کہ آدمي کے سہارے سے گرے اور اُسکو زخمي کرے يہہ بھي فرمايا کہ ميں تجھپر تيغ کشي کرونگا اور تيري شامت سے ہزاروں جانيں اِنسانوں حيوانوں کي تلف ہونگي اور بعد اُسکے يہہ امر واضح ہو جاويگا کہ ميں خدا ہوں اور سب ميرے بندے ہيں اور اِسي پيغمبر عليہ‌السلام نے کتاب اقدس کے اگلے بابوں ميں بہت سي آفتوں کي پيشگوئي کي تھي جو مصر پر پڑنے والي تھيں *

صدقيا نے اُن پيشگوئيوں کا يقين نہ کيا اور اپني بات پر جما رہا اور جب کہ يہہ سنا کہ مصريوں کي فوج قريب آگئي اور بخت نصر نے بيت‌المقدس کا محاصرہ اُٹھا ليا تو مارے خوشي کے پھولا نہ سمايا اور يہہ يقين کيا کہ اب ہمارے دن پھرے اور فتح و ظفر کي صورت نظر آئي مگر يہہ خوشي اُسکي بہت تھوڑي دير رہي اِس ليئے کہ جب مصريوں نے کالڈيا والوں کو مقابل ديکھا تو ايسي فوج کثير و مجرب سے لڑنے کي جرات نہوئي چنانچہ وہ طرح ديکر اپنے ملک کو چلے گئے اور بد بخت صدقيا کو اُس مجھيلے ميں مبتلا چھوڑ گئے جس ميں اُسکے پھنسنے کے وہي آپ باعث ہوئے تھے بعد اُسکے بخت نصر نے بيت‌المقدس کا پھر محاصرہ کيا اور اُسکو جلا پھونک کر ارميا عليہ‌السلام کي پيشگوئي کو روشني دي *

تھوڑے دنوں بعد زوال دولت نے ظہور پايا اور فرعون کي سلطنت کو چاٹنا شروع کيا يعني وہ آفتيں جنسے خداے تعالی نے فرعون ہافرا کو ڈرايا تھا نازل ہوني شروع ہوئيں اور صورت اُس کي يہہ ہوئي کہ سرينيا والے جو يونان کے لوگ تھے اور افريقيہ ميں ليبيا اور مصر کے درميان آ بسے تھے

ليبيا والوں کے بہت سے ملک پر قابض و متصرف ہوئے اور اُسکو برابر بانٹ چونٹ ليا ليبيا والے مجبور ہوکر فرعون هافرا سے خواستگار اعانت کے ہوئے اور اُس کوته آستين کا دامن پکڑا چنانچہ اُسنے ترس کهاکر سرينيا والوں کي گوشمالي کے ليئے فوج روانه کي مگر اِسکي شامت سے وہ فوج شکست کهاکر بالکل تباہ هوگئي مصريوں کو يہه کهٹکا گذرا که بادشاہ نے وہ فوج ليبيا ميں صرف کٹوانے کے ليئے بهيجي تهي تاکه وہ بےتکلف اپني رعيت پر حکمراني کرے آخر يہه هوا که مصري اُسکي اطاعت سے منحرف هوگئے اور اُسکو دشمن سمجهنے لگے فرعون نے بغاوت کا حال سنکر اپنے بڑے افسر اماسس کو رفع فساد اور اِصلاح بغاوت کے ليئے روانه کيا چنانچہ جب اماسس وهاں پہنچا اور اُسنے سمجهانا شروع کيا تو باغيوں نے اُسکے سرپر خود رکهديا اور يہه علامت اُس عالي مرتبه کي تهي جسپر اُنکو اُسکا پہنچانا منظور تها اور بعد اُسکے اُسکي حکومت کي منادي پٹوا دي چنانچہ اماسس نے تاج کو قبول کيا يعني باغيوں کي حمايت پر کمر باندهي اور مفسدہ کو دوبالا کرديا *

فرعون يہه خبر سنکر نيلا پيلا هوگيا اور پاتربيمس دوسرے افسر کو جو اُسکے دربار ميں بہت بڑا امير تها اماسس کي گرفتاري کے ليئے حکم ديا چنانچہ يہه سردار وهاں پہنچا مگر اماسس کو گرفتار نکرسکا اِس ليئے که اُسکے ساتهہ مفسدوں کا بڑا هجوم تها اور اِسي سبب سے اُسکے پکڑنے کي همت نہوئي ناچار وہ بادشاہ کي خدمت ميں حاضر هوا بادشاہ نے اِس خيال خام سے که اُسنے دانسته کمي کي ايسي نااهليت برتي که اُسکو ناک کان کاٹکر چهوڑ ديا اور يہه نه سمجها که وہ مجبوري سے اُسکو گرفتار نکرسکا آخرکار يہه بدسلوکي مشہور هوئي اور ايسے بڑے آدمي کي بےعزتي سے تمام مصري برهم هوگئے اور نوبت يہاں تک پہنچي که هزاروں آدمي باغيوں ميں جاملے اور ايسا بڑا فساد برپا هوا که بادشاہ کوتہ‌انديش کو اُوپر کے مصر ميں بهاگنا پڑا جہاں اُسنے کئي برس تک اپني بات بنائے رکهي تهي اور اُسکي بقيه سلطنت کا اماسس مزا ليتا رها *

اِن فسادوں کے باعث سے بخت نصر کو موقع هاتهہ آيا اور فرصت کو غنيمت سمجهکر مصر کا ارادہ کيا يہه بادشاہ که خدا کے غضب کا سامان تها اگرچہ خود يہه نه جانتا تها که ميں اُسکے غضب کا سامان هوں تاثر

کي مهم ميں اپني فوج سميت بڑي بڑي بلاؤں ميں مبتلا هوا تها چنانچه خداے تعالیٰ نے اُن محنتوں کي راحت دينے کے واسطے گلزار هميشه بهار مصر کو اُسکے حواله کيا اور اپني مرضي ظاهر کي کتاب اقدس ميں اِس سے زياده عجيب غريب مقام بهت کم هيں جنسے اُنکے ديکهنے سے خداے تعالیٰ کي حکومت کامله جو تمام بادشاهوں پر حاکم هی بخوبي واضح هوتي هی خداے تعالیٰ نے اپنے پيغمبر حزقيل عليه‌السلام سے يوں ارشاد فرمايا که ای بيتے آدم کے بخت نصر بابل کے بادشاه نے ٹائر کي مهم ميں اپني فوج ظفر موج سے اتني سخت محنت لي که سر اُنکے گنجے اور کندهے اُنکے زخمي هوگئے مگر اُنکو محنتوں کي راحت نه ملي اور تکليفوں کا مزه نه حاصل هوا پر اب يهه سمجهه لے که زمين مصر کو اُنکے حواله کرونگا اور وه بادشاه مصر کے باشندوں کو گرفتار کريگا اور اُسکي غنيمت ليگا اور وهي غنيمت اُسکي فوج محنت‌کش کي مزدوري سمجهي جائيگي اور يهه ملک مصر کا اِس ليئے اُنکو عنايت هوگا که وه ميرے ليئے کام کرينگے يعني اُنکے ذريعه سے ميري مرضي پوري هوگي اور ارميا عليه‌السلام نے يهه ارشاد فرمايا تها که مصر کي سلطنت سے وه بادشاه آپ کو ايسا آراسته کريگا جيسے گڈريه اپني پوستين کو پهنتا هی اور وه وهاں سے بامراد جائيگا سبحان‌الله يهه وه کلام هی که اُسکے سننے سے اچهي اچهي مضبوط سلطنتوں کے رگ و ريشه ٹوٹ جاتے هيں خلاصه اُسکا يهه هی که جب خداے تعالیٰ کسي حکومت کا انقلاب چاهتا هی اور وه کسي نئے حاکم کے نامزد کي جاتي هی تو اُس فرخنده بخت کو بجز پهن لينے اُس خلعت فاخره کے کوئي دقت اُتهاني نهيں پڑتي *

بابل کے بادشاه بخت‌نصر نے مصريوں کي نزاع و فساد کو جو اماسس کي بغاوت کے باعث هوا تها اپنے اِرادے کے موافق پاکر بهت سي فوج سميت مصر کي جانب کوچ کيا چنانچه مگدول مصر کي سر حد کي بستي سے ليکے شهر سيئين واقع سرحد اِتهيوپيا تک فتح کرتا چلا گيا اور جهاں کهيں اُسکا گذر هوا مکانوں کو پائمال اور مکينوں کو زير تيغ کيا اور علاوه اُسکے لوٹ کهسوٹ کي اِتني مار مار هوئي که وه نقصان چاليس برس تک پورا نهوا چنانچه فوج کو غنيمت سے مالا مال کيا اور اماسس سے عهد اطاعت ليا اور اُسکو بطور نائب چهوڑکر بابل کو چلا آيا *

ايپريز يعني وه فرعون بےسامان اپنے نہانخانه سے جہاں اُسنے آپ کو پوشيده کيا تھا باهر آيا اور سمندر کے کنارے کنارے چلا گيا غالب يهه هی که وه ليبيا کي طرف گيا اور ايونيه اور کيريا والوں اور باقي اَوْر بيگانوں سے تھوڑي بهت فوج بھرتي کي اور جوں توں کرکے اماسس کا مقابله کيا چنانچه ممفس کے متصل دوچار پاني هوئے مگر انجام يهه هوا که مغلوب هوکر گرفتار آيا اور شهر سيس ميں اپنے مکانوں ميں مقيد رها اور تھوڑے دنوں بعد مرگيا *

خدائے تعالیٰ نے اپنے پيغمبروں کي زباني اِس عجيب واقعه کو بيان فرمايا اور اُسنے اُس زبردست خود پرست کے زور و قوت کو جو بڑي سهمگين اور بهت خطر اگين تھي توڑ پھوڑ کر نيست و نابود کيا اور بخت‌نصر کو شمشير عنايت فرمائي که اُس مغرور خود پسند کو اُسکے کوتکوں کي سزا ديکر بھيکھه مانگنے چوگا کردے فرمايا تھا که ميں مصر کے بادشاه فرعون کا دشمن هوں اُسکي فوج کو جو بڑي مضبوط هی تتر بتر کرونگا اور تلوار اُسکے هاتھه سے ليکر بابل کے بادشاه کو قوت دونگا اور اپني تلوار اُسکو عنايت کرونگا اور بعد اُسکے لوگوں پر يهه ظاهر هوجاويگا که ميں مالک و مختار هوں *

پاتھرس[1] زون[2] نو[3] يعني سکندريه ولگٹ کے ترجمه کے موافق سن[4] آون[5] فيست[6] وغيره وه شهر تھے جو فتح هونيوالے تھے اور اُنکو خدائے تعالیٰ نے شمار کيا تھا وه برا انجام جو فرعون هافرا کے ليئے مقدر تھا خدائے تعالیٰ نے اُسکو بالتخصيص بيان فرمايا يعني يهه ارشاد کيا که لوگو تم يهه سمجھه لو که ميں اِس بادشاه کو ايسے دشمنوں کے حواله کرونگا جو اُسکے لهو کے پياسے هيں اور آخر ميں يهه فرمايا که يهه مصر والے چاليس برس تک بلاؤں ميں مبتلا رهينگے اور حال اُنکا بهت پتلا هوگا اور آينده کسي مصر والے کو مصر کي حکومت نصيب نهوگي چنانچه ايسا هي هوا جيسے حال مفصله ذيل اُس پيشگوئي کي تصديق کرتا هی يعني اُن چاليس برس کے بعد مصر ايران کا صوبه هوگيا اور اُس وقت سے برابر بيگانوں کا محکوم رها يهاں تک که جب ايران کي سلطنت تباه هوئي تو ميسيڈن والے اور رومي اور عرب اور مملوک اور آخرکار مسلمان حسب ترتيب سلسله‌وار اُسکے حاکم رهے چنانچه اب تک اُسپر قابض و متصرف چلے آتے هيں *

وہ پیشگوئیاں جو خداے تعالی نے اپني قوم کي نسبت ارشاد کي تهیں وہ بهي تمام پوري هوئیں اور جو کچهه اُسنے فرمایا تها وہ بے کم و کاست ظهور میں آیا یعني وہ لوگ جو بیت المقدس کے فتح هونے پر خلاف حکم خداے تعالی کے مصر کو چلے گئے اور ارمیا علیہ السلام کو اپنے ساتهه زبردستي سے لے گئے تو اُنکا یهہ حال هوا که جو مصر میں داخل هوکر مقام تیفنس میں فروکش هوئے تو ارمیا علیہ السلام نے حسب الحکم رب العزت کے ایک پتهر اُتها کر سب کے سامنے ایک غار میں جو محل سراے بادشاهي کے متصل تها چهپایا اور زبان مبارک سے علی الاعلان یهہ کلمے فرمائے که خداے تعالی نے مصر کي حکومت بخت نصر کو عنایت فرمائي چنانچہ وہ بہت جلد آنے والا هی اور وہ وہ بُري بلا هی که مصر کو تباہ کریگا اور تمام مکانوں میں تیغ و آتش کا جلوہ دکهاویگا اور مصر کے رهنے والے ظالم دشمنوں کے پالے پڑینگے چنانچه تهوڑے سے قتل کیئے جاوینگے اور باقي اسیران پنجه بلا بابل کو روانه هونگے اور کچهه بچے کهچے مصر کو واپس آوینگے چنانچه یهہ پیشگوئیاں اپنے اپنے وقتوں میں پوري هوئیں *

اماسس جب که فرعون هافرا کا قصه پاک هوا اور باد خزاں کا کچهه کهتکا نرها تو اماسس کي سلطنت پهلے پهلي پهولي اور چالیس برس تک وهي بهار تازہ رهي یهہ بادشاہ حسب قول افلاطون کے شهر سیس کا رهنےوالا تها اور اِس لیئے که وہ عالي خاندان نه تها تو آن بان کے لوگ اُسکي تعظیم تکریم میں کمي کرتے تهے بلکه آغاز سلطنت میں گونه متنفر بهي تهے مگر وہ اِس بات سے غافل نه تها آخرکار اُسنے فطرت و حکمت سے مزاجوں کي اصلاح چاهي اور سلامت روي اور راست مزاجي سے بانکوں کے بل نکالنے تجویز کیئے چنانچه اُسنے یهہ راہ نکالي که اُسکے دولتخانه میں ایک چهوتا سا حوض سونے کا بہت خوبصورت پانوں دهونے کے لیئے بنا هوا تها اور اُسکے هم پیالے هم نوالے کهانے پینے سے فراغت پاکر ساتهہ پانوں اپنے اُس حوض میں دهویا کرتے تهے اِس بادشاہ خوش تدبیر نے اُس حوض کو گلوا کر سونے کا بت بنواکر اور اُس اصل پاک کو ایک صورت سے دوسري صورت میں جلوہگر کیا بعد اُسکے حسب پرستش اُسکي علانیه هونے لگي اور رات دن جماؤ رهنے لگے

تو اُسنے حقيقت اُس معبود کي صاف صاف بيان فرمائي اور کهلي کهلي کهني شروع کي خلاصه اُسکا يهه تها که تم لوگ اِس کم اصل مورت کي دين و ايمان کي طرح پرستش کرتے هو اور اُسکو معبود جانتے هو حاضرين مجلس ندامت کے مارے پسينے پسينے هوئے اور بادشاه کا مطلب پاگئے چنانچه بعد اُسکے تعظيم اُسکي حسب شايان سلطنت کرنے لگے اور تلافي مافات ميں جي جان سے مصروف هوئے *

اِس بادشاه کا يهه دستور معهود تها که صبح سے ليکر دو پهر تک دربار عام کرتا اور مستغيثوں کي عرضياں ليتا اور عدل و اِنصاف ميں سرگرم رهتا اور بعد اُسکے باقي روز اپنا هنسي خوشي ميں بسر کرتا اور جب که عيش و نشاط ميں بهت بےتکلف هو جاتا تو اراکين دولت يهه عرض کرتے که ايسي بےتکلفي اور اِتني بيباکي آپ کو مناسب نهيں تب وه* يهه جواب باصواب ارشاد فرماتا که طبيعت کا هميشه سنجيده رهنا ايسا دشوار هي که جيسے کمان کا سدا خميده رهنا مشکل هي *

اِسي بادشاه نے يهه تجويز کي تهي که هر بستي کے رهنےوالوں کے نام اور پيشے اور اوقات بسري کے طريقے کتاب ميں لکهے جاويں اور وه کتاب حاکم کے پاس رهے يهه ايسا عمده قانون هي که يونان کے بڑے مقنن سولن نے بهي اِس قانون کو اپنے قانونوں ميں درج کيا *

اِس بادشاه والا جاه نے اکثر شهروں ميں اور خصوص شهر سيس اپنے مقام ولادت ميں بهت سے بڑے بڑے مندر بنوائے چنانچه هيروڈوٹس صاحب اُس عمده مندر کي بهت تعريف کرتے هيں جو ايک پتهر سے بنايا گيا جسکي پيشاني اکيس کيوبت اور عمق چوده کيوبت اور بلندي آٹهه کيوبت بني اور اندر کي جانب سے وه اِس قدر بڑا نه تها دو هزار آدمي اُس بڑے پتهر کو اليفنٹينا سے پورے تين برس ميں نيل کي راه سے لائے تهے *

يهه بادشاه يونانيوں کا اِتنا قدر شناس تها که اُنکو بڑے بڑے حقوق بخشے اور جو کوئي مصر کي سکونت اختيار کرني چاهتا تو اُسکو شهر نائکريٹس ميں جو بڑا مشهور بندر تها لطف و عنايت سے بساتا اور منجمله اُن سلوکوں کے جو اِس بادشاه والا همت نے يونانيوں کے ساتهه کئے يهه بهي

شمار کے قابل هی که جب یونان کے دیوتا ڈلفي کے مندر کي دوبارہ تعمیر هونے کي تجويز هوئي جسکو جلاکر خاکستر کيا تها اور اُسکي تعمير پر بہت سي رد و بدل هوکر پانچ لاکهه اِکياسي هزار دو سو پچاس روپيه کا تخمينه هوا تو اِس بادشاه نے ڈلفي والوں کو اُنکي بريالذمگي کے ليئے اِتنا روپيه عنايت کيا که وه کل زر خرچ کا چهارم تها *

اِسي بادشاه نے سرينيا والوں سے اِتني رفاقت برتي که رفته رفته اُنکا داماد هو گيا *

يهه وه خوش نصيب بادشاه تها که اُسنے جزيره سائبرس کو فتح کيا اور اُسکو اپنا خراج گزار بنايا اور يهه وه بات تهي که مصر کے کل بادشاهوں کو نصيب نهوئي تهي اور اِسي خوش نصيب کا حصه تها *

اِسي بادشاه کے عهد سلطنت ميں فيساغورس حکيم مصر ميں آيا اور پولي کراتس بادشاه ساماس کے وسيله سے جو اماسس کا بہت بڑا دوست تها بادشاه تک اُسکي رسائي هوئي اُسنے وهاں چندے قيام کرکے پوجاريوں سے بڑے بڑے باريک مسئلے حاصل کيئے اور اُنکے مذهب کي دقيق دقيق باتيں سيکهيں يہاں تک که تناسخ کا مسئله بهي وهيں سے اُڑايا *

يهه امر يقيني هی که جس مهم ميں ايران کے بادشاه سائيرس نے دنيا کے بہت ملک فتح کيئے تو مصر کو بهي اَوْر ملکوں کي مانند ضرور فتح کيا زنوفن صاحب بيان کرتے هيں که جس سال ميں سائيرس بادشاه نے جلسه سائيروپيڈيا کي بنياد ڈالي اُسي سال کے شروع ميں مصر کوبهي فتح کيا اور غالب ظن يهه هی که چاليس برس کي تباهي کے بعد جيسے پيغمبروں نے اِرشاد فرمايا تها ملک مصر کچهه کچهه سنبهلنے لگا اور اماسس نے چندے سائيرس کي اِطاعت کي مگر بعد اُسکے آزاد هو گيا *

اِسي سبب سے همکو يهه امر دريافت هوتا هی که سائيرس کے بيٹے کيمبيسس نے جب تخت سلطنت پر جلوس فرمايا تو سب سے پهلے مصر پر فوج کشي کي مگر جب وه مصر ميں داخل هوا تو اُس سے پهلے اماسس کا اِنتقال هو چکا تها اور اُسکي جگهه پر سامنيٹس اُسکا بيٹا جانشين هوا تها *

سامنيٹس يهه بادشاه كيمبسس كي ٹكر نه أٹها سكا اور بهاگنے كے سواے كوئي چاره نديكها آخركار جان بچا كر بهاگا اور ممفس ميں جاكر دم ليا مگر دشمنوں نے ممفس تك تعاقب كيا اور محاصره كركے اُسپر فتح پائي اور بادشاه سے يهه سلوك كيا كه أسكي جان بخشي كركے وظيفه أسكا معقول و معزز ٹهرا ديا مگر بعد أسكے جب يهه ثابت هوا كه أسكو لاگ لپيٹ، چلي آتي هى اور دوباره تخت نشيني كے جوڑ توڑوں ميں سرگرم رهتا هى تو كيمبسس نے جهگڑه مٹانے كي يهه راه نكالي كه أسكو جلاد كے حواله كيا سامنيٹس نے كل چهه مهينے سلطنت كي اور بعد أسكے تمام ملك مصر بادشاه فيروزمند كا مطيع و فرماں بردار هوگيا *

واضح هو كه إس مقام پر مصري بادشاهوں كا سلسله منقطع هوتاهى إس سن سے إس قوم كي تاريخ يونانيوں كے ساتهه إسكندر اعظم كي وفات تك بيان كي جاويگي اور بعد اسكندر اعظم كے مصر ميں ايك نئي سلطنت قائم هوئي كه باني أسكا ٹوليمي ليگس كا بيٹا تها اور انجام كار وه بادشاهت كليوپٹرا شاهزادي پر ختم هوئي اور كل تين سو برس كے قريب قريب رهي إنشاءالله تعالى إن حالات مذكوره كو خاص خاص تاريخوں ميں الگ الگ بيان كرينگے *

تمام شد



تواریخ مصر قدیم